

MASHAL CHRONICLES

2019



MASHAL DEGREE COLLEGE

Blank
Inner title page

حجّه الاسلام

الله

مايوني

Contents

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Vice Chancellor's Message | 1 |
| Principal's Message | 2 |
| Editorial | 3 |
| Essay | 4 |
| Story | 20 |
| Poetry | 25 |
| Laughter Pills | 35 |
| Science Knowledge | 36 |
| Picture Gallery | 38 |

Blank page

Vice Chancellor's Message



Prof. Khaliq Ur Rehman Shad SI(M)
Ph.D. (Stanford)

Education is a never-ending journey which is the movement from darkness to light. Education is a companion which no fortune can depress; no crime can destroy, no enemy can alienate, no despotism can enslave. It opens many doors and creates opportunities for a fruitful life. It is a matter of great pleasure to witness MDC achieving unending success in imparting quality education. In the present era of globalization, it is well-acknowledged that education remains incomplete unless there is holistic development of child's personality. MDC takes pride in producing well-groomed generation by organizing diverse activities throughout the academic session. Publication of this magazine is also manifestation of the same. The magazine is not only a source of developing writing and creative skills of the students but also presents a chronicle of events and achievements of the college in various fields during the session.

I extend my best wishes to the Principal, the Faculty and the Students in their determination for striving hard in the pursuit of excellence.

Principal's Message



Ms. Aneela Tabassum
M.Phil Chemistry
Quaid-i-Azam University

MDC, with the mission to provide a value based education is celebrating the fact that each student is different as a person and as a learner. MDC management intends to set an approach to learning that incorporates inquiry, research, analytical thinking and an ethical approach that become a life time habit as these are the premium qualities needed today in the outside competitive world.

The students are helped to focus on confidence building, while nurturing a strong sense of social and environmental responsibility through academic and co-curricular activities. We, at MDC, are open to constructive changes, without compromising on our ethics, to enrich the present young generation to enhance their skills to match the pace with the world and also to create a niche for themselves.

I wish all the students the very best to come out with flying colours and bless them in bringing accolades for themselves and making us proud.

Through Mashal Chronicles I extend an appreciation of the commendable efforts put forth by the team for its fourth issue, Mashal Chronicles is definitely an expression of the efforts to bring out the latent talents of young minds.

Editorial Board

Patron

Ms. Anila Tabassum

Chief Editor

Ms. Lubna Naveed

Editor

Ms. Asma Ghulam

Editor

(Science Section)

Ms. Faiza Anum

Proof Reader

Ms. Hilal Rana

Ms. Nadia Saeed

Student Editor

Sania Fatima

Designer

Mr. Muhammad Rizwan

Editorial

Allah Almighty had always been kind enough to encourage us to come out in the world of creativity with a full bang. And so here we are back in the scene with the 4th edition of Mashal Chronicles, 2019. This is another star in the Galaxy, adding to the brightness of the sky.

Mashal Chronicles, as before, is a compilation of the immense efforts put forward by the invincible Mashal students and teaching staff and of course our Principal. It is also a specimen of the tries to bind together each and every aspect of our very own MDC family.

This is another splendid year with our students bringing laurels to the college in all possible spheres.

The effort of an educator should be to unlock the treasure hidden in the soul of a child. So Mashal Chronicles is an excellent example where everyone strives indefatigably for extracting the talents of our young students.

We have for you a wide range of poetry, essays, stories and some informative and inspirational articles. As we all know a magazine mirrors a college, its aims and objectives, It also highlights events, activities and academic prowess and achievements. So, I do hope that the magazine will encourage many more students to use it as a platform to express their creativity.

May God be with us. Ameen.

Ms. Lubna Naveed
Chief Editor (English)

Growing Old

Ms. Asma Ghulam (English Deptt.)

The term 'Aging' is used for a series of processes starting with the beginning of life and continuing till death. This is the time which marks the ending phase in the lifespan of an individual. It is a time when everyone wants to go back to the memory attic to glance over past experiences, past accomplishments, and failures and begins to conclude the course of his life.

The definition of 'health' about old age is a debatable issue. There is the consensus about the word 'health' in considering its meaning as 'being free of disease' in old age. According to a belief, the occurrence of diagnosable disorders among elderly population is higher. Instead, health is considered to be many-sided. The diagnosis of disease should be complemented by an estimation of discomfort associated with symptoms (e.g., pain), life-threat, treatment consequences (e.g., side effects of medication), functional capability and subjective health evaluations (Borchelt et al., 1999). Rowe & Khan (1987) suggested that the health of subgroups of older adults be defined concerning their status which is relative to age and group norms.

There is a growing body of evidence that suggests that psychological and sociological factors have a significant influence on how well individuals age. Research on 'aging' has demonstrated a positive relationship between someone's religious beliefs, social relationships, perceived health, self-efficacy, socioeconomic status and coping skills, among others, with their ability to age more successfully. Depression or the occurrence of symptoms of depression is a rough condition amongst older people, with a significant influence on the welfare and quality of life. Many studies have demonstrated that the frequency of depressive symptoms increases with age. Depressive symptoms not only have a prominent signifier of psychological well-being but are also recognized as meaningful predictors of functional health and longevity. Longitudinal studies illustrate that increased depressive symptoms are linked with increased difficulties with activities of daily living. Community-based data indicate that older persons with major depressive disorders are at increased risk of fatality (Bruce, 1994). There are also studies that imply that depressive disorders may be coupled with a decline in cognitive functions.

A belief continues that depression is sure to happen in old age though latest research rejects this flawed conception. Depression has a causal relationship with numerous social, physical and psychological problems. These difficulties often emerge in older adulthood, increasing the likelihood of depression; yet depression is not a normal consequence of these problems. Studies have found that age is not always significantly related to the level of depression and that the oldest of oldies may even have better-coping skills to combat depression, it also makes depressive symptoms more common but not as critical among youth.

When the encounter with depression first occurs in earlier life, it is more likely that there are genetic, personality and life experience factors that have played their role in depression. Physical health issues of later years significantly influence depression of old age. It is found

that a healthy old individual show less depression. An older person in good physical health has a relatively low risk of depression. Deteriorating physical health is indeed the main reason for depression in old age. However, there are other factors including psychological effects of leading life with any illness, disability, some sort of chronic pain; the side effects of medicines that contain ingredients which may have an effect on the brain; and there are some diseases which hamper their social life and they feel isolated and lonely. There are strong indications that depression increases the death risks in adults, mainly by unnatural causes and cardiovascular diseases. Some population-based studies did find that this independent relationship does exist in later life, while others did not.

Loneliness is a subjective, negative feeling related to the person's own experience of poor social relations. Two causal models most often define the determinants of loneliness. The first model examines the external factors, which are absent in the social network, as the root of the loneliness; while the second explanatory model refers to the internal factors, such as personality and psychological factors. Loneliness may lead to severe health-related problems. It is one of the three essential factors resulting in depression, and sometimes pushes the individual to suicidal attempts. A study undertaken by Hansson et al. (1987) stated that loneliness was related to an inability to adjust psychologically, and also an emotionally dissatisfied family and social life.

When people enter old age, the chances of experiencing age-related losses also increase. Such losses may obstruct in maintaining or acquiring the desired relationships which lead to higher chances of loneliness. Experiences of loneliness vary from person to person. Some suffer from loneliness because they live alone, some feel lonely because their family ties are not stable, some go through this situation owing to living away from their culture of origin. Some people find them unable to participate in the local community activities as they once used to do with zest. Various researchers have reported the effects of loneliness on health in old age. The death of close relations like spouse and friends and lack of social life after leaving job or work or starting life in new circumstances are events which are hard to accept mentally and thus contribute to loneliness among older people.

A study by Max et al. (2005) revealed that the presence of perceived loneliness contributed actively to the effect of depression on mortality. Thus, in the oldest old, depression is associated with mortality only when feelings of loneliness are present. Depression is a problem that often accompanies loneliness. In many cases, depressive symptoms such as withdrawal, anxiety, lack of motivation and sadness mimic and mask the symptoms of loneliness.

To sum up, aging requires adjustment to the changes that are pertinent to old age which means an individual should become open-minded and inculcate in himself new skills to adapt to the changes that are sure to become familiar to this time in their life.

References

- Borchelt M, Gilberg R, Horgas A. I, Geiselmann B. On the significance of morbidity and disability in old age. In: Baltes P.B, Mayer K.U, editors. *The Berlin Aging Study: Aging from 70 to 100*. New York: Cambridge University Press; 1999. pp. 403–429.
- Bruce M. L, Seeman T, Merrill S. S, Blazer D. G. The impact of depressive symptomatology on physical disability: MacArthur Studies of successful aging. *American Journal of Public Health*. 1994; 84:1796–1799. [[PMC free article](#)] [[PubMed](#)]
- Hansson R. O, Jones W. H, Carpenter B. N, Remondet J. H. International Journal of Human Development. 1986-1987;27(1). Is depression in old age fatal only when people feel lonely? *American Journal Psychiatry*. 2005; 162:178–180. [[PubMed](#)]
- Rowe J. W, Khan R. L. Human aging: Usual and successful. *Science*. 1987; 237:143–149. [[PubMed](#)]
- Warnick J. *Listening with different ears: Counseling people over sixty*. Ft. Bragg CA: QED Press; 1995.

What Makes a Good Writer?

Ms. Hira Anum (English Deptt.)

Writing something means putting an imagery of a particular thing on a piece of paper with the help of power of pen. Through different sort of Articles or Prose Works, the writer puts an image about a particular scenario, which helps the reader to understand those things clearly and immediately.

A good writer feels the situation first and then he puts those feelings and emotions in his writeups with the tremendous power of persuasion. If a writer is able to persuade someone by his writings then it does not matter whether it is descriptive, narrative or argumentative because the reader will surely have some influential idea about a specific topic. A fine writer basically uses that sort of vocabulary which can be understood by every person easily. The use of several persuasive quotations and phrases put more charm and incredibility in the prose work.

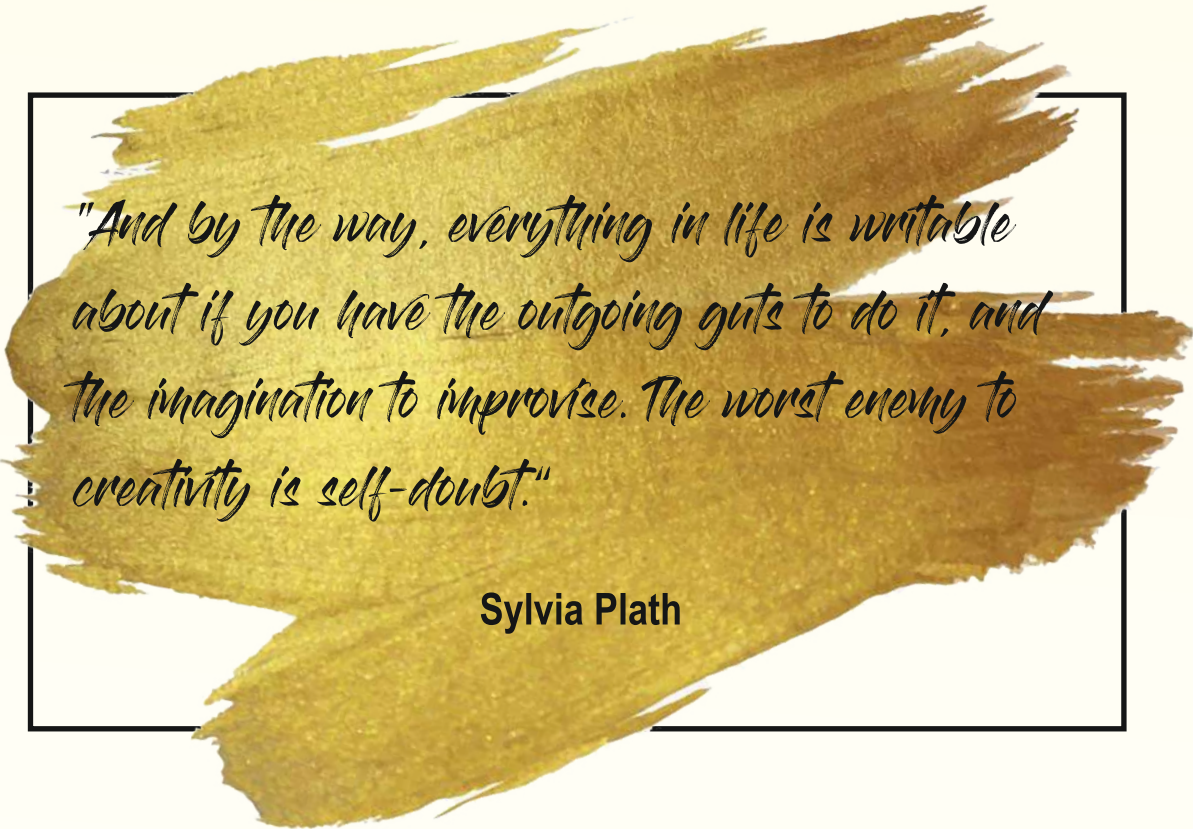
If we talk about descriptive writings then the writer has to show that a specific situation means more rather than simply telling something about it. Let's take an example, if there is a beautiful picture of a landscape hanging on the wall, then the writer ought to write about the picture in a way that the reader can easily imagine those things in his mind. If a writer writes just about that picture as, "there is an amazing picture of landscape hanging on that wall." Now, reading this simple sentence, the reader will find it boring. But if the writer writes the same sentence in this way, "there is an amazing picture hanging on that wall with the beautiful mountains and meadows, and there is greenery all around, flowers are blossoming" This time the reader will be able to make imagery in his mind about the picture as to how does it look like.

On the other hand, in narrative and argumentative writings, the writer should be more rational towards that particular topic. Narrative writings are more like telling a story about personal experiences or events. So, the writer has to tell the reader about the situation in a perfect order i.e., Beginning, Incident, Problems, Ending and Conclusion. It is basically the art of teaching or to inform people about several situations. If a writer fulfills all these requirements then the reader will surely get persuaded by these writings. In the case of argumentative writings, the writer has to be more logical towards particular situations. He has to persuade his audience by rational and logical arguments with the facts and figures so that they will get agreed to his point of view.

There is also another classification of writings whether subjective or objective. In subjective kind of writings, the writer ought to give an idea about his different personal experiences, thoughts and to some extent, culture as well. Personal experiences could either be a tragedy, blissful or sad moments of life. But writing these experiences in a way that to make that situation lively or like a movie with a specific theme or plot makes them impressive. This influential style of a writer makes the reader want more to read again and again with great interest. Then objectivity or objective writing is another name of imagination. Objectivity is the thinking or supposition of the writer about a particular scenario or condition. Some horror stories, fairy tales and other fiction-based stories are

actually the objective thoughts of the writers. The ultimate goal of the writer is that the people start believing in those things by their supreme art of persuading the readers.

A good writer with his power of pen can ultimately or immediately persuade the readers whether to get agreed on a strict belief or to believe in something and to get them determined. It can also make the readers strong enough to take any kind of decisions. It is true that the more you try, the more you will be able to make yourself a polished writer.

A quote by Sylvia Plath is presented on a rectangular background with a textured, yellowish-gold, brush-stroke-like appearance. The background is enclosed within a thin black rectangular border. The text is written in a black, cursive script.

"And by the way, everything in life is writable about if you have the outgoing guts to do it, and the imagination to improvise. The worst enemy to creativity is self-doubt."

Sylvia Plath

With the emergence of globalization and technology, it is true that the news which originate from northern hemisphere while travelling towards southern hemisphere takes so many U-turns and combines with so many doubts, illusions and propaganda that real essence of news fades away. According to Stefan Molyneux,

“The whole purpose of propaganda is to make the obvious seem obscure or offensive”

In this contemporary world with capitalist hegemony, communism and vibration in Islamic bloc, the game of throne is apparent. With the emergence of media technology, the states pursue their national, regional and global interests mostly by spreading misinformation and disinformation.

According to Cambridge dictionary, misinformation is a wrong information irrespective of whether it is deliberate or accidental, a genuine mistake or criminal incompetence whereas disinformation is deliberate and implies a government or corporate policy of avoiding, giving the whole truth to deceive people.

With the 4th and 5th industrial revolution, i.e., the era of computer technology and the internet, everybody has come under the umbrella of media. Information blast can be categorized into two types, i.e., Bullshits and Dune effect. Bullshits are misinformation and Dune effect is propaganda/ disinformation.

In this modern age where people feel they can have opinions about everything. Bullshits are unavoidable because, in this era of globalization, circumstances allow people to comment on anything and to talk without knowing what they are talking about. Harry G. Frankfurt said,

“Bullshit is a greater enemy of the truth than lies are”

On the other hand, modern propaganda uses all the media to spread its message including press, radio, television, film, internet, posters, speeches, flags, banners, coins, stamps and many more. Propaganda is most powerful because everyone is susceptible to it. In this fast progressing world, people need shortcuts. They do not want to recognize and analyze all the aspects in each person, event or situation because they neither have energy nor time to do so. So, they are always the easy targets for the propagandist. It is the Dune effect because of those who have control over people's attitude, behaviours and beliefs. Harold Pinter asserted,

“It is so easy for propaganda to work and dissent to be mocked”

One of the many techniques of political and psychological warfare is disinformation and misinformation to destroy the morale of youth and nation. Lies and deceit are weapons to destroy enemy's morale.

Media plays a significant role in promoting Islamophobia across the world. There have been various instances in the press about how the Muslim community is represented in the prism of terrorism and Islam as a religion of discord. One study shows that 57% of coverage was negative in the case of events in Afghanistan.

“Beware! The Muslims are coming.” Islamophobia is the term used by media outlets to influence the minds of young Non-Muslims against Islam.

Western media persuaded the public to think about Pakistan's nuclear technology negatively. The same approach is again adopted by western media to stop the Iranian bomb by spreading disinformation and misinformation among people by declaring Iran as a terrorist state even if it is fulfilling all the regulations. Such are the tactics used by media to influence people's thoughts, beliefs, and behaviours by spreading misinformation and disinformation even if nuclear technology is for peaceful purposes.

Today, wars are not only the wars of weapons but wars of ideas too. In other words, today the world is facing the phenomenon of hybrid warfare. Now even social media posts are an act of war. Deceiving or demoralizing any nation is the only agenda of such hybrid warfare. Digital systems are far more susceptible to cyber-attacks that may steal, delete, update or insert false data that can quickly spread across the network. Such attacks are designed deliberately to false input information to spread confusion and anarchy in fragile society. It is said that truth is not relative.

However, in the era of the World Wide Web, this seems not valid due to the proliferation of fake news in social, electronic and print media. According to a study conducted by Stanford University, trends in the diffusion of misinformation on social media highlighted the dissemination of contents from 570 fake websites and 10,240 fake news on Facebook and Twitter between 2015 and 2018. Similarly, social media today pointed out 9 million plus spam accounts on Twitter are created every week, 8000 spam reports per day and 50,000 spammy sign-ups per day. Ten million tweets from 700,000 Twitter accounts are linked with almost 600 fake news outlets. Such data highlights that information blast oscillates between disinformation and misinformation.

With an increase in globalization and media technology spreading disinformation and misinformation has become the agenda of global factors to influence the minds at all levels either political, social or economic. Every person is facing the dilemma of fake news daily. In the presence of a plethora of information, there is a dire need of more sophisticated technologies based on artificial intelligence to separate fake news from original like Google, Facebook, and Twitter.

Reference

[Seven Ways Misinformation Spread During the 2016 Election. \(2018, October 4\). Retrieved from https://knightfoundation.org/articles/seven-ways-misinformation-spread-during-the-2016-election](https://knightfoundation.org/articles/seven-ways-misinformation-spread-during-the-2016-election)

First Deserve, Then Desire

Samreen Irfan

Our desires have no end, and they are also innumerable. Our mind filters from one wish to another as a careless bee from one blossom to another without realizing the futility and the foolishness of riding on the wings of fancy. People expect good luck to accost them at every turn of life. And when fortune stubbornly refuses to meet them, they feel bitterly disappointed and angry with fate for being so unjust.

“Be careful what you set your heart upon for it will surely be yours.” (James Baldwin)

Money, love, power, popularity, beauty, and peace are the objects most universally desired by a man. But none of these covetable blessings have ever come to a man until he deserved it through endless effort. Men who have been fortune's favourites are so few that they can be counted an exception to the rule. When a man comes to possess one of the crowns of life, others instead of envying him ought to inquire what a heavy cross he had to bear for it?

“Desire is the essence of a man.” (Benedict de Spinoza)

A man becomes rich if he undertakes back-breaking labour and sweats for earning an extra penny. To receive love, one must learn to love by cultivating the noblest virtues of sacrifice and endurance. Power will reside only in a man who has both the integrity of character and merit that is productive. Popularity can be maintained at a high price. And that price consists of character, kindness and unselfish service to others. Beauty is more an outcome of care and culture than a sheer gift of nature. One enjoys spiritual serenity when sufferings have purified one's soul. The happiness of our life is not a lost button that we can look for it under the table and behind the door. One has to strive steadily towards realizing whatever he ardently wishes for.

“Desire and force between them are responsible for all our actions; desire causes our voluntary acts, force our involuntary.” (Blaise Pascal)

A sensible person must make a self-analysis and assess how much he deserves the thing he desires. The man who knows what his particular duty is and performs his part with due care and respect is never denied the sweet fruits of his toil. When one of two students come out with flying colours, and the other fails poorly, we should not blame luck for being treacherous for thorough and regular work is sure to achieve its reward.

Besides laziness, there are other defects in a man's character and temperament which may offset his success in life. Lack of calm judgment, the patience to follow a tedious plan to its end, and the incorrect understanding of values also cause disappointment to a man otherwise vigilant and hardworking. So, instead of attributing failures to reasons outside, one must seek to discover them in oneself, in one's errors and weaknesses.

"Knock the door, and it will be opened for you.", Said Jesus Christ to his disciples. And this gospel holds the truth of all times that when we have put forth our best efforts and proved ourselves deserving, one gift will be withheld from our extended hands.

"I will not try to convince you to love me, to respect me, to commit me. I deserve better than that as I am better than that."

Time to Think

In "Alice in Wonderland" by Lewis Carroll, Alice gets trapped in a wonderland, and not knowing how to get out, she moves between here and there. One morning, she reaches a crossroad. She stops at the crossroad, confused over which road to take. She looks around her for advice and sees a white cat sitting on a boulder enjoying the warmth from the rising sun.

*'Would you tell me, please, which way I ought to go from here?' questioned Alice.
'That depends a good deal on where you want to get to,'
'I don't know where. . .'
'Then it doesn't matter which way you go,' said the Cat.*

This parable shows that without a desire and a goal, you will just wander aimlessly through life. When you replace wishes with desire, then the map becomes clear. Rather than wandering aimlessly through life, you will have a destination and the path toward your goal will always be in front of you.

Source: Google

Time to Check Child Labour

Samia Sajid

Child labor refers to the employment of children at regular and sustained labor. It is the full-time employment of children under a minimum legal age. The practice of child labor is considered illegal by many countries and exploitative by many international organizations.

Child labor is one of the problems that occur as a result of the responses to the economic problems faced by vulnerable children. In most developed countries, use of children as labors is considered as violation of human rights and is outlawed, while some poorer and developing countries do tolerate and allow child labor. The slogan of today is,

Child is meant to learn, not to earn.

In Pakistan, a country where almost half of the population live below the poverty line, child labor is deeply entrenched and pressing phenomenon. Child labor in Pakistan is prevalent in all sectors of the economy. Pakistan's high population growth of around 1.6% poses multiple challenges and threatens to constrain limited resources and social and economic development of the country. In late nineties, the matter of child labor emerged as a serious consideration due to international exposure. In 1996, Pakistan's prime minister acknowledged the problem of child labor in country and announced the plan to eliminate it. It is a saying by Aristotle,

The end of labor is to gain leisure.

Pakistan is a populated country. More than 19 crore people are working in different fields. The rate of literacy in Pakistan is 54% which means 46% people of our country are uneducated. Illiterate parents do not realize the need for a proper physical and emotional development of a child.

Industrial revolution is also a huge cause of child labor in Pakistan. Industrialist wants to have cheap labor and they hire children. Children with no parents and relatives often do not find anyone to financially support them. Thus, they are forced to work for their living. Miss Prayani, a human rights activist, laments,

The hands which were meant for holding pens and books are washing dishes and serving plates.

By proper education, we can control child labor. As some poor families cannot afford the expenses of their children's education, government should provide free education by tackling barriers to girls' education, by ensuring that children have access to a school and a safe and quality learning environment. By providing catch up education opportunities for children and youth who have so far missed out on formal schooling.

Government should employ the laws properly which are made to control child labor

and punish those persons who hire children for their work. Child labor is a curse to Pakistani society as well as our economy. The future of the community is in the well-being of its children. It is required to save children from social injustice and educational deprivation. Conclusively, if we can't begin to agree on fundamentals, such as the elimination of the most abusive forms of child labor, then we really are not ready to march forward into the future.

Note: The World Day Against Child Labor is held annually on June 12. It is an international day to raise awareness and prompt action to stop child labor in all of its forms.



Picture Source: Google

Fashions and Styles

Samreen Irfan

A particular make, a shape, a style, or a pattern followed by most of the people may be called a fashion. It includes clothing, hairstyles, furniture, literature, jewelry and many other things. Sainte-Beuve, one of Matthew Arnold's heroes, claims,

Style is the man.

The above cited quote is one of Arnold's intellectual stances. Some people believe that life is not worth living without fashion. Everybody wants to appear fashionable and stylish and he spends lots of money on his hairstyle, beauty products, dress designing and shoes. Fashions keep on changing. One thing that is in fashion today may become outdated tomorrow. Fashions have been followed by people since the beginning of civilization. Fashion industry is not a new thing in today's world. Thousands and millions of people depend upon changing passions for their livelihood. Johann Wolfgang said,

We are shaped and fashioned by what we love.

Fashions usually take their origin in the west. In Pakistan also, there are parties and social gatherings in which people try to outdo one another by their fashions and styles. From the western countries, these fashions reach the third world. By the time people of poor countries adopt these fashions, the westerners had already discarded them and moved on to something new. In this way, the fashion industry keeps flourishing. Media has also contributed a lot towards fashions and fads. There are fashion shows, beauty contests and dress designing competitions in the form of catwalk shows, T.V dramas especially soap serials on different channels like Star Plus. Movies and music shows have also triggered the fashion craze among different classes of people.

Fashions and styles make us look attractive and different from other people but according to Aldous Huxley, it is our inner self or soul that makes us beautiful. If we are bored, depressed or morally decayed, outward appearance can do nothing but reflect our soul. It is actually the purity and beauty of our soul that makes our skin glow and our eyes shine. Fashions are then only a disguise or a cover that hides our reality and make us look attractive outwardly. According to Oscar Wilde,

**Fashion is a form of ugliness so intolerable
that we have to alter it every six months.**

The craze of fashions is mostly found among women and youngsters. A visit to college of today would indeed be an interesting experiment for those who wish to know something about the influence of fashion on men. Boys as well as girls spend much of their time on toilet. Female students go two steps further. They regard fashion as their special right. Girls have an inborn love for pretty dresses and in colleges they get a real opportunity to fulfill their desires. They spend a great deal of money on powder and lipstick. In the use of perfumes, the boys and girls can be termed as Romeos and Juliets. Evidently, such boys

Over Population

Hajra Sadaqat

It is true that people are the greatest asset of a country. They build a nation with their toil and sacrifice. They defend their country at the cost of their lives and earn honour with their intellectual pursuits. But the increasing number of people causes poverty and hinder the progress.

There is no doubt that the world is full of problems. Over population is one of the biggest problems of the world. The developed countries have overcome the issue to an extent but it is the core issue of developing or under developed countries. With the passage of time, the number of people is increasing but on the other hand, resources are decreasing. There is an awful need to check the population growth.

A general awareness is needed to be created among the masses. If the phenomenon remains the same, a day will come when there will be no resource left on earth. This issue needs immediate attention and radical steps are needed to be taken in this respect. Otherwise, survival would be impossible. R.O. Willson says about this,

The raging monster upon the land is population growth. In its presence, sustainability is but a fragile theoretical construct.

Rapid increase in population is the most serious problem of the world today. It causes many problems like shortage of food and accommodation, lack of educational facilities, unemployment etc. Albert Barlett says,

Sustainable growth is an oxymoron.

Health sector needs to be improved and all the possible resources should be utilized to guide the people. General awareness should be created among the people. Media can play the best role in this respect. Industry should be set up in all parts of the country. It will also help to overcome the problem of unemployment. If a country is weak, economically, it is weak in all sectors. Above all, political stability is necessary for economic development of the country. We should play our role wisely in politics. Sincere rulers should be elected to run the system of the country. Every individual is responsible for this. We should play our role positively. Arnold Joseph Toynbee asserts,

“We have been God like in our planned breeding of domesticated plants and animals. But we have been rabbit like in our unplanned breeding of ourselves.

Let Me Fly

Emman Kamran

Ever since I took birth, I have been hearing a sentence, "stay in your limits. You are a girl." My question is, "so what if I am a girl? Are girls not human?" This world is changing rapidly but our society and people still bother about others' thoughts. And we are bound to accept each and every materialistic order of these conservative minds. We have to sacrifice our aims and dreams to conform to social norms.

Girls are like innocent birds and people for the sake of their so called "Respect in society" cut their wings. Why aren't boys restricted before doing anything. Boys do whatever they want to but if a girl does the same, she is considered a rebel. Why is it like that? And yes, the most important fact is that girls are not allowed to question anything. They are expected to obey the orders. Today, I want to ask a question from our society. Why do girls have to compromise?

We also want to fly higher in the sky. Girls also have adventurous souls and one way to get the best in life is looking at it as an adventure.

As Fatima Jinnah, Muneeba Mazari, Mariyam Mukhtiar, Arfa Kareem and many more have done greater tasks and not heeded to the discouraging voices. They focused on their ambitions and lived in the true sense of living life. We also want to glide freely in the sky like them. All the dreams which are lying abandoned in the dark chambers of our minds need an outlet to be materialized as true. Why should we care about anybody's thoughts? Rather, we should lead a life full of freedom, freedom of thought and action. Only then we can make the best of life.

SAYINGS OF THE QUAID-E-AZAM ON ROLE OF WOMEN

"No nation can rise to the height of glory unless your women are side by side with you."

"There are two powers in the world; one is the sword and the other is the pen. There is a great competition and rivalry between the two. There is a third power stronger than both, that of the women."

Muhammad Ali Jinnah



Student Life

Mahrugh Khan

Student life is the golden period of one's life. During this period, one usually thinks of passing examinations. Generally, few students realize that it is a period of preparation for those problems of life which one has to face in future.

Student life has its own smiles and tears, joys and sorrows. To many people, it is a period when everything looks romantic and lovely. Everyone begins his career of intellectual life as a student. At this time, he feels that he can save humanity from all the ills, and can make this world a paradise. To the members of his family, a college student is a prince whose pleasure everybody seeks, whose pains everybody is anxious to remove, whose wishes everybody respects. Even the law which has no respect for anybody often treats students mildly because they are the hopes of tomorrow and on them rests the good name of our nation.

Student life is the period of discipline which demands a good deal of patience and sacrifice. A student without a sense of discipline is just like a ship without sails which may never come safe to the harbour. Being inexperienced to the ways of the world, a student is likely to commit such blunders as it may become impossible for him in later years. But a student who is honest, brave and daring at the college life is sure to prove a brave soldier or an honest statesman in his future.

Funny Glossary

Argument: *A discussion that occurs when you are right, and continues until the other person realizes it.*

Conference: *Meeting of intellectuals who decide that nothing can be done.*

Doctors: *Liscensed to kill people. A person who kills your ills with pills and then kills you with bills.*

Emotion: *Electron movement (also e-motion).*

Infantry: *A small immature tree.*

Mosquito: *An insect that makes you like flies better.*

Result Card: *A student's Achille's heel.*

Secret: *Something you tell to one person at a time.*

Tears: *The means by which masculine will power is defeated by feminine water-power.*

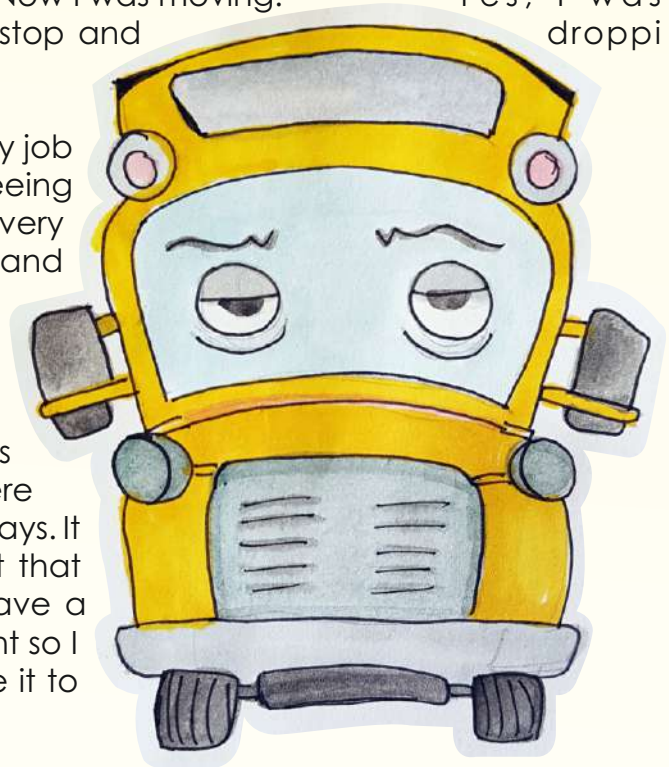
Women: *Fastest means of communication.*

Autobiography of a Bus

Sania Fatima

I still remember the day when I was all ready for my first ride. I was enthusiastic and waited impatiently for that day. Let me introduce myself. I am a double decker bus. I was manufactured in England in a factory. Then I was transferred to the place from where I had to start my work. An old bus broke down so I was a replacement at that place. I was standing at the bus stop waiting for the driver to take me on my first journey. I was excited like a baby taking his first step. I was at the point from where the purpose of my life was about to start. In a moment, the wait was over. A driver got into me and started the engine and finally, my wheels were moving. The feeling I had at that time, the enthusiasm, was inexpressible. I was moving by myself. The wind was hitting my face, I could see the city as well. Believe me, standing at the same place for months and looking at the same view is not easy at all. Now I was moving. Yes, I was moving. Picking up passengers from one stop and dropping at other.

Months passed like seconds. I was doing my job eagerly. Meeting new people every day, seeing the city from dawn till dusk, getting fueled every day, I made some friends, my fellow buses and cars. They were all very friendly and welcoming. One day when I woke up to start another exciting day, I saw the bus that used to go before me was not there anymore. I asked my fellows where he was and they said that he broke down and there will be a replacement at his place in a few days. It shocked me. I became afraid of the fact that one day all of us will be gone. I never gave a thought to it before. I discarded my thought so I may not feel a hurt or others may not take it to heart that I will not be there.



As time passed by, I became used to looking at the old cars, taxis and buses leaving the place and new ones arriving. It is all a part of life and everyone has to go one day. No matter how much you try to stay safe, there will be a point when it is time for you to leave. Leave everyone.... your place, your things and the friends you love. After many years of working, I've seen the buses getting lesser and everyone got their own individual vehicle and finally, it was my time to go. I wasn't able to work anymore. I became outdated and out of order. I have been standing in a garage for months now looking at the same view and soon I will be taken to a factory. I fear I will never be able to return. Maybe I will find all my lost friends there. I have come to realize a truth that life goes on and there is always a replacement when someone is gone.

Victorious, At Last!

Amna Naseer

Life is the name of ups and downs. We just have to be brave enough to face the bitter realities of life. We should never lose hope. Only then we can survive in this world.

Rehan is a well-known photographer and most trustworthy engineer in the city. He is a successful man today after all efforts he had made in the past. There was a time when he was overlooked, underestimated and ignored, he was trying to overcome his mistakes and shortcomings of the past but couldn't do so.

This was the time when he was studying Pre-Engineering in a college. After having poor grades in Part I, he tried to improve. He had obtained unexpectedly good marks in matriculation exams. But afterwards, he fell into bad company in college and wasted all the opportunities that the college provided.

He was neither an obedient student in his early years nor hard working but with the blessing of God Almighty, he realized at once the importance of studies to make a good career in life, he struggled hard, studying, memorizing and practicing again and again. He made himself fully prepared for exams. His efforts bore fruit and he was lauded for his result. Consequently, he got admission in the top-ranking college of the city.

There he stuck to his ambition. His parents wanted to see him as a successful engineer but in his heart, he wanted to be a professional photographer. He felt burdened sometimes as he wanted to come up to his parents' wishes but love and regard could not let him back away.

Fate is always working, sometimes in favor and sometimes against us. In part II, he fell into the company of lousy boys. They always looked for fun and paid little attention to studies. They were the lazy bluffers which Hawkes mentioned in one of his essays. In their company, Rehan spoiled himself. He enjoyed a lot throughout the academic year, bunked classes, ignored assignments. They had parties after college time, and went home late so tired and oblivious of the task assigned by teachers. He had subscribed for night packages to watch movies and talking to friends. When his parents would come to his room, he would at once bury the phone under books giving an impression of studying hard. His confidence based on his matriculation result made him over confident about his abilities.

When exams came nearer, he opened the books and realized that every subject demanded sufficient time to grasp the concepts. And he didn't have enough time. He wasted time which he could not bring back. He appeared in the examinations but the results were embarrassing. He was ashamed but there was no use crying over spilt milk.

His parents were upset and relatives abused him. He bore the insults with a heavy heart. And, decided to take himself by the collar. He made up his mind to overcome all his shortcomings and flaws. He was ignored, overlooked and under-appreciated by his dear

ones. He decided to regain their love. He filled himself with hope and studied hard in part II of intermediate exams. He tried to keep away from the company of bad friends too. He took the exams and came out with good marks but those were not enough to step into the field of engineering which was his parents' desire. He felt hopeless. He got admission in a nearby college of no repute but this was his last choice. Again, he was overlooked, ignored and underappreciated. A year wasted was wasting his life too. But he kept his feet and mustered up courage to face the bad times. He studied engineering with full concentration, limited his friends circle. He became an earnest student for four years. As a result, he was successful in obtaining highest CGPA. He had developed in himself a poise that did not let him sweep off his feet. He had obtained the reward of his toil. Everybody appreciated and lauded him.

After that he started his MS in PIEAS from where he returned as a successful engineer serving in the top-ranking multinational company. One target had been achieved and now he also started taking photography classes on weekends. He impressed his instructor by capturing alluring phenomena. Photography was close to his heart. He felt accomplished after many years. Often, he thinks of his past pains but then smiles at his achievements.



A Visit to Monal

Muniba Iqbal

Today we have decided to visit a hill resort, very famous in Islamabad, known as La Montana "Monal." Abbu (father) said that only he and his children were going. I got sad that he was not taking Ammi (mother) along with us. So, I argued saying, "Can't we take Ammi with us. She has never visited Monal or even Islamabad." He answered in a low tone, "She is overweight, and my car is also small. Moreover, you are all teenagers, and we can't adjust with her. It will also be difficult for me to take the car through those upward steepes."

We got so sad but "Hey! Wait, I don't want my readers to imagine my dad as an angry young man. In fact, he is a humble, polite, ideal and respectable character of my story. He is my inspiration. I also wish to become a respected doctor like him. He wants to see my mother as a slim and smart lady. Since he had been a busy person in his early years of career to sustain a wealthy lifestyle for his family, he never got enough time to put an effort on my mother. Due to his continuous negligence, her weight increased to such an extent that it became a problem. Ahhh, my poor mom! Tackling with the adjustment issues of the joint family system, it never occurred to her to groom herself. All her efforts were to please the in-laws and taking care of children. In such circumstances, every woman forgets herself and indulges in making her family satisfied with her.

Let me come to the story now. Finally, Abu agreed to take her along after our long struggle. We became so happy. I hurriedly came and told her while she was busy in the kitchen. She also became delighted, and I can clearly remember the glow of her eyes when she heard that she was also going with us to an exotic place. It was normal for us to do such outings but for her, it was like a dream. She always stayed at home, and I had always missed her presence on family picnics. Hmmm, you see! It's not actually my father's fault. He is a doctor by profession, and everyone in the city knows him well. Maybe that's why he often felt reluctant taking her with us. He never said such a thing, but somehow, I had felt it many times. After all, my mother weighs 112 kg.

So, the same happened this time too. We all sat in the car and waited for Ammi till she locked the house gate. While she was out there, father told us quietly, "You should have stopped her, I can't take her along." I answered, "Abbu, she was also not willing to accompany us, but we insisted a lot, and she became ready. Please don't worry, it's all ok to take her." At this, he swallowed the phlegm and kept quiet.

I was observing the situation and could clearly understand the dilemma. He didn't seem happy. Finally, when Ammi sat in the front seat, the car tyre suddenly became flat. It was like a balloon deflating.

Abbu said, "You see! I told you." Ammi looked embarrassed. My mom is a typical housewife who buries herself in the household to the point of neglecting personal well-being. All the time she focused on how to please her husband. Her thoughts were like, "Oh! Now he's angry, what to do, what if anything of mine saddens him. God! Please

make my husband happy." Drenched in embarrassment, she wanted to get off the car saying, "Umm I think I should go back, it's not too late." "No, it's ok.", Abbu said a bit rudely and her face flushed with anger.

So, the journey began. It was a hot day, and we were all packed inside the car. The AC was also not giving us comfort. In the midway, one of the tyres got deflated. For half an hour, at least, we stopped at a petrol station to get the car ready for the ride. At that moment, a thing made me sad for a while, and that was the fuel cost of Rs 3000. Ammi also looked dejected and retorted, "Kia zurat thi yahan aane ki. Ghar me itni achi daal roti banai thi, wo kha lete to ye paisay tumhare abbu ke bach jate. (I made delicious bread and pulses, we could save this money if we ate at home.)". I knew that she was only pretending and deep down in her heart, she had been nurturing the wish of excursion trips since long.

And so, we were going to Monal. On reaching Islamabad, Abbu took a sharp turn and headed towards the way to Monal. The Margalla Hills...there were upward turns, at each corner we tightened our breaths, the tissues of our bodies became stiff and sweat popped on our faces. After an hour, we reached the place, "La Montana." Gosh! It was awesome. We went to the top floor and had our seats. Ohhh! I can't explain those scenes. It was just marvelous. The Red Zone, Blue Area and even whole Islamabad could easily be seen from that area.

I looked at Ammi. She seemed calm and was looking peacefully with glittering eyes and a humble smile. I knew she was rejuvenated from inside. The way she talked, gestured and looked at things had an air of elegance and innocence. We ordered cheese kofta, Chinese and Italian food and continental platters. It was a day of felicity for us. We had a walk among natural beauty till it was late evening and it was time to go home. During the journey to home, Ammi and Abbu talked happily discussing things. At that time, they seemed to me the most beautiful couple in the world.



Priceless Relations

Aleena Shahzad

Money cannot buy happiness, it is a well-known reality. We see families who are well established, financially strong but depressed. People think buying a luxury house, car and a mobile phone are the things which are essential for happy life.

This is the story of a girl who belonged to an elite family but developed friendship with people belonging to a poor family. She used to think of that family as her own. This eighteen-year-old girl wanted peace and happiness around her house, but all she got was the opposite. Her father, a business magnate, would not even spare a few minutes for her. She felt the thirst of companionship, and a listening ear which would absorb all her stories and she had many to tell. She craved to enjoy little moments of joy with her family. Sometimes, bank balance and all the good stuff is not worth having but the unconditional love from someone makes people feel richer than riches. Whenever she had a good day, there was no one to listen to her chatter. Even when she had little problems, no one would have spared time to console her. This made her feel bad and she felt falling into pit of neglect. Though she had an elder sister but the warmth of sisterly affection was missing from her side. It all filled her with feelings of remorse. She felt herself in the middle of a circle of negativity. She wanted relief and started looking for it in friends and other people.

And then came a twist in her life. She became friends with a girl from a well-to-do family. She started spending most of her time with that girl and her family. They would study together and she liked being with her family. As time passed, she realized that there were financial ups and downs in the family. But the best thing about them was they were always full of hope. There was peace in the family which she lacked. With them, she made a remarkable bond. They had moments of laughter, the value of money, happiness and almost everything. She fell in love with their lifestyle. She loved the way their eyes filled with tears of joy on any small achievement. She felt envious when they celebrated birthdays with just a simple cake and cheap gifts. Often, she tried to do such things with her family but her gestures were not appreciated there. Money can make humans feelingless. They become blind in their love for money. So, simple gestures of love do not stir them.

This was the story of a girl who grew in her mind to know the value of life and relationships. It is true that a happy home is made with love. She found peace of her life. She got a sister, a mother, a father and a family. Her family had money, not peace. After all, money cannot wash away the pain but heartfelt actions and care can because money cannot buy happiness.

Warning

Ms. Asma Ghulam

Intruder! Don't dare invade our land,
Sons of soil are up to defend.
Their courage equals no earthly wine,
Their intoxication does not end with time.
Love precedes blood in their veins,
Faith strengthens their bones as marrow does.

Hey neighbour! You combat their nerves,
Setting tanks, missiles, bullets and bombs.
With dauntless valour, they shall render you dumb.
Standing upright on the Line of Control,
Safeguarding motherland is their only goal.
Your birds can't stand in air for a while,
For Hassan is there with eagle eyes.
Abdul Rab and Khurram give a damn to death,
They won't miss targets though miss their breaths.

Lion hearted soldiers are backed by prayers,
Whole nation becomes one when the enemy is near.

Note:

Squadron Leader Hassan Siddiqui shot down Indian MIG 21 fighter jet on 27th Feb, 2019. Havaldar Abdul Rub and Naik Khurram, Pakistan Army soldiers martyred when Indian troops resorted to unprovoked firing along the LoC on 2nd Mar, 2019.



O My Nation! Wake up

Aroosa Javed

Let us say all together
We are like a single body
Let us say all together
We are the daughters of our brave ancestors
There is someone
Who wants to put us all in a story
There is a ghost
Who wants to kill us all
O My Nation
Wake up! It is call of duty
O, my armies just clenched your hand
Put the leaden balls in gun and shoot
Just gun down the invaders
And don't let anybody near
Because we are the defenders and saviours
And wrap your head with shroud
Not only to defend the edges
But to wipe the tears of mothers in grief
Because we share our joys and sorrows
It is the need of time, O My Nation

Paranoia

Ms. Asma Ghulam

I wish someone could tarnish my eyes; so, I
may not witness the agonies of flesh or of souls
My ears gauge the rush of crippled brooding
over which minds have no control.
Grouching loud for an order I witness;
youth ending amidst guns and powder,
A loud thunder bolts around and everything's gone.
Here leaders accumulate riches to rise in power
Oblivious to truth; surfing depths of vermilion fire
They worship no god but digits in print
Frenzy here and frenzy there
Felony flourish everywhere
Dubious people make fake relations
Here we lie in a pit of vexations
sinfully falling in a trap of mole; or
Maybe we are making this world a black hole.

My Lord

Ms. Hira Anum

The one Who bless us with the things
We want, and created goods
For the pleasure of all.
Invests this earth with the hidden treasures
Of diamond, gold and silver.
The beautiful meadows for us
The trees, flowers and plants for us
The oceans, seas and rivers to sail
And different weathers to praise.
Made all the creatures with ordinary clay,
And blessed them with an essence to play.
Apart from this earth a milky way
With the cluster of stars astray.
All of them are ruled by my Lord,
All of them are the blessings of my Lord.
He is the Almighty Who created us
And raised us from a drop of blood.

On My Way

Ms. Hira Anum

When I was on my way
I saw busy people
Here and there
Rather everywhere.
In the stuck traffic
An ambulance was there
No way it found
Neither humanity.
Begging for life
Fighting with the soul
Please give them a little way
To save the soul.
Why are we so cruel?
Busy in our matters
No humanity I find
Nor mercy.
O' God! Please
Save us, save us
From this temptation
Rather selfishness.

I Lost Them

Aleena Shahzad

I lost my mother's essence,
I miss my father's presence,
But I am not alone
Though I am surviving on my own.
I thought they were strong
I knew they were
But they were shot dead
There was not a single breath
Bullets sprayed all over the heads
It took them all, not a single left.
Sister, I know I'll never see you again
Mother, I'll never hear you again
But I'll always remember
What you gave me
I promise you of protecting my little ones
From this world of cruel ones.

Note:

This poem is written in the background of Sahiwal incident, 19th Jan 2019.

Reflection

Iqra Qurban (Alumni 2017)

My eyes are thirsty for your glimpse,
O beloved! Show me your grace
Your warm rays of eyes,
And twisted lashes full of mysteries,
Make me wonder the secret of secrets,
O beloved! Show me your light
Your Hair surround galaxies,
And smile, that holds
all the soft complexities of the universe!
For the love of all loves,
Blend me in your soul
Make me whirling
Like the planets around the source
O my love! Show me your world
For the sake of my calmness,
As I am your reflection!
And bow down to you,
For my way to source is here,
In remembrance of you!

Reality

Manahil Ahmad

Dreams will make you cry
Life will make you grow
Everything here is so fake
Everyone is temporary
You gotta be so cold
To survive in this world
My life is full of some fears
Fake friends, fake smiles and crocodile tears
The task seems to be dangerous
Would you be scared?
You should be the hunter that kills the prey
Walk with wisdom or you'll lose your way
Everyone's hands are full of blood
Killers of innocent with their words
The world at large is hypocrite
Hiding themselves by being a saint

Day

Hajra Sadaqat

The brightness
The sunshine
In the day
I like the day most
The fluttering birds
The roaring animals
In the day
I like the day most
The blue sky
The fresh air
In the day
I like the day most.

The Smile of Beauty

Nida Mehmood

The purest smile in all the world
Is the smile of innocent beauty.

Such is the sweet soft transparent joy
Radiated by the clear
Recognition of a friendly child.

Or the colourful laughter of variegated flowers.
Their charm is unaffected, immediate,
Complete,
Compelling,
Transforming.

A very breath of heaven
In our harsh, howling, honking world.
There, the purity of heart and motive dwell
In perpetual trust and constant goodwill.

No subtle political moves, or clever diplomatic tactics
No distorted, twisted, half truths
Or reading between the lines
Weary is the perpetually guarded soul.

True heart speaks to true heart,
Extorting genuine praise
Wrings sincere parting tears
In spite of advancing years.

My College

Aliza Azmat

Here I find a guiding light.
Making paths for me so bright
Here I know what should be known.
And how to get mentally grown.
Sitting in the class, I make my choice
To listen and to get advice.
This is a place for spiritual mirth
Teaching me my real worth.
Why should not I thank my God,
Who makes my mind so broad.

Words

Aroosa Javed

Words are so tiny
Yet with them
Can be built
A small, little house
Sufficient to sustain us
Words are so scattered
Yet they can be assembled
To make a toy
That can cheer up a hungry child
Words are so few
Yet they can be grouped and arranged
To buy a small piece of tillable land
To cultivate and grow
Gold coloured dreams
Words cost so much
Yet they can be shredded and ground
To pay off installments
Words are such a source of blessing
Like evenings at shrines and
Like the hands of farmers.

Thoughts Keep us Close in Hearts

Sana Anwer Gull (Alumni)

In thoughts
It simply takes a smile
to cross the miles and hours
and make it seem
like only yesterday
In thoughts
Your precious memories
can make you realize
those dear to you
can never go away
In thoughts
You never part
from friends
who're close to heart.

**The low swing of myself,
Striving to rise high,
Touching the untouched,
Seeking outside
What is within.**

By Ms. Sadia Rashid





RAIN

The Spectacular View

In the calmness of day when the rain has stopped and sunshine plays hide and seek and flowers are growing all the way around, I walk through the bushes. A mild fragrance hits my nose and beauty of flowers get stuck in my eyes. This spectacular sight makes me euphoric. Walking on the pavement, I come across roses. Their charm, their sweet scent makes the view eternal and enchanting. Moving on, another sight catches my eyes. Enchanting tulips of different colors are scattered all around. This beautiful scene is no less than a pleasure. The hard task is departing from the Nature's charm. This beauty of rain and everlasting impression of flowers serves like a drug that overtakes me completely.

by Emman Kamran

Forms of Rain

Autumn rains are very good
Love Nature, as we all should.
Winter rains feel better
When you sit under shelter.
Summer rains are the best
As you enjoy in full zest.
Spring rains can be the worst
If someone has broken your trust.
All rains are more than worse
If Nature (on anyone) brings its curse.
Rain, a noun, is lovely in all forms,
Rain, a verb, affects in many forms.

by Maria Rasheed (Alumni 2013)

Rain, O Rain!

Rain, O Rain! Fall gently on plains
Your trickling drops may prick the crops
Rain, O Rain! Fall swiftly over mountains
Cling to rocks and fill empty drains
Valleys await your lovely caress
Sand and pebbles sing sad refrain
Peasants' sweat isn't dried yet
Hard labor fruit, they may not get
Rain, O Rain! Visit my beloved's domain
Say! In every breath I reckon his name
Come! Let's live in the vale of love
And all strenuous storms shall become tame.

by Ms. Asma Ghulam

Is Rain a Paradox?

Is it a blessing or some pain?
Is it a loss or some gain?
Satisfying for someone, disturbing for another,
Quenching for someone, famishing for another.
Friendly for a castle, chilling for a shack,
Mighty, sleeping in a bed, a labourer in a sack.
However, we seize you in our hands,
Purifying you are, for souls and the lands.

by Ms. Sadia Rashid

A Note to Rain Drops

Dear rain drops!
Small yet a sea inside,
You have versatility in your nature,
Different people have different feelings and reactions to you.,
Whenever you came accompanied with the wind and clouds
and sometimes with thunder and lightning,
Children rush towards open muddy grounds,
Or leafy fields to play,
Young girls play songs from their play lists,
Sad ones start silent crying so no one could see their tears,
As rain is the symbol of sadness and loneliness for them,
Some climbed back into their past in search of forgotten pages of life,
And grandma got worried about the washed clothes on the rope,
Boys move with their friends towards the nearby shops
for having some tea and 'pakoras',
'Chae' lovers got a chance to have a cup or two,
Farmers cheer up wondering their crops freshening by rain,
Sparrows took bath in the bowls of mud filled with your water,
Rainbow bows for you,
Insects search for the shelter from the flood they feel,
Poor cover their huts with wood and sheets,
And I....
I sat on the roof
Having a cup of tea
A book of fine verses
Or sometimes a pen and a diary of my own,
To wonder about a theme to write,
To express.
You are really very impressive really very catchy.
We all love you.
Dear drops of rain.

by Ms. Sadia Azhar

Laughter Pills

When I was in class 7, I used to ask a lot of questions.!
One day, I asked my English Teacher, "Why do we ignore some letters in pronunciation e.g. the letter Hin Hour, Honour. etc.??????
My English Teacher said, " We are not ignoring them; they're considered silent".
(I was even more confused?????)
During the lunch break, my Teacher gave me her packed lunch and asked me to heat it in the Cafeteria.
I ate all the food and returned her the empty container.....!!!!!!
My English Teacher: What happened? I told you to go and HEAT my food, you are returning me an empty container.
I replied, "Madam, I thought 'H' was silent.

Albert Einstein was traveling to universities in a chauffeur driven car, delivering lectures on his theory of relativity. One day while in transit, the chauffeur remarked:

"Dr. Einstein, I have heard you deliver that lecture thirty times. I know it by heart and bet I could give it myself." " Well I will give you the chance.", said Einstein. " They don't know me at the next college, so when we get there I'll put on your cap, and you introduce yourself as me and give the lecture." The chauffeur delivered Einstein's lecture flawlessly. When he finished, he started to leave but one of the professors stopped him and asked complex question filled with mathematical equations and formulas. The chauffeur thought fast, " The solution to the problem is so simple ", he said, " I'm surprised you have to ask me. In fact, to show you just how simple it is, I'm going to ask my chauffeur to come up here and answer your question."

Lawyer: A woman shot her husband because he stepped on her freshly mopped floor.
Policeman: That is correct.
Lawyer: and it took you 20 minutes to arrest.
Policeman: The floor was still wet.

Changing Exam Pattern
Year 1995: Answer all questions.
Year 2000: Answer any 5 questions.
Year 2005: Select the correct answer (A, B or C).
Year 2010: Write either A or B.
Year 2015: Please only read the questions.
Year 2020: Thanks for coming!!!

Scientific Knowledge

Home Remedies and Science Behind Them

Have rock salt with juice to alleviate stomach ache

Rock salt is much better than the white salt as it is loaded with natural minerals and aids in digestion. Rock salt when taken with lemon juice helps to relieve gases in the digestive tract and system.



Magnesium for Better Sleep

Magnesium deficiency has been linked to sleep disorders, and studies published in the Journal of Research in Medical Sciences show that magnesium supplements are effective in helping to reduce symptoms of insomnia. "Magnesium is known as the anti-stress mineral. It helps in relaxing muscles and acts as a sleep aid for natural deep sleep.



Turmeric milk helps heal aches and pains

Turmeric milk helps heal aches and pains in the body and, in general, boosts immunity. Turmeric boiled in milk is an excellent combination. Milk is a good source of protein, which helps to heal wounds. Turmeric is known for its anti-inflammatory properties that help to soothe the inflamed muscles.



Chamomile Tea to Alleviate Anxiety

Chamomile is one of the oldest medicinal herbs. Numerous studies show that the herb is a mild sedative that is effective in treating anxiety.



Chicken soup helps cure flu and common cold

It helps to open up the throat and nose. It also soothes an irritated throat. The warm soup also helps to re-hydrate the body, helping it recover faster. Chicken soup inhibits the movement of neutrophils (a type of white blood cells) in the respiratory tract thus reducing congestion. It also helps the nasal cilia to function better and facilitate the removal of mucus.



Oil massage helps strength children's bones and enhance their immunity

Mustard oil is known to be inherently warm. It opens up the sweat glands and makes the skin supple and soft. The massage helps better one's blood circulation. It also helps the child to relax. The added benefit of using mustard oil is that it has a pungent smell and thus helps keep insects and mosquitoes away. However, extra care should be taken with newborn babies and mustard oil should not be used to massage them. The massages should start when the child is at least one year old.



Honey and ginger help cure cough

Ginger, when boiled in water and then laced with honey, is a known cure for cough and sore throat. "Ginger is a known cough suppressant. It is also an antioxidant that provides relief from the ailment. This, along with honey, helps alleviate the inflammation of the throat. The honey with its high viscosity soothes the lining of the throat.



Prize Distribution Ceremony



Lawn Competition 2019



Students Week 2019



Students Week 2019



Science & Arts Exhibition



Science & Arts Exhibition



میرا قیمہ بنادیکئے!

میں ٹون مارکیٹ کی چھوٹی گوشت کی دوکان پر کھڑا اپنی باری کا انتظار کر رہا تھا اور کچھ اس قسم کے ”جذباتی“ سوال جواب سن رہا تھا۔
 ”نسیم بھائی پہلے میرا قیمہ بنا دیجئے“ ایک خاتون کہہ رہی تھیں۔

بہن جی آپ فکر نہ کریں، میں آپ کا ایسا قیمہ بناؤں گا کہ آپ یاد کریں گی۔
ذرا جلدی کرو نسیم بھائی۔

آپ کھڑی رہیں آپ کے کھڑے کھڑے میں آپ کا قیمہ بنا دوں گا۔

قیمہ روکھا بناؤں یا موٹا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

روکھا ٹھیک رہے گا لیکن میں ذرا جلدی میں ہوں،“

”بہن جی یہ قریشی صاحب کا قیمہ ہے۔ یہ والا جو میں کوٹ رہا ہوں اس کے بعد انشاء اللہ آپ کا قیمہ بنے گا“

نسیم صاحب۔۔۔۔۔ ”مغز چاہیے مل جائے گا“ ایک صاحب دریافت کرتے ہیں کیوں نہیں۔

جناب۔۔۔۔۔ یہ ہمارے لیڈران اکرام تھوڑی ہیں۔

بکرے ہیں ان میں بہت مغز ہے ابھی دیتا ہوں۔

اور میرے گردوں کا کیا ہوا؟ ایک آواز آتی ہے

مستنصر حسین تارڑ کی ”چک چک“ سے اقتباس

خاتون مجسٹریٹ

امید کر سکتے ہیں کہ ہمارے ہاں عدالتوں کے قواعد و ضوابط کو نرم کر دیا جائے گا۔ تاکہ خاتون مجسٹریٹ دلجمعی سے مقدمہ بھی سنتی رہیں اور گھر کے دھندے بھی بھگتاتی رہیں۔ پھر یہ نہیں ہوگا کہ بظاہر مقدمہ سن رہی ہوں۔ لیکن دھیان گھر میں لگا ہے۔ یہ وقت ابھی دور ہے لیکن چشم تصور سے ابھی دیکھا جاسکتا ہے۔ ایک طرف فائلوں کا ڈھیر اور دوسری طرف ایک چولہا جس پر دلچسپی چڑھی ہے۔ ایک نظر ملزم پر بھی ڈالیں بیٹھا زار و قطار رو رہا ہے۔ اس لیے نہیں کہ اپنے کیے پر پشیمان ہے۔ بلکہ مجسٹریٹ صاحبہ نے حکم دیا ہے کہ جب تک خالی بیٹھے ہو ”کچھ پیاز ہی کتر دو“

ابن انشاء کی ”خمارگندم“ سے انتخاب

ادب کی مایہ ناز شخصیات کے جواہر پارے

انتخاب: مسز صفیہ عشر

- ۱۔ انسان کو موت ہمیشہ قبل از وقت اور شادی بعد از وقت معلوم ہوتی ہے۔
- ۲۔ جب انسان کو ماضی حال سے زیادہ پرکشش نظر آنے لگے اور مستقبل نظر آنا ہی بند ہو جائے تو باور کرنا چاہیے کہ وہ بوڑھا ہو گیا ہے۔
- ۳۔ عام آدمی کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ اس کی زندگی میں صرف اور صرف تین مواقع ایسے آتے ہیں جب وہ تنہا سب کی نگاہوں کا مرکز ہوتا ہے۔ عقیقہ، نکاح اور تدفین۔
- ۴۔ وہ زہر دے کے مارتی تو دنیا کی نظر میں آجاتی انداز قتل تو دیکھو، ہم سے شادی کر لی۔
- ۵۔ مونگ پھلی اور آوارگی میں خرابی یہ ہے کہ آدمی ایک دفعہ شروع کر دے تو سمجھ میں نہیں آتا ختم کیسے کرے۔
- ۶۔ اندرون لاہور کی بعض گلیاں اتنی تنگ ہیں کہ اگر ایک طرف سے عورت آرہی ہو اور دوسری جانب سے مرد تو درمیان میں صرف نکاح کی گنجائش پختی ہے۔
- ۷۔ مرد کی آنکھ اور عورت کی زبان کا دم سب سے آخر میں نکلتا ہے۔
- ۸۔ دنیا میں غالب واحد شاعر ہے جو سمجھ میں نہ آئے تو دُگنا مزا دیتا ہے۔
- ۹۔ دوزخ میں گناہ گار عورتوں کو ان کے پکائے ہوئے سالن زبردستی کھلائے جائیں گے۔
- ۱۰۔ جتنا وقت اور روپیہ بچوں کو ”مسلمانوں کے سائنس پر احسانات“ رٹانے میں صرف کیا جاتا ہے اس کا دسواں حصہ بھی بچوں کو سائنس پڑھانے میں صرف کیا جائے تو مسلمانوں پر بڑا احسان ہوگا۔
- ۱۱۔ میرا خیال ہے کہ حالات حاضرہ پر تبصرہ کرتے وقت جو شخص اپنے بلڈ پریشر اور گلی پر قابو رکھ سکے وہ یا تو ولی اللہ ہے یا پھر خود ہی حالات حاضرہ کا ذمہ دار ہے۔

(مشتاق احمد یوسفی)

اینگری کلچر

ہمارے ہاں وہ کلچر جس پر سب ایگری کرتے ہیں۔ وہ ایگری کلچر ہے۔ اس کے علاوہ سب اینگری کلچر ہے۔ جسے ہمارے ہاں کالج اس لیے بنائے گئے ہیں کہ طلبہ کو جہالت کی تلاش میں مارا مارا نہ پھرنے پڑے۔ ایسے ہی اینگری کلچر کی نمائش کیلئے فلمیں بنائی جاتی ہیں۔ ہمارے ہاں فلموں میں ہیرو سے لے کر اس کا گھوڑا تک غصے میں ہوتا ہے۔ ہر کردار کو غصہ ہی آتا ہے۔ یہاں تک کہ فلم دیکھنے کے بعد بندے کو بھی یہی آتا ہے۔

ڈاکٹر محمد یونس بٹ کی کتاب ”قلا بازیاں“ سے انتخاب

کوئی بات بنے

دو ہا تراپ (سال دوم)

موسم اگر لپچرائے تو کوئی بات بنے
آج اگر میم کا لُج آئیں تو کوئی بات بنے

روز روز سن کر لیکچر اکتا گئی ہوں
کبھی ہمیں مری گھمائیں تو کوئی بات بنے

سرخ پوڈر، لپ سٹک لگا کر آ جاتی ہیں لڑکیاں
کتا تیں لے کر کا لُج آئیں تو کوئی بات بنے

دوستو! وعدے نبھانے کے تقاضے نہ کرو تم
پہلے ہمیں برگر کھلاؤ تو کوئی بات بنے

نمکین غزل

صباح (خدیجہ ہاؤس)

اکسار ہا ہے ملنے کو موسم بہار کا
پردل میں خوف ہے تیرے ابا کی مار کا
بھائی بھی تیرے دوشیر ہیں خونخوار شکل کے
اک دوہنس ہیں گینگ مکمل ہے چار کا
نگٹڑا سا ایک پٹھان بھی ہے گیٹ پر تیرے
مونچھیں ہیں جس کی ہو بہو تلوار مار کہ
اک اور بھی بلا ہے تیرے گھر میں ان دنوں
قید و سا اک چاچا تیرا دور پار کا
اوپر سے دھاڑتی ہوئی اماں تیری کا منہ
جیسے کھلا ہوا کوئی بونٹ ہو کار کا
جنت تو چھوڑ آیا تھا میں تیری چاہ میں
پر حال پھر وہی ہے دل بے قرار کا
اب حوصلہ نہیں ہے تجھے پیش کر سکوں
تھکے تو لے لیا ہے مگر ہے ادھار کا
(انتخاب)

ہوتی ہے ٹیچروں سے پٹائی کبھی کبھی
آتے ہیں دن میں تارے دیکھائی کبھی کبھی

نہ ہو پائے حل سوال جب ریاضی کا
تو مس کر دیتی ہیں ہمارا منہ فرائی کبھی کبھی

نہ پڑھیں انگریزی ہم تو کوئی بات نہیں
اک مضمون میں بھی ہو سفر ہوائی کبھی کبھی

کمپیوٹر جو پڑھیں تو صبر بھی کریں
ہوتی تو رہتی ہے عزت افزائی کبھی کبھی

اردو جو پڑھیں تو زبانی ہی پڑھیں
کتاب سے ہوتی ہے کمزور بینائی کبھی کبھی

پڑھنے سے ہونہ جائے یادداشت ہماری کمزور
کر لیتے ہیں بس اب ہم پڑھائی کبھی کبھی

”پڑھائی میں نہیں لگتا دل اب میرا“

قتیل زہرہ (سال دوم)

پڑھائی میں نہیں لگتا دل اب میرا
ٹی ٹی کرتا ہے فزکس پڑھ کے دماغ میرا

سن لوں جتنے بھی ٹیچر کے لیکچر
کتاب کھول کے ہوتا ہے برا حال میرا

کھول لوں غلطی سے اگر میتھس کی کتاب
کلاس میں ہی سونے کو کرتا ہے دل میرا

پوچھ لیا جائے غلطی سے اگر پروگرامنگ کا سوال
طوطا اڑ جاتا ہے کمپیوٹر کا میرا

سیکھ لیا ہے زندگی سے اب میں نے زہرہ
سو نا ہی ہے زندگی میں اب کام میرا

تب یا دم بہت آؤ گے

حاجرہ صداقت (سال دوم)

جب شام ڈھلے گی راتوں میں
جب چاند ترے گامیرے آنگن میں

تب یا دم بہت آؤ گے
تب یا دم بہت آؤ گے

جب سرد ہوائیں ستائیں گی
اور بارش جھوم کے آئے گی

تب یا دم بہت آؤ گے
تب یا دم بہت آؤ گے

جب تنہا کیلی بیٹھی میں خود میں ہی کھوجاؤں گی
چائے بنا کر دو کپ اور دونوں ہی پی جاؤں گی

تب یا دم بہت آؤ گے
تب یا دم بہت آؤ گے

جب صبح کا ستارہ چمکے گا میری تنہائی کا پوچھے گا
تیری سنگ دلی کا قصہ سناؤں گی حال دل بتاؤں گی

تب یا دم بہت آؤ گے
تب یا دم بہت آؤ گے

غزل

ندامود (سال دوم)

دیوار، اہل زمین میں وہ دلکشی نہ رہی
بجھے ہیں دل سبھی چہروں پہ تازگی نہ رہی

نہ کوئی جشن طرب ہے نہ کوئی بزم نشاط
یہ کیا ہوا کہ دلوں میں وہ زندگی نہ رہی

خلوص و پیار و محبت سبھی ہیں افسانے
کسی کورشتہ الفت سے دوستی نہ رہی

گرا ہے ہر کوئی مجبور یوں کے دوزخ میں
میں کیسے مان لوں راہوں میں تیرگی نہ رہی

یہ کہہ کراڑ گئے اب طائران چمن
کہ گلستاں کی فضاؤں میں دلکشی نہ رہی

غزل

حافظ رومیہ عقیل (سال دوم)

فنا چاہتے ہیں، بقا چاہتے ہیں
نہ پوچھو یہ ہم سے کہ کیا چاہتے ہیں
زمانے کی نظروں سے بچنے کی خاطر
تیرے دل میں ہمد پناہ چاہتے ہیں
تجھے کر کے گھائل تیری دھڑکنوں میں
تیری چاہتوں کا بیاں چاہتے ہیں
ستاروں سے آگے، فلک کے کنارے
لے چل وہاں پر جہاں چاہتے ہیں
وہ رستے کہ جن پر تھی قربت کی باتیں
تیرے قدموں کے نشاں چاہتے ہیں
یہ آنکھیں، یہ موسم، یہ خوشبو، یہ باتیں
انہیں ہم تو کھونا کہاں چاہتے ہیں
وہی عاشقی پھر سے دہرا رہے ہیں
محبت کو کوہِ گراں چاہتے ہیں
دلی حسرتیں ہو گئی راکھ روخا
اب سینے سے اٹھتا دھواں چاہتے ہیں

غزل

حاجرہ صداقت (سال دوم)

میں لوگوں سے ملاقات کے لمحے یاد رکھتی ہوں
میں باتیں بھول جاتی ہوں مگر لہجہ یاد رکھتی ہوں
میں محبت کرنے کی قائل تو نہیں لیکن
محبت کرنے والوں کے جذبات یاد رکھتی ہوں
میں لوگوں سے زیادہ بولتی تو نہیں ہوں لیکن
ان کے بولنے کا انداز یاد رکھتی ہوں
میں نے دیکھا ہے محبت کرنے والوں کو بھی
مگر کر کے نبھانے والوں کو یاد رکھتی ہوں
میں لوگوں کو گہرائی سے دیکھنے کی عادی ہوں
میں ظاہر بھول جاتی ہوں مگر باطن یاد رکھتی ہوں

اندرونی وجود سے اٹھتی چیخوں میں
 دل میں دفن حسرتوں کے سائے ہیں
 جگر میں فنا ہوتے ہوئے احساسوں میں
 زباں کی ان کہی خاموشیوں میں
 دور ہوتی ہوئی ماں کی سانسوں میں
 سرمئی سرمئی شکستہ آنکھوں میں
 آگ کی نظر ہوتی ہوئی عمارتوں میں
 کتنے ہی غم زدہ مکانوں میں!
 کتنے ہی بے نشان ٹھکانوں میں!
 میں نے تجھ کو بار بار پایا ہے
 پھر بھی سوچتا رہتا ہوں
 اکثر

اے درد!

تو کہاں سے آیا ہے؟

تو جگر کا لادہ ہے!!

دل ہی جانے

قتیل زہرہ (سال دوم)

دل کی بے چینیوں کے راز دل ہی جانے
 ہوتا ہے کیوں بے قرار دل ہی جانے
 آتے جاتے بس ہے تیرا خیال
 ایسا ہے حال اپنا کیوں دل ہی جانے
 تیرے قدموں کی آہٹ کی طرف ہے دھیان
 رات کے اس پہر کس کا ہے انتظار دل ہی جانے
 بھرا زمانہ دیتا ہے تیری محبت کے طعنے
 دشمن بنا ہے زمانہ کیوں دل ہی جانے
 میں تجھ کو جتنا بھولنا چاہوں تو اتنا ہی یاد آئے
 ایسا ہوتا ہے میری ساتھ زہرہ کیوں دل ہی جانے

غزل

ثانیہ زمان (سال دوم)

تلاش ہے اس کی جو خودی کے اثر میں ہو
نہیں چاہیے وہ جو بس خود کی فکر میں ہو

زمانے کی رونقیں بڑھاتی ہیں الجھنیں
گو کہ پورا عالم ہی تنہا سفر میں ہو

قاتل بھی ہوشیار، ہے مقتول بھی محتاط
جیسے ہر ایک دوسرے کی خبر میں ہو

ہے سیاست میں مداخلت تو بس اتنی
نہ کوئی بے درد سلطان میرے شہر میں ہو

مل جائے کوئی عمر جیسا اس دور میں کاش
ظلم کو مٹانے کی ہمت جس کے جگر میں ہو

غزل

ماہ صدیقی (سال دوم)

حشر برپا ہوا ساقی تیرے آجانے سے
رنگ گہرا کے نکل آئے ہیں میخانے سے

کچھ جالالت و زرادیر ہوا گلشن میں
ہم بہت خوش ہیں نشیمن تیرے جل جانے سے

لاکھ تدبیر نے سر مارا مگر قسمت تھی
گتھیاں اور الجھتی گئیں سلجھانے سے

کس طرف رخ ہے ہوا کایہ پتہ چلتا ہے
اڑتے آنچل سے کبھی زلف کے لہرانے سے

بت پرستوں کی تو کرتا ہے برائی واعظ
تیرے کعبہ کو بھی نسبت ہے صنم خانے سے

کون سی بات معلوم ہے کچھ تم کو تکین
جانے پہچانے نظر آتے ہیں بیگانے سے

لطف و کرم بحر بیکراں ہے آپ کا
مقام ماورائے گماں ہے آپ کا

ملی ہر طرح کے ظلم و ستم سے نجات
انسانیت پہ کتنا احساں ہے آپ کا

کھڑے ہونا احتراماً چادر بچھا دینا
کیسا خوش نصیب مہماں ہے آپ کا

عرب داں بھی پڑ گئے ورطہ حیرت
اتنا دلکش انداز بیاں ہے آپ کا

کی یوسف پیمر نے بھی دیکھنے کی چاہ
حسن و جمال ایسا جاوداں ہے آپ کا

بنا دیکھے ہی خزیمہ نے دی گواہی
کس قدر معتبر عہد و پیاں ہے آپ کا

تاجدار دو عالم کی عاجزی تو دیکھئے
اک چٹائی و مشکیزہ کل سامان ہے آپ کا

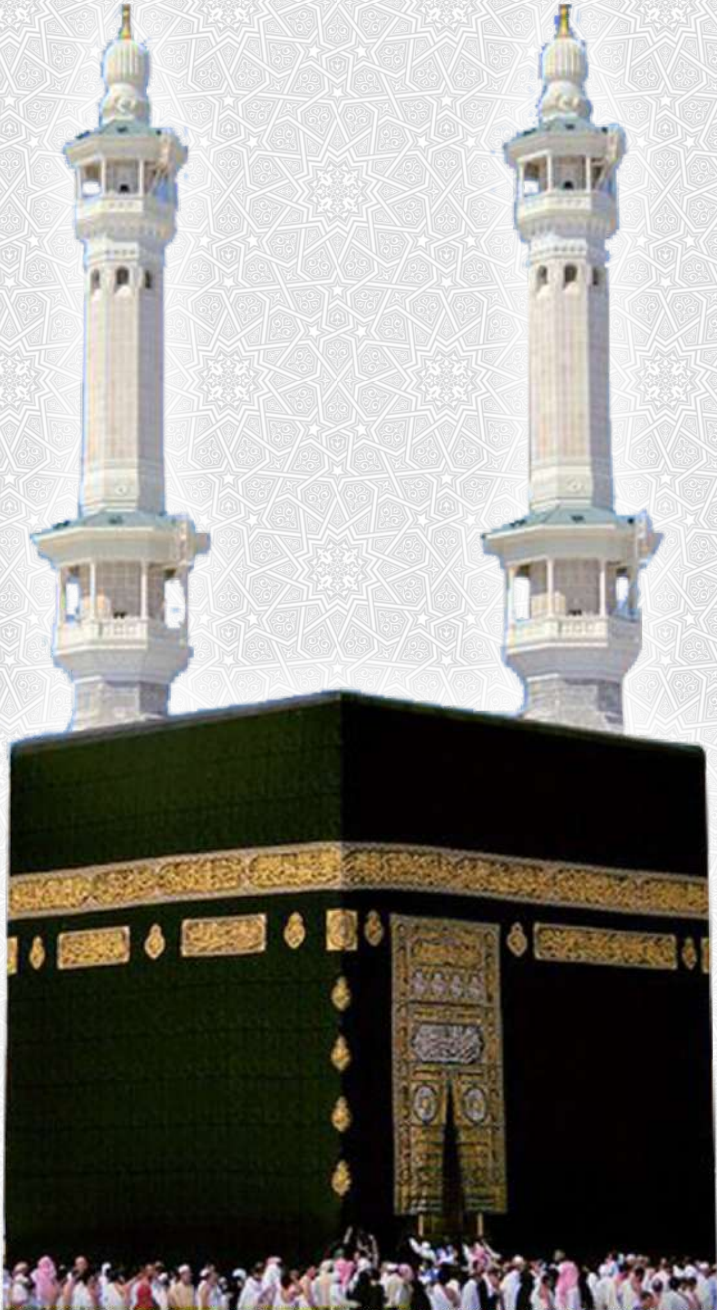
مسلماناں دل و جاں سے مانتا ہی ہے
پر معترف غیر مسلماناں ہے آپ کا

کیسا عجب کہ آپ زمین پر اللہ کا دیں پیغام
اور آسماں پر ذکر رواں ہے آپ کا

کروں وصف بھلا تا بھن کہاں
ہر وصف ہی ناقابل بیاں ہے آپ کا



تو ہی میری حیات ہے تو ہی میری نجات
 بھٹکوں میں راستے کیوں جب تو ہے میرے ساتھ ساتھ
 تیری تجلیات سے روشن زمین و آسمان
 تیرے ساتھ ہے رواں دواں یہ زندگی کا کارواں
 سایہ سروں پہ جس کا ہو تو وہ بلند ہاتھ
 کرنیں ہیں راہ گزرتیری تارے ہیں نقش پا تیرے
 ذرے میں آفتاب میں کوئی نہیں سوا تیرے
 تو راز کائنات ہے تجھ سے ہے کائنات
 تیرا کلام پر کمال تیرا پیام لازوال
 تیرا جلال اور جمال جس کو نہ پاسکے خیال
 جس کی نہیں کوئی مثال تو وہ عظیم ذات



مرکافات عمل
ند محمود (سال دوم)

ملک سالار فیکٹری کا وارنڈ لگا رہا تھا کہ اچانک ان کے موبال کی گھنٹی بجی۔ ہیلوکون بات کر رہا ہے۔
میں انسپکٹر عرفان بات کر رہا ہوں تھانے سے۔ کیا آپ ملک سالار بات کر رہے ہیں۔
جی ہاں میں کیا کام ہے۔ تھانے کا نام سن کر انہیں گھبراہٹ سی ہونے لگی۔ آپ کا بیٹا رات کو نشہ میں مست گاڑی چلاتے ہوئے پکڑا گیا تھا۔ ذرا تھانے جلدی تشریف لے آئیں۔

یہ خبر سنتے ہی ملک سالار کا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا۔ تیز قدم اٹھاتے ہوئے وہ اپنے آفس کی طرف بڑھ گئے۔ بلڈ پریشر کی گولی کھانے کے بعد وہ اپنی ضروری چیزیں اٹھا کر گاڑی کی طرف مڑ گئے۔ ڈرائیور! گاڑی نکالو تھانے جانا ہے۔ وہ سرد لہجے میں بولے گاڑی تھانے کی جانب جوں جوں بڑھ رہی تھی۔ انہیں سارم کی ساری غلط حرکتیں یاد آ رہی تھیں۔ یہ لڑکا نہیں سدھرے گا۔ کبھی نہیں سدھرے گا۔ اب وہ اتر کر تھانے کے اندر آ گئے۔ آگے سارم انسپکٹر سے بدتمیزی کر رہا تھا۔ سارم! کیا بدتمیزی ہے شکر خدا! آپ آ گئے۔ رات سے اس دو ٹکے کے انسپکٹر نے میرا سر کھالیا ہے۔ سارم غصے، تکبر اور جوشیلے لہجے میں بولا۔

سر! Really Really Sorry آئندہ ایسی غلطی اس سے کبھی نہیں ہوگی۔ سالار معذرت کے لہجے میں بولا۔ اوکے سر! آپ کی وجہ سے میں اسے آج جانے دے رہا ہوں۔ آئندہ ذرا خیال رکھیے گا۔ انسپکٹر نرمی سے بولا! انشاء اللہ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اب وہ سالار کا ہاتھ پکڑ کے گاڑی کی طرف لے آئے۔ بیٹھواندر جاہل انسان! باپ کا نام اور کتنا خراب کرو گے۔ آج تمہاری وجہ سے مجھے تھانے کے چکر لگانے پڑ رہے ہیں۔ تمہاری وجہ سے لوگوں کے آگے جھکنا پڑ رہا ہے۔ مجھے اور کتنا ذلیل کرو گے۔ باپ ہوں تمہارا تھوڑی تو عزت کا خیال رکھو۔ وہ غصے سے گاڑی کے اندر بیٹھتے ہوئے بولے۔

Ohh! Really Dedy عزت! What a silly word آپ کے منہ سے عزت کا لفظ۔۔۔۔۔۔ اوہو آپ نے خود داد ابو کی عزت کا خیال نہیں رکھا تھا اور وہ آپ کی وجہ سے ہم سے دور ہو گئے۔ جنہوں نے خود اپنے باپ کی عزت کا خیال نہیں رکھا۔ آج وہ خود بیٹے کو عزت کی نصیحت کر رہے ہیں۔ Ohh Daddy Please آپ کو پتا ہے ناں سارے کہتے ہیں میں بالکل آپ جیسا ہوں ملک سالار یہ سب باتیں سن کر دنگ رہ گئے اور ایک لمحے کیلئے جیسے ان کے قدموں تلے زمین نکل گئی ہو۔ آج انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کی روح جسم و جان سے نکل گئی ہو۔ وہ چپ تھے کیونکہ وہ کچھ نہیں کہہ سکتے تھے کیونکہ سارم کی ہر بات سچی تھی۔ ملک سالار نے اپنے باپ کے ساتھ اس سے بھی بُرا سلوک کیا تھا اور وہ سالار کی بے حسی اور بے ادبی کا دکھ لے کر ہی دنیا سے چلے گئے۔

جو تو آج میرے ساتھ کر رہا ہے ہاں سالار، کل تیرے ساتھ بھی یہی ہوگا۔ یہ مکافات عمل ہے بیٹا۔ آج تیری وجہ سے میں دکھی ہوں۔ میں تڑپ رہا ہوں کل تو بھی ایسے تڑپے گا، یہ یاد رکھ تیرا بھی ایک بیٹا ہے!

یہ آخری الفاظ تھے سالار کے باپ کے جواب بھی اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ وہ آج نادم تھا اپنے کیئے پر مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ اب اس کا باپ منوں مٹی کے نیچے تھا وہ چاہ کر بھی ان سے معافی نہیں مانگ سکتا تھا۔

اف! کاش میں سمجھ پاتا۔ تو آج میری اولاد ایسی نہ ہوتی۔ یہ سب وہی ہے جو میں نے کیا۔ یہ میرے ساتھ ہونا ہی تھا۔ آخر مکافات کی چکی پھر کر میرے اوپر آگئی۔ ابو نے ٹھیک کہا تھا! یہ مکافات عمل ہے۔ اس میں سارم سے زیادہ میرا قصور ہے۔ آج ملک سالار اپنی غلطیوں کو یاد کر کے لئے تھناڑا رہا تھا۔

" گزرے وقت کے دلدل میں اس کے قدم دھستے جا رہے تھے جہاں ندامت اور بچھتاؤں کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ "

کے قدموں کے نیچے سے زمین نکل جاتی ہے۔ ادھر عبداللہ فرقان کو آواز دیتا ہے کہ ابو Old Age Home سے فون ہے۔ فرقان بھاگتا ہوا جاتا ہے اور فون پکڑتا ہے اور اس کے ہاتھ کانپ رہے ہوتے ہیں)

کارل: جی مسٹر فرقان بول رہے ہیں! I am so sorry!

فرقان: کیوں کیا ہوا۔

(عبداللہ کے کان کھڑے ہو گئے وہ دیکھتا ہے کہ ابو کے ہاتھ سے فون گھر گیا اور ابو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے ہیں)

عبداللہ: (ابو کے قمیض کا کف پکڑتے ہوئے) ابو دادو کو کیا ہوا، دادو ٹھیک ہے نا! دادو ٹھیک ہیں نا۔

فرقان: سب میری غلطی ہے۔

عبداللہ: کیا غلطی کیسی غلطی؟

(پچھلے سے صوفیہ آتی ہے وہ زمین پر گری سی ٹی اسکینر رپورٹس اٹھاتی ہے تو اسے صورتحال معلوم ہوتی ہے اور شوہر کو پھوٹ پھوٹ کر روتا دیکھ کر اسے اندازہ ہوتا ہے کہ میں نے پچھلے کچھ عرصے میں کتنی کم ظرفی کا مظاہرہ کیا۔ اس نے شوہر کا ہاتھ پکڑا)

فرقان: (غصے سے صوفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے)۔ دور چلی جاؤ میری نظروں سے بے حس انسان۔

(صوفیہ عبداللہ کو لے کر کمرے میں چلی گئی اگلے دن جنازے کے بعد۔ عبداللہ میدان میں کچھڑ کے ساتھ کھیل رہا ہوتا ہے۔

صوفیہ: کیا کر رہے ہو بیٹا کپڑے گندھے ہو جائیں گے۔

عبداللہ: میں مٹی کے برتن بنا رہا ہوں۔

صوفیہ: (حیران ہو کر) ”مٹی کے برتن وہ کس کیلئے“

عبداللہ: آپ دونوں کیلئے۔ جب آپ دونوں بوڑھے ہو جائیں گے تو میں آپ کو اس میں کھانا دوں گا۔ جیسے آپ دادو کو دیا کرتے تھے۔

(صوفیہ کے چہرے پر شرمندگی سے پسینے کے قطرے چھا گئے۔ کیوں کہ اس کو سمجھ آ گئی تھی کہ یہ دنیا مکافات عمل ہے اور اب نجمہ کے بعد صوفیہ کی باری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔)

اس آخری نظر میں عجب درد تھا منیر

اس کے جانے کا غم مجھے عمر بھر رہا

(نجمہ کرسی پر گر جاتی ہے۔ اس کو سمجھ آ گئی ہے کہ صابری سچ کہتا ہے کہ نجمہ کا گمان غلط ہے۔ جو یہاں ایک بار آ گیا وہ پھر واپس کبھی نہیں جاتا)۔

(دومہینے بعد)

(کھڑکی سے ٹھنڈی ہوا آرہی ہے۔ رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔ چاند بادلوں میں چھپا ہوا ہے۔ ہر طرف سناٹا ہے۔ نجمہ گہری گہری سانسیں لے رہی ہے۔ اور آہستہ آہستہ نجمہ کی سانسیں کم ہو رہی ہیں۔
(فون کی کھٹی جا رہی ہے۔۔۔۔۔)

صابر: ارے کوئی فون اٹھاو۔۔۔۔۔ نجمہ جی کوئی فون نہیں اٹھا رہا۔
نجمہ: صابر بھائی ایک بار پھر نمبر لگائیے نا۔
(فون کی بیل جا رہی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔)

صابر: (افسوس سے) نجمہ جی ابھی بھی کوئی نہیں اٹھا رہا۔
نجمہ: ایک کام کرتے ہیں میرے بیٹی کی تصویر دے دیجئے۔
(نجمہ تصویر گلے سے لگا لیتی ہے)
نجمہ: صابر بھائی ایک بار اور کوشش کیجئے نا۔
(فون کی بیل جا رہی ہے۔۔۔۔۔۔)

صابر: نجمہ جی! ابھی بھی کوئی فون نہیں۔۔۔۔۔ نجمہ جی! نجمہ جی! نجمہ جی!
(نجمہ کی آنکھیں بند ہو چکی ہیں اور سانس تھم چکی ہے۔ صابر آنکھوں سے چشمہ اتار کر زور سے زمین پر مارتا ہے اور نجمہ کی طرف دیکھ کر کہتا ہے)
صابر: (روتے ہوئے) یہ کوئی پہلی بار نہیں ہوا ہے میرے ساتھ نجمہ جی! آپ پہلی نہیں تھیں جنہوں نے میرے سامنے دم توڑا۔ پتا نہیں کیوں اتنی امیدیں باندھ رکھی تھیں آپ نے۔ امیدوں سے صرف درد ملتا ہے۔ چھی چھی کیوں چھوڑ جاتے ہیں بچے ہمیں۔ یہاں پل پل مرنے کے لئے۔ ارے کوئی ہے۔۔۔۔۔ تو نجمہ جی کے بیٹے فون لگاؤ اور کہو کہ اگر اس کا ایک ہفتہ گزر گیا ہو تو آجائے اور آکر اپنا سامان لے جائے۔۔۔۔۔ کیوں چھوڑ جاتے ہیں ہمیں یہاں۔ آخر کیوں!!!!!!

(فون کی بیل جا رہی ہے۔۔۔۔۔)

عبداللہ: ہیلو کون؟

کالر: جی میں اولڈ اتج ہوم سے بات کر رہا ہوں کسی بڑے سے بات کر ادیں۔

(اندرفرقان نجمہ کے کمرے کی صفائی کر رہا ہوتا ہے اور فالٹو سامان ردی کے لیے نکال رہا ہوتا ہے۔ کہ الماری سے کچھ کاغذات ملتے ہیں۔ وہ ان کو پڑھتا ہے تو ان پر سٹی اسکین رپورٹس لگا ہوتا ہے اور آگے Advanced Stage of Brain Tumour لکھا ہوتا ہے اور نیچے Namja Choudary کا نام لکھا ہوتا ہے۔ فرقان

نجمہ: بیٹے فرقان ٹھیک ہونا!

فرقان: ماں ابھی مصروف ہوں بعد میں بات کرتے ہیں۔

(فون کٹ جاتا ہے)

صابر: کیوں کیا کہا پرس نے؟

نجمہ: وہ۔ وہ مصروف ہے۔

صابر: ہا۔ ہا سالوں سے ہوں یہاں! بہت کچھ دیکھ لیا ہے میری آنکھوں نے ویسے یہ جگہ اتنی بھی بری نہیں وقت پر کھانا ملتا ہے۔ سونے کیلئے بہترین بستر اور کمبل ہے

اور سب سے اچھی بات تو یہ کہ کچھ دوست بھی بن جاتے ہیں۔ میری مانئے جلدی یہاں ک عادت ڈال لیں۔

نجمہ: (منہ چڑاتے ہوئے) میں نے کہا نا میرا بیٹا آئے گا اور میں تو بیٹے فرقان کے بغیر بالکل نہیں رہ سکتی۔ میرا بیٹا باقی لوگوں کی طرح نہیں ہے۔

صابر: (قمیض کا کپڑا اسیدھا کرتے ہوئے) ہاں میں بھی یہی سوچتا تھا اپنے بیٹے کے بارے میں۔

(اگلے دن صبح سویرے)

صابر: نجمہ جی اٹھئے صبح ہو گئی ہے۔

نجمہ: (کھانستے ہوئے) صبح ہو گئی پتا ہی نہیں چلا۔ بیٹے میں اپنے بیٹے کو فون ملا لوں۔

(فون کی گھنٹی جا رہی ہے۔۔۔۔۔۔)

نجمہ: فرقان بیٹے میں کہہ رہی کہ تم نے کھانا کھالیا!

فرقان: ہاں کھالیا! امی میں ابھی میسنگ میں ہوں بعد میں بات کرتے ہیں۔

(چھ دنوں بعد)

نجمہ: فرقان وہ میں کہہ رہی تھی شفٹنگ کہاں تک پہنچی۔

فرقان: ہاں امی میں گاڑی چلا رہا ہوں بعد میں فون کرتا ہوں

(پندرہ دنوں بعد)

نجمہ: فرقان بیٹے۔ دو ہفتے گزر گئے تم نے ایک ہفتے کی بات کی تھی۔

فرقان: ہیلو ہیلو آواز نہیں آرہی کون کون؟

صابر: رہنے دیجئے نجمہ جی۔

(ایک مہینے بعد)

نجمہ: بیٹے ایک ہفتے کا کہتے کہتے تم نے ایک مہینہ گزار دیا۔

فرقان: امی وہ میں کہہ رہا تھا کہ شفٹنگ ابھی جاری ہے۔ تم ایک دو ہفتے اور Adjust کرلو۔

فرقان: بس گھر کا سامان ذرا دوسرے گھر میں پہنچانا ہے۔ بہت دھول مٹی باہر نکلتی ہے۔ آپ کو پہلے ہی کھانسی ہے تو میں سوچ رہا تھا وہ جولاہور میں Old Age Home ہے آپ تب تک وہاں رہ لیں۔ ایک ہفتے کی بات ہے گھر کی شفٹنگ ہو جائے میں آپ کو آکر لے جاؤں گا۔

نجمہ: ہاں ہاں بیٹا کیوں نہیں! جیسا تم کہو! میں وہاں رہ لوں گی اور ویسے بھی ایک ہی ہفتے کی تو بات ہے۔ اس کے بعد تو تم مجھے آ لے جاؤ گے۔

نجمہ بہت بھولی ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ زمانہ بدل گیا ہے۔ زندگی بدل گئی ہے۔ پہلے نو جوان نسل باپ کے چہرے میں خدا کو اور ماں کے قدموں میں جنت کو دیکھتی تھی مگر اب وہ سمجھدار ہو گئے ہیں اب ان کے لئے ہر رشتہ ایک سیڑھی کی طرح ہے۔ جس پر پاؤں رکھ کر وہ آگے نکل جاتے ہیں اور جب اس سیڑھی کا کوئی استعمال نہیں رہتا تو اسے گھر کے کسی ٹوٹے میز، کرسی، ٹوٹے برتنوں، پرانے برتنوں، پرانے کپڑوں اور اخباروں کی طرح ردی سمجھ کر کسی کباڑ خانے میں پھینک دیتے ہیں۔ نجمہ بہت بھولی ہے۔ نجمہ بہت بھولی ہے

"OLD AGE HOME"

(ایک خستہ حال کمرہ جس میں ایک بوڑھا آدمی - جس کا نام صابر ہے چشمہ پہنے کندھوں پر چادر لپیٹے دھوپ کی طرمنہ کر کے اخبار پڑھ رہا ہے کہ نجمہ کمرے میں داخل ہوتی ہے)۔

صابر: (ترس بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے) ”اسلام علیکم جی! مجھے صابر کہتے ہیں۔

نجمہ: (کمرے میں نظر گھماتے ہوئے) ”جی علیکم السلام! میں نجمہ ہوں“

(نجمہ اپنا سامان بسترے کے نیچے رکھ دیتی ہے)

صابر: یہاں کیسے آنا ہوا نجمہ جی!

نجمہ: (کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے) میں تو بس سات آٹھ دنوں کیلئے آئی ہوں بس ایک ہفتے کی بات ہے۔ پھر میرا بیٹا مجھے یہاں سے آکر لے جائے گا۔ وہ دراصل گھر کی شیفنگ چل رہی ہے نا تو۔۔۔

صابر: (افسوس کے ساتھ) ”ہاں ہاں میں سمجھ گیا! یہ سب بہانے ہیں نجمہ جی، جو یہاں ایک بار آتا ہے کبھی واپس نہیں جاتا“

نجمہ: ”دیکھیے مجھے کہنا تو نہیں چاہئے یر میں کہہ رہی ہوں کہ آپ مجھ سے جل رہے ہیں کیونکہ میرا بیٹا“ (چڑ کر)

صابر: تو کیا کرتا ہے آپ کا بیٹا

نجمہ: بہت بڑی کمپنی کا مالک ہے میرا راجا۔

(یہ کہہ کر نجمہ کے ہاتھ میں فرقان کی جو تصویر تھی اسے وہ چومنے لگی)۔

صابر: ذرا میں بھی دیکھوں راجے کو

(صابر تصویر پکڑتا ہے اور چشمہ لگاتا ہے)۔

صابر: ماشاء اللہ شکل سے تو سمجھدار لگتا ہے مگر ہے نہیں۔

نجمہ: (غصے سے تصویر واپس پکڑتے ہوئے) ”واپس کریں تصویر! ذرا میں فون تو لگاؤں یہ نہ نہیں میرے بغیر رہ کیسے مارا ہوں“

(یاس ہی میز پر PTCL پڑا ہوتا ہے) وہ فرقان کو فون لگاتی ہے۔

(فون کی بیل جا رہی ہے۔۔۔۔۔)

صابر: کیوں فون نہیں اٹھا رہا آپ کا راجہ۔ ہا ہا ہا

نجمہ: اٹھائے گا، اٹھائے گا۔۔۔۔۔

(تھوڑی دیر بعد کوئی فون اٹھاتا ہے)

16

مٹی کا برتن

حلیہ عظمت (سال اول)

کردار!

نجمہ: گھر کی بوڑھی ماں جس کو رعشہ کی بیماری ہے۔
 فرقان: نجمہ کا جوان بیٹا جس کے دل میں ماں کی قدر ختم ہو چکی تھی۔
 عبداللہ: فرقان کا 8 سال کا بیٹا جو اپنی داد سے بہت پیار کرتا ہے۔
 صوفیہ: گھر کی بہو۔ جو انتہائی تلخ و غرض ہے۔
 صابر علی: ایک بوڑھا آدمی جو دنیا کی تلخ حقیقتوں سے تنگ آچکا ہے اور نجمہ کو Old Age Home میں ملتا ہے۔

”پس منظر“

فرقان کی شادی کو 9 سال گزر چکے ہیں۔ گھر میں صرف اس کی بوڑھی ماں، اس کی بیوی صوفیہ اور ان کا اکلوتا پوتا عبداللہ رہتا ہے۔ صوفیہ اپنی ساس کی رعشہ کی بیماری سے بہت تنگ آچکی ہے اور جلد ہی ان سے چھکارہ چاہتی ہے اور فرقان اپنی بیوی کو خوش دیکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے وہ ویسا ہی کریگا جیسا وہ کہے گی۔

صبح کے گیارہ بج رہے ہیں اور صوفیہ اور فرقان اپنے کمرے میں سو رہے ہیں اور نجمہ دروازہ کھٹکھٹا کر اپنے بیٹے کیلئے چائے لے کر اندر آتی ہے۔
 ”کہانی“
 (ٹھک ٹھک ٹھک)

نجمہ: (گھبراتے ہوئے) ”فرقان بیٹے میں اندر آ جاؤں؟ تمہارے لئے میں نے آج خود چائے بنائی ہے۔ فرقان۔۔۔ فرقان۔“
 (اندر سے کوئی جواب نہ آنے پر نجمہ دروازہ کھول کر اندر چلی جاتی ہے۔ دونوں میاں بیوی گہری نیند سو رہے ہوتے ہیں)
 نجمہ: (کانپتے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ) ”میرے پیارے بیٹا بیٹی اٹھ جاؤ، دیکھو کتنی پیاری صبح ہے“
 (نجمہ ابھی بات ہی کر رہی تھی کہ اس کے ہاتھ کاپنے لگے اور ہاتھ سے برتن چھوٹ کر گر گئے اور ٹوٹ گئے۔ زمین پر گند ہو گیا۔ برتن ٹوٹنے کی آواز سن کر صوفیہ اور فرقان گھبرا کر اٹھ جاتے ہیں)

صوفیہ: (غصے سے) ”اف پھر وہی مصیبت! ماں جی آپ سے کتنی بار کہا ہے ہمارے کمرے میں مت آیا کریں۔ ہمیشہ گند کر دیتی ہیں اور صبح صبح منہ دیکھ لو تو سارا دن خراب گزرتا ہے۔“

فرقان: (چڑکر) ”امی دروازہ کھٹکھٹا کر کیوں نہیں آئی آپ؟“

نجمہ: (گھبرا کر) ”بیٹا میں تو کھٹکھٹا کر ہی آئی ہوں تم لوگوں کا جواب نہیں آیا تو میں اندر آ گئی۔“

صوفیہ: (غصے سے) ”کیوں جھوٹ بول رہی ہو ماں جی! ہم سو رہے تھے نہیں گئے تھے۔ کہ ہمیں

مرجھا کر پیلا زرد ہو گیا۔ ایک سال بعد کریمہ کے ہاں بیٹی ہوئی۔ سسرال کے طعنوں اور ظلم و ستم میں مزید اضافہ ہو گیا۔ کریمہ کو دن رات طعنے سننے پڑتے۔ سسرال کی طرف سے حکم صادر ہوا کہ کریمہ کو اب صرف ایک وقت کا کھانا ملے گا کیونکہ ایک ایسی عورت جو انہیں ایک بیٹا نہیں دے سکی وہ اسے مفت کی روٹیاں نہیں توڑنے دے سکتے تھے۔ مگر اللہ کی لاکھی بے آواز ہے۔ کچھ ہی دنوں میں کریمہ کا 40 سالہ شوہر روڈ ایکسیڈیٹ کا شکار ہو کر مر گیا۔ یوں کریمہ ایک بیٹی کا بوجھ لے کر ماں کے گھر پہنچ گئی۔ چھوٹی بے بسی کی کوئی انتہاء نہیں تھی۔ کیونکہ ایک بوجھ کم کرنے کے چکر میں اس کے سر پر دو بوجھ پڑ چکے تھے۔ چھو جو پہلے تین گھروں میں کام کرتی تھی اس نے اب چھ گھروں میں کام کرنا شروع کر دیا۔ چھو صبح 6 بجے اٹھ کر کام پر نکلتی اور شام کو چھ بجے گھر لوٹی۔ پوری رات جاگ کر لفافے بنانا بھی چھو کے روز کے معمول میں شامل تھا۔ 5 بچوں اور ایک نواسی کا بوجھ برداشت کرتے کرتے چھو چند ہی دن میں ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکی تھی۔

کریمہ سے چھوٹی حلیمہ، سلیمہ اور گنیز بھی اب بڑی ہونے لگی تھیں۔ مگر علی چھو کا اکلوتا اور سب سے چھوٹا بیٹا جس کو دیکھ کر چھو کی آنکھوں میں چمک آتی، چھو کے دل میں قرار آتا، وہ صرف اور صرف ابھی پانچ سال کا تھا۔

وقت کتنا ظالم ہے غربت کی چکی میں پسپی عوام غریب سے غریب ہوتی جا رہی ہے اور دولت کے نشے میں مسخو خواص امیر سے امیر تر ہوتے جا رہے ہیں۔ دولت کی غیر منصفانہ تقسیم معاشرے کے ایک طبقے کو اس قدر ذلیل و خوار کر دیتی ہے کہ وہ اپنی سفید پوشی کا بھرم رکھتے رکھتے زندگی سے اتنا تھک جاتے ہیں کہ زندگی کی تمنا کرنا بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ چھو باجی کا اکلوتا بیٹا علی، اس کی واحد امید، اس کے بڑھاپے کا سہارا اسکی آنکھوں کا تارا کچھ دن سے بہت بیمار تھا۔ ڈاکٹر ز کو دکھانے کیلئے چھو کے پاس پیسے نہیں تھے۔ اسی وجہ سے وہ گھریلو ٹنگوں پر اکتفا کرتی رہی۔ لیکن جب بچے کی حالت حد سے زیادہ بگڑ گئی تو چھو بہت زیادہ مجبور ہو گئی۔ چھو کے پاس لوہے کا ایک مضبوط بکسہ تھا جو اس کی واحد جائیداد تھا۔ ان کی جھونپڑی میں اس بکسے کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔ چھو نے وہ بکسہ بیچنے کا فیصلہ کیا۔ چھو کو بکسے کے عوض 500 روپے ملے اور وہ اپنے جگر کے ٹکڑے کو ڈاکٹر کے پاس لے گئی۔ ڈاکٹر نے جو بتایا اس کو سننے کے بعد چھو کے روگھٹے کھڑے ہو گئے۔ چھو کے حواس باختہ تھے اور منہ کھلا کا کھلا ہی تھا۔ زمانہ اتنا ظالم کیسے ہو سکتا ہے۔ تمام عالم کے مصائب کیوں چھو پر ہی ٹوٹتے تھے۔ چھو کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ چھو کے بیٹے کو کینسر تھا۔ مجبور اور لاچار چھو کی آخری امید اس کا بیٹا بھی اس سے چھن چکا تھا۔ امید کی آخری کرن بھی بجھ چکی تھی۔ وہ اپنے بیٹے کو سینے سے لگائے گھر لوٹی۔ درد و غم کی شدت اتنی زیادہ بڑھ گئی تھی کہ چھو کی آنکھوں سے اب آنسو بھی نہیں نکلتے تھے۔

ہر دن چھو اپنے بیٹے کو مارتا دیکھتی اور پوری رات اس کی درد بھری چیخوں کی گونج کو سنتی۔ اس کے بیٹے علی کا مرض بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ چھو کا دل چاہتا تھا کہ وہ خود کو اور اپنے 5 بچوں کو زہر کا ٹیکا لگا دے اور زندگی سے چھٹکارا پالے۔ ایک مہینے کی چھٹی کے بعد جب چھو کا م پر واپس لوتی تو اسے تمام گھروں سے برخاست کر دیا گیا تھا۔ آفیسرز کا لونی کی نئی بننے والی کوٹھیوں میں جب چھو نوکری کی امید لیے پہنچی تو دس گھروں سے ذلیل و خوار ہونے کے بعد اسے گیارہویں گھر سے بھی نکال دیا گیا تھا۔ سڑک پر بے سمت و نشان چلتے ہوئے چھو یہ بھول چکی تھی کہ وہ اپنا دوپٹہ و شمشیر کے سیکورٹی گارڈ کے پاؤں میں بھول آئی ہے۔ سڑک پر سب لوگ اسے مڑ مڑ کر دیکھ رہے تھے۔ نگاہیں، ننگے پیر خاک آلود چہرہ اور آنکھوں میں برسوں کی مایوسی اور بے بسی لیے چھو کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں چلتی جا رہی تھی۔ اچانک ایک تیز رفتار ٹرک آیا اور چھو کو کچلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ چھو کی دونوں ٹانگوں کا قیمہ بن چکا تھا اور بدن کا سارا خون نکل چکا تھا۔ سب لوگ کھڑے اس منظر کو دیکھ رہے تھے کہ اتنے میں پیچھے بھوم سے آواز آئی ”اومانی گاڈ! سب تماشہ دیکھنے میں مصروف ہیں۔ کوئی اس عورت پر چادر ڈالو اسے ہسپتال لے کر جاؤ۔“ ڈرائیور اٹھا ڈاسے گاڑی میں ڈالو۔ مگر اب کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ چھو دم توڑ چکی تھی۔ چھو کے زرد چہرے پر ایک گہرا سکون تھا۔ جیسے ایک صدیوں کا تھکا مسافر کٹھن راستے کو طے کرنے کے بعد اپنی منزل کو پالے۔ مسیحا بننے کا دکھاوا کرنے والی وہ عورت اصل میں چھو کی قاتل تھی۔ ڈرائیور چھو کو گاڑی میں ڈال چکا تھا اور وہ گاڑی کسی اور کی نہیں بلکہ وشمہ نیاز کی تھی۔ ایک ایسی عورت جو عورت ہوتے ہوئے بھی دوسری عورت کا درد نہ سمجھ سکی۔

نچھو باجی

حافظہ رومیہ (عائشہ باؤس)

”باجی میں بہت لاچار اور مجبور ہوں۔ مجھے کام پر رکھ لو خدا کیلئے۔ اللہ تمہارے بچوں کو کامیاب کرے گا۔ تمہارا شو ہر ہزاروں سال جیئے گا۔ خدا کیلئے مجھے کام پر رکھ لو“۔ نچھو نے زار و قطار روتے ہوئے جملہ مکمل کیا۔

”میں کہہ رہی ہوں میرے پاؤں چھوڑو نکل جاؤ یہاں سے پتہ نہیں کہاں کہاں سے یہ منحوس عورتیں اٹھ کر آ جاتیں ہیں۔ اب صبح صبح اس منحوس عورت کا منہ دیکھ لیا۔ ساری شاپنگ بھی خراب ہوگی۔ موڈ ہی آف ہو گیا۔ شاپنگ پر جانے کا سارا پلان برباد ہو گیا“۔ وشمہ نیاز نے اپنے پیر چھڑاتے ہوئے غرور سے کہا۔

”باجی میرا بچہ مر جائے گا وہ بیمار ہے بہت۔ رحم کرو باجی خدا کیلئے“ نچھو نے ہاتھ جوڑے اور التجا کی۔

”گیارہویں۔ نوگرانی گھر میں رکھ لیں ہمیں کیا پڑی ہے۔ دس نوکرانیاں گھر میں پہلے موجود ہیں۔ نکلو یہاں سے“ وشمہ نے تکبرانہ انداز میں بولا اور سیکیورٹی گارڈ کو آواز دینے لگ گئی۔ صداقت! صداقت! اس عورت کو باہر نکالو پلیز پتہ نہیں کہاں سے اٹھ کر آ گئی ہے۔ میرا موڈ آف کر دیا اس نے۔ کتنی سفاکیت کا مظاہرہ کر رہی تھی آج وشمہ نیاز۔ ایک عورت ہوتے ہوئے بھی کس طرح دوسری عورت کو دھتکار رہی تھی۔ کبھی کبھار عورت ہی عورت کی سب سے بڑی دشمن بن جاتی ہے۔ پورے گھر میں نچھو کی آہ بکا کی گونج تھی اور سیکیورٹی گارڈ نچھو کو دھکے دے کر نکال رہا تھا۔ ”مجھے مت نکالو۔ خدا کیلئے مجھے مت نکالو، اپنی جان کی پروا نہیں ہے۔ مگر میرا بیٹا مر جائے گا اگر اسے کچھ دن اور دوائی نہ دلا سکی“ وشمہ نچھو کی باتیں نظر انداز کرتی پیر پختی گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی جبکہ سیکیورٹی گارڈ نے آخر کار نچھو کو باہر نکال ہی دیا۔ ننگا سر، ننگے پیر، بالوں میں ہلکی ہلکی سفیدی، چہرہ مایوس اور زرد آنکھوں سے جھلکتی ہوئی غربت اور تنگدستی۔ لڑکھڑاتا بدن، کانپتی روح، 32 سالہ نچھو ایک انتہائی بد صورت عورت لگ رہی تھی۔ نچھو کے دماغ میں اپنا ماضی ایک فلم کی طرح گھومنے لگا۔

نچھو جو سارے علاقے میں نچھو باجی کے نام سے مشہور تھی۔ انتہائی محنتی اور شریف تھی۔ 5 بچوں کی ماں اور انتہائی خودار نچھو نے کبھی کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے تھے اور سفید پوشی میں اپنا وقت گزار رہی تھی۔ نچھو دن کے وقت لوگوں کے گھروں میں کام کرتی اور رات کو لفافے بناتی۔ نچھو کو ایک ہزار لفافے بنانے کے عوض ساٹھ روپے ملتے نچھو کا شو ہر مزدور تھا۔ جو ہفتوں گھر نہیں آتا تھا۔ صبح صادق اپنا بیچلہ اور تھوڑی لینے گھر سے نکل جاتا اور ہفتوں مزدوری کرتا۔ جون کی تپتی راتیں اور پتے دن جن میں عام لوگ پنکھے کی نیچے بھی نہیں سو پاتے تھے وہ ان دنوں میں فٹ پاتھ پر روڈ کے کنارے اپنی چادر بچھائے پڑا رہتا۔ دن کو کام کی تلاش میں رہتا اور رات ہوتے ہی اپنا بیچلہ اپنے سر ہانے رکھ کر فٹ پاتھ پر گہری نیند سو جاتا۔ کبھی کبھی بیچلے کے ساتھ اس کے سامان میں ایک تھیلا بھی ہوتا جس میں تھوڑا سا آٹا ہوتا۔ نچھو کے شو ہر سلیم کیلئے وہ تھیلا کل کائنات ہوتا کیونکہ اگلے دن اس تھیلے میں موجود آٹے نے اس کے بچوں کا پیٹ بھرنے کا باعث بنا ہوتا۔ نچھو اور اس کے پانچ بچے جھوپڑی میں رہتے تھے۔ نچھو کی بڑی بیٹی کریمہ تھی جس کی شادی اس نے چودہ سال کی عمر میں کر دی تھی۔ تاکہ اس کے سر سے بچوں کا بوجھ کم ہو سکے۔ کریمہ کی شادی کے موقع پر نچھو نے کریمہ کو تین عدد ریشمی سوٹ اور ایک بڑا بکسہ جس میں کچھ ضروری سامان کچھ برتن اور ایک بستر بھی موجود تھا۔ کریمہ بہت خوش تھی کیونکہ اس نے جب سے ہوش سنبھالا چھٹے پرانے دو سوٹوں کے علاوہ کبھی کچھ نہ پہنا۔ کریمہ نے اپنی زندگی میں اس سے پہلے کبھی اتنا سامان نہ دیکھا تھا۔ 16 سالہ بیٹی جب بیاہ کر اپنے سسرال گئی تو اس کا 40 سالہ شوہر اسے بہت مارتا پیٹتا تھا۔ کریمہ سے گھر کے کاموں کے علاوہ فصلیں بھی کٹوائی جاتیں تھیں۔ کریمہ دن رات روتی۔ مگر زبان سے کچھ نہ کہتی۔ کچھ ہی دنوں میں چودہ سالہ نچھو کی بیٹی کا چاند سا چہرہ

میں اس وقت کراچی جانے والی ٹرین پر اپنی فیملی کے ہمراہ سوار تھی اور ناول پڑھنے میں مصروف تھی۔ ہمارے دائیں جانب ایک عمر رسیدہ شخص جس کی عمر تقریباً 60 سال ہوگی بیٹھا تھا۔ جو اپنی وضع قطع اور لباس، ہر زاویے سے دیہاتی مگر جہاندیدہ اور سمجھدار بندہ لگتا تھا۔ ایک اسٹیشن پر گاڑی رکی تو ایک نوجوان جوڑا سوار ہوا جو اس بوڑھے کے سامنے والی نشست پر آن بیٹھا۔ صاف لگتا تھا کہ نو بیہتا ہیں۔ مگر افسوس کی بات یہ تھی کہ لڑکی نے انتہائی نامناسب لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ پینٹ کے ساتھ ایک بغیر بازوؤں کے کھلے گلے والی شرٹ پہن رکھی تھی۔ جس سے صرف اس کے شانے ہی نہیں اور بھی بہت سارا جسم دعوت نظر بنا ہوا تھا۔ کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ ساتھ لڑکی کے خاوند کی حیرت دید کے قابل تھی کہ اس بوڑھے نے لڑکی کو دیدے پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ چہرے سے اتنا پروقا اور محترم نظر آنے والا شخص کی حرکتیں اتنی اچھی، بوڑھے کی نظریں تھی کہ لڑکی سے ہٹی ہی نہیں اوپر سے مستزاد یہ کہ بوڑھے نے اب تو باقاعدہ اپنی ٹھوڑی کے نیچے اپنی ہتھیلیاں ٹیک کر گویا منظر سے لطف اندوز ہونا شروع کر دیا تھا۔ بوڑھے کی ان حرکات سے جہاں لڑکی بے چین پہلو پر پہلو بدل رہی تھی۔ وہیں لڑکا بھی غصے سے تلملارہا تھا۔ بالآخر اس نے شدید غصے میں کہا ”بڑے میاں کچھ تو حیا کرو، شرم آنی چاہیے تمہیں اپنی عمر دیکھو اور اپنی حرکتیں دیکھو، اپنا منہ دوسری طرف کرو اور میری بیوی کو سکون سے بیٹھنے دو“ بوڑھے دیہاتی نے لڑکے کی بات بڑے تحمل سے سنی اور متانت سے جواب دیا۔ ”بیٹا میں نا تو جواباً تجھے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تو خود کچھ شرم و حیا کر، نہ ہی تجھے یہ کہوں گا کہ تجھے اپنی بیوی کو ایسا لباس پہناتے ہوئے شرم نہیں آئی؟“ تو ایک آزاد انسان ہے۔ اپنی مرضی سے گھوم، لیکن میں تجھے ایک بات ضرور کہنا چاہتا ہوں۔ کیا تو نے اپنی بیوی کو ایسا لباس اس لئے نہیں پہنایا کہ ہم اسے دیکھیں۔ اگر تیرا منشا ایسا تھا تو پھر کاہے کا غصہ اور کس بات کی تلملاہٹ؟ بوڑھے کی طرف سب متوجہ ہو چکے تھے اور غور سے سن رہے تھے۔ بوڑھے نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا، دیکھو میرے بیٹے، تیری بیوی کا جتنا جسم ڈھکا ہوا ہے اس پر تیرا حق ہے۔ مگر اس کا جتنا جسم واضح ہے، وہ تو یقیناً پھر سب کیلئے ہے۔ کہ ہم سب دیکھیں اور اگر مجھے میرا اتنا قریب سے ہو کر تیری بیوی کو دیکھنا برا لگتا ہے تو اس میں قصور میری نظر کا ہے۔ جو کمزور ہے۔ عورت کا مطلب ہی ہے چھپی ہوئی۔ جب تک وہ باپردہ رہتی ہے وہ قیمتی ہوتی ہے۔ لیکن وہ بے پردہ ہو جائے تو اس کی کوئی قیمت نہیں رہتی۔ معاشرہ ان کی عزت نہیں کرتا بلکہ ہوس کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ آج عورت نازیبا لباس پہن کر یہ خیال کرتی ہے کہ وہ خوبصورت لگ رہی ہے۔ درحقیقت وہ خوبصورت نہیں لگتی سب کی ہوس کا نشانہ ہوتی ہے۔ بوڑھے کی بات صرف بات نہیں ایک اچھا درس تھا۔ مگر ذرا ہٹ کر۔ لڑکی کا چہرہ اگر شرمندگی سے سرخ تھا تو لڑکا بھی چلتی گاڑی سے اترنے کو تیار تھا۔ ہوا بھی کچھ یوں ہی، اگلے اسٹیشن پر جب لڑکا گاڑی سے اترنے کیلئے باہر کی طرف لپکا تو بوڑھے نے کہا، بیٹے ہماری دیہات میں درخت پتوں سے ڈھکے رہیں تو ٹھیک، ورنہ اگر کسی درخت سے پتے گریا جھڑ جائیں تو ہم اسے کلہاڑی سے کاٹ کر تنور میں ڈال دیا کرتے ہیں۔ لڑکا بغیر مڑے گاڑی سے اتر گیا۔ بوڑھے آدمی نے سکون کا سانس لیتے ہوئے سیٹ سے ٹیک لگائی اور آنکھیں موند لیں۔ جیسے اس نے زندگی میں بہت اہم کام نہایت خوش اسلوبی سے نبھایا ہو۔ چند لمحوں بعد گاڑی پھر سے اپنے سفر پر رواں دواں ہو گئی اور گاڑی میں موجود ہر شخص گہری سوچ میں ڈوب گیا۔-----

اچھے الفاظ

راستے پر کنکریوں پر تو اچھا جوتا پہن کر چلا جاسکتا ہے لیکن جوتے میں ایک بھی کنکرا آجائے تو اچھی سڑک پر چلنا بھی مشکل ہوتا ہے۔ ہم باہر کی مشکلات سے نہیں اپنے اندر کی کمزوریوں سے ہارتے ہیں۔۔۔۔۔!

قسطظنیہ کے شہنشاہ قسطظین نے یورپ کے حکمرانوں سے مدد کی اپیل کی لیکن خاطر خواہ مدد نہ مل سکی 16 اپریل 1452ء کو سلطان محمد نے خشکی کے راستے شہر کا محاصرہ کیا لیکن حفاظتی دیواروں پر حملہ سے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ 54 دن کے محاصرہ کے بعد آخر کار سلطان محمد نے بحری حملہ کرنے کا ارادہ کیا آبنائے باسفورس میں ایک قدرتی خلیج تھی جس کا نام Golden Horn تھا۔ اس خلیج کو دشمن نے ایک مضبوط زنجیر سے بند کر رکھا تھا کہ کوئی بحری جہاز انکی اجازت کے بغیر داخل نہ ہو سکتا تھا۔ اس خلیج کو پار کرنے کیلئے محمد نے ایک ایسی صورت اختیار کی جو اس کی ذہانت اور آہنی عزم کی لافانی مثال ہے باسفورس اور بندرگاہ قسطظنیہ کے درمیان 5 میل کا فاصلہ تھا اس نے اس درمیانی پہاڑی زمین پر کٹڑی کے تختوں سے سڑک بنوائی اور ان تختوں کو چربی سے خوب چکنا کر وادیا اور ایک رات کے اندر 80 کشتیاں بیلوں سے کھنچوا کر بندرگاہ کے اس حصہ میں پہنچا دیں جہاں سے بندرگاہ پر حملہ کیا جاسکتا تھا۔

آخر کار 19 مئی 1453ء کو سلطان محمد نے صرف 21 سال کی عمر میں وہ شہر فتح کر لیا جسکو فتح کرنے کا خواب بہت سے حکمران دیکھ چکے تھے فتح کی تکمیل کے بعد سلطان محمد نے حکم دیا کہ اہل شہر کو کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے۔ انکے جان و مال، جائیدادیں سب محفوظ رکھی جائیں قسطظنیہ کے عظیم گرجا صوفیہ کو مسجد میں تبدیل کر دیا گیا۔ فتح کے تیسرے روز حضرت ابوایوب انصاریؓ کے مزار کا انکشاف ہوا آپ نے 48 ہجری میں قسطظنیہ کے محاصرہ کے دوران وفات پائی تھی۔ اور قسطظنیہ کی فصیل سے متصل دفن ہوئے تھے۔ سلطان نے وہاں ایک مسجد تعمیر کروائی جس کا نام جامع ایوب ہے قسطظنیہ شہر کا نام "اسلام بول" رکھا گیا جو بعد میں استنبول ہو گیا۔ اس فتح کے بعد سلطان محمد کو "فاتح" کا لقب دیا گیا۔

سلطان محمد نے 30 سال حکومت کی اور بطور حکمران زیادہ تر حصہ میدان جنگ میں گزار دیا۔ سلطان محمد کے دور میں یونان، سربیا، کوسوو اور ہنگری باج گزار بنائے گئے اور البانیہ فتح ہوا۔ سلطان محمد فاتح ایک عظیم فاتح ہی نہیں بلکہ ایک عظیم منتظم بھی تھے۔ انہوں نے تعلیمی ادارے، مساجد، مدارس اور بازار بنوائے اس دور میں عثمانی بندرگاہیں دنیا کی بہترین بندرگاہیں سمجھی جاتی تھیں۔ 2-02 مئی 1481ء کو یہ عظیم مسلم فاتح اور حکمران 49 سال کی عمر میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔ سلطان محمد فاتح کی موت سے پورپ کی جان میں جان آئی مورخین کی رائے میں محمد فاتح کی موت زہر خوری کی وجہ سے ہوئی۔ تاریخ اسلام اپنے اس عظیم حکمران پر ہمیشہ فخر کرے گی۔





فاتح قسطنطنیہ

سلطان محمد فاتح
(صدر شعبہ تاریخ)

تاریخ اسلام فتوحات کی عظیم داستانوں سے بھری پڑی ہے حضرت عمرؓ کے دور میں دو عظیم ریاستیں روم اور ایران فتح ہو چکی تھیں۔ تیسری عظیم طاقت قسطنطنیہ تھی جو عیسائی دنیا کا دل سمجھی جاتی تھی۔ یہ مشرقی یورپ کا مرکز تھی اور اس پر ضرب پڑنے سے پورے مشرقی یورپ پر اثر پڑتا تھا۔ فاتح قسطنطنیہ کے لئے آپ ﷺ نے جنت کی بشارت دی تھی۔ آپ ﷺ نے فرمایا

"یقیناً تم قسطنطنیہ فتح کر لو گے۔ وہ امیر بھی کیا باکمال ہوگا اور وہ لشکر بھی کیا باکمال ہوگا" (مسند امام احمد بن حنبل، جلد 6 صفحہ نمبر 225)۔

مسلمانوں کے سب خلیفہ، سپہ سالار اور حکمران خواہشمند تھے کہ انکے ہاتھوں قسطنطنیہ فتح ہو۔ بنو امیہ میں سے امیر معاویہ اور سلیمان بن عبد الملک نے قسطنطنیہ کی طرف مہمات بھیجیں لیکن ناکام رہے۔ ناکامی کی ایک وجہ یہ تھی کہ اس علاقہ کا جغرافیہ بہت مختلف تھا اور قسطنطنیہ تک رسائی بہت مشکل تھی کیونکہ اس کے تین اطراف سمندر اور ایک جانب خشکی تھی۔ خشکی کی طرف سے حملہ کرنے کی صورت میں تین مضبوط دیواروں کا حصار تھا جن کے درمیان 60 فٹ کا فاصلہ تھا اور بیچ میں 100 فٹ گہری اور 60 فٹ چوڑی خندق تھی۔

اس مشکل ترین علاقہ کو فتح کرنے کا سہرا سلطان محمد فاتح کے سر تھا جو خاندان عثمانیہ کے 7 ویں حکمران تھے۔ سلطان محمد فاتح کے والد سلطان مراد تھے جنہوں نے اپنے بیٹے کا نام پیغمبر اسلام کے نام پر محمد رکھا 11 سال کی عمر میں گورنر اور 19 سال کی عمر میں سلطان بننے والے سلطان محمد کے دل میں ابتداء سے ہی قسطنطنیہ فتح کرنے کی خواہش تھی۔ سلطان محمد نے اپنے دور حکومت کے سب سے عظیم الشان کارنامے کے لئے تیاریاں شروع کیں اور اپنے تمام دشمنوں سے ایک ایک کر کے صلح کر لی۔ آبنائے باسفورس جو کہ قسطنطنیہ تک رسائی حاصل کرنے میں اہم راستہ تھا، کے قریب ایک مضبوط قلعہ تعمیر کروایا اور اس حصہ میں ڈیڑھ لاکھ فوج جمع کر لی۔ محمد نے حملے کے لئے 180 جہازوں کا بیڑہ تیار کروایا۔ مضبوط دیواروں پر گولہ باری کرنے کے لئے نہایت زبردست توپ ڈھالی جس کا قطر ڈھائی فٹ تھا۔ دو سال کی شب و روز تیاری کے بعد آب فوج حملہ کیلئے تیار تھی۔



مطلب ہے کہ اپنے کاموں کو مقررہ وقت پر کرنا۔ دنیا میں ہر جگہ پابندی وقت کا خیال رکھا جاتا ہے۔ وہ ملک ہر حالات میں ترقی کرتا ہے جس کہ رہنے والے لوگ، کام کرنے والے لوگ وقت کی پابندی کا خیال کرتے ہیں۔ بے شک مشکل وقت بتا کر نہیں آتا مگر سکھا کر اور سمجھا کر بہت کچھ جاتا ہے۔ اللہ کے نظام میں بھی ہمیں وقت کی پابندی کا ثبوت ملتا ہے۔ کیسے سورج اپنے وقت پر نکلتا ہے اور اپنے مقررہ وقت پر غروب ہوتا ہے۔ جس طرح اپنے وقت پر دن روشنی لے کر آتا ہے اسی طرح رات اپنی تاریکی اپنے وقت پر لاتی ہے۔ اسی طرح پوری دنیا کا نظام وقت کی پابندی پر چل رہا ہے۔ وقت بڑی ظالم چیز ہے۔ یہ کلانیوں سے چوڑیاں لے جاتا ہے اور جھریاں دے جاتا ہے۔ جس طرح سیارے مسلسل اپنے مدار میں وقت کے مطابق گردش کرتے ہیں۔ جس طرح زمین سورج کے گرد اپنے مقررہ وقت کے مطابق گردش کرتی ہے۔ ہماری کائنات کا سارا نظام وقت کی اہمیت کا ثبوت دیتا ہے۔ جس طرح نماز اپنے مقررہ وقت کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔ وقت اچھا ہو یا برا بدلتا ضرور ہے۔ اس لیے اچھے وقت میں ایسا برا مت کرو کہ برے وقت میں اچھے لوگ آپ کا ساتھ چھوڑ دیں۔ اللہ ہم سب کو وقت کی پابندی کرنے اور اس کی اہمیت سمجھنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ آمین

صحیح وقت پر دو لفظ نہ بولے جائیں تو وقت گزر جانے کے بعد لمبی کہانیاں سنانا بے کار جاتا ہے

وقت اور اس کی اہمیت



کہہ رہا ہے بہتادریا وقت کا
قیمتی ہے لمحہ لمحہ وقت کا
اہل ہمت اپنی منزلیں پائیں گے
جو ہیں کاہل پیچھے رہ جائیں گے
وقت کے ساتھ چلتے ہیں جو
کامیاب و کامران وہ ہو گئے
وقت کا پیچھے کبھی رکتا نہیں
وقت کا پرچم کبھی جھکتا نہیں
مانتا ہے جو بھی کہنا وقت کا
وقت بھی بن جاتا ہے اس کا رہنما
وقت دیتا ہے ہم کو سبق یہی
دوستو! غفلت میں مت رہنا کبھی

جس طرح گھڑی کی سوئی آگے پیچھے کرنے سے وقت نہیں بدلتا
اسی طرح بڑی بڑی باتیں کرنے سے انسان کی اوقات میں کوئی فرق نہیں آتا۔

وقت بُرا آنے پر لوگ ساتھ کم اور مشورے زیادہ دیتے ہیں۔

وقت، دولت اور رشتے یہ وہ چیزیں ہیں جو ہمیں مفت میں ملتی ہیں مگر ان کی قیمت کا تب پتا چلتا ہے جب یہ کہیں کھو جاتی ہے۔ اصل میں روپیہ پیسہ دولت نہیں بلکہ وقت ہی دولت ہے۔ وقت سے ذرا سی غفلت برتیں تو دولت بھی انسان سے دور ہو جاتی ہے اور انسان قلاش ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ضروری ہے کہ وقت کی قدر کی جائے اور لا پراہ ہو کر وقت ضائع نہ کیا جائے۔ ایسا کرنے سے نہ عزت رہتی ہے نہ دولت نہ صحت۔

”وقت، اعتبار اور عزت ایسے پرندے ہیں جو اڑ جائیں تو واپس نہیں آتے۔“

بہت سے لوگ وقت کی اہمیت کو نہیں سمجھتے ہیں پھر جب وقت ہاتھ سے چلا جاتا ہے تو پھر بیٹھ کر افسوس کرتے ہیں۔ آج کل لوگ وقت کی بالکل قدر نہیں کرتے ہیں اپنا وقت فضول کھیلوں اور برے کاموں میں ضائع کر دیتے ہیں۔ وہ ملک کبھی ترقی نہیں کر سکتا جس کی عوام وقت کی قدر نہیں کرتی۔

”وقت کا پتا نہیں چلتا اپنوں کیساتھ لیکن اپنوں کا پتا چلتا ہے وقت کیساتھ“

وقت کی قدر کرو، وقت بیش بہا دولت ہے، گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔ جو وقت کی قدر و قیمت نہیں جانتے وہ بہت گھائلے میں ہیں۔ یہ اور اس طرح کے بے شمار اقوال دنیا کی ہر زبان میں موجود ہیں۔ وقت جو ہر گزرتے لمحے کے ساتھ گزر رہا ہے۔ اس سیل رواں کے آگے کوئی بند نہیں باندھا جاسکتا اور نہ ہی کوئی اس کو تھام سکتا ہے۔ اگر غور کریں تو ہر گزری ہوئی بات لگتا ہے کل کی بات ہے حالانکہ وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا، وقت سمندر میں گرا ہوا وہ قیمتی موتی ہے جس کا ملنا نہ ممکن ہے۔ گھڑی کی ایجاد سے وقت کا پیمانہ اور آسان ہو گیا ہے۔ اکثر واقعات کو گزرے ہوئے مدتیں ہو چکتی ہیں۔ اپنی عمر کے متعلق ہمیں احساس ہوتا ہے کہ کل ہی تو ہم بچے تھے۔ کل تو یہ واقعہ ہوا تھا اگرچہ گزرا ہوا وقت بہت سے المیوں کے لیے انسان کیلئے بہت بڑا امر ہم ہوتا ہے۔

کبھی وقت اکیلا کر دیتا ہے اور کبھی بے وجہ خواہشیں

قرآن پاک میں سورۃ العصر میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے زمانے اور گزرتے ہوئے وقت کی قسم کھائی ہے ترجمہ: عصر کی قسم، بے شک انسان خسارے میں ہے مگر وہ جو ایمان لے آئے اور نیک اعمال کرتے رہے اور ایک دوسرے کو حق اور صبر کی تلقین کرتے رہے۔

بحیثیت مسلمان ہمیں اپنے اوقات کو صحیح اور اللہ کی رضا کے مطابق استعمال کر کے آخرت میں سرخروئی کی جدوجہد کرنی ہے۔ اس لحاظ سے ہمارے وقت کا ایک ایک لمحہ ہر ایک سیکنڈ جو ہمارے گزرتے ہوئے سانس کے ساتھ گزر رہا ہے۔ ہمارے لیے ایک انمول اور قیمتی سرمایہ ہے۔

سنا تھا لوگوں سے کہ وقت بدلتا ہے اور اب وقت نے بتایا کہ لوگ بھی بدلتے ہیں۔

وقت کی پابندی ہر انسان کیلئے بہت ضروری ہے۔ جو انسان وقت پر اپنے سارے کام کرتا ہے۔ اسے ترقی کی منازل آسانی سے حاصل ہو جاتی ہیں۔ وقت کی پابندی کا

وقت اور اس کی اہمیت

ثناء ابراہیم کیانی (بی اے)

حضرت علیؓ نے فرمایا!

وقت اور دولت دو ایسی چیزیں ہیں جو انسان کے اختیار میں نہیں،

وقت انسان کو مجبور اور دولت مغرور بنا دیتی ہے۔

وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔ گھڑی کی سوئیاں کبھی نہیں رکتیں، جو وقت سے فائدہ اٹھا لیتا ہے وقت اس کے کام آجاتا ہے جو وقت کی قدر نہیں کرتا وقت اسے کوسوں پیچھے چھوڑ کر آگے نکل جاتا ہے۔ وقت ایک عظیم دولت ہے وہی شخص دنیا میں عزت و ثروت حاصل کر سکتا ہے جو وقت سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ اس کی قدر کرتا ہے اور اسے ضائع نہیں کرتا۔ ہمیں چاہیے کہ وقت ضائع نہ کریں۔ ہر کام مقررہ وقت پر کرنے کی عادت اختیار کریں اور کبھی آج کا کام کل پر نہ ڈالیں یہی وقت کی پابندی ہے۔

وقت کی ایک عادت بہت اچھی ہے

جیسا بھی ہو گزر رہی جاتا ہے۔

جو لوگ وقت کی قدر نہیں کرتے وہ درحقیقت ایک قیمتی خزانہ ضائع کر دیتے ہیں۔ گزرا ہوا وقت کبھی کسی قیمت پر بھی واپس نہیں آتا۔ پابندی وقت کے ساتھ اگر ہم محنت کریں تو ہم اپنی اقتصادی حالت درست کر سکتے ہیں۔ عزت کی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ یوں ہم کسی کے محتاج نہیں ہوں گے۔ نظام کائنات بھی ہمیں پابندی وقت کا درس دیتا ہے۔ چاند، سورج ایک مقررہ وقت اور مقررہ نظام کے تحت طلوع اور غروب ہوتے ہیں۔

وقت کا ملنا بہت دشوار ہے

اگر آپ نے کچھ کر کے دکھانا ہے تو

آپ کو وقت نکالنا پڑے گا۔

یہ اپنے پروگرام میں کبھی بے قاعدگی نہیں آنے دیتا۔ انسان اشرف المخلوقات ہے۔ وہ اگر پابندی وقت کا عادی نہیں ہوتا تو یہ اس کی نا سمجھی یا نااہلی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ طالب علم اگر سکول نہ جائے تو تعلیم حاصل نہیں کر سکتا۔ کسان اگر فصل وقت پر نہ بوائے، وقت پر پانی نہ دے اور وقت پر نہ کاٹے تو کچھ بھی حاصل نہیں کر سکتا۔ اسی طرح کارخانے دار وقت پر کام نہ کروائے تو اس کو بھی کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ دنیا میں کامیاب زندگی جینے کیلئے نہایت ضروری ہے کہ وقت کی پابندی کی جائے اور ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نے بھی ہمیں وقت کی پابندی کا حکم دیا ہے۔ نماز ہمیں پابندی وقت کا درس دیتی ہے۔ روزہ بھی وقت کا پابند بناتا ہے۔ وقت پر سحری کھانا پڑتی ہے۔ وقت پر افطاری کرنا پڑتی ہے۔ اگر سحری دیر سے کھائی جائے اور افطاری وقت سے پہلے یا بعد میں کی جائے تو روزے کا ثواب جاتا رہتا ہے اور سارے دن کی محنت رائیگاں جاتی ہے۔

بنیادوں پر جو فوقیت بنتی ہے اس کی جڑ کاٹنا ہے۔ اس سلسلہ میں نبی کریمؐ کا آخری خطبہ انسانی حقوق کا منشور ہے۔ اسلام کی بڑی خوبی اس کا نظام عدل ہے جس میں کسی کو دوسرے پر فوقیت حاصل نہیں۔

”کسی گروہ کی محبت یا نفرت تمہیں اس بات پر مجبور نہ کر دے کہ تم عدل کا دامن چھوڑ دو“
القرآن

اسلام کا دیا ہوا نظام اخلاق بڑا جامع ہے یہ اخوت اور بھائی چارے پر زور دیتا ہے اور ایک دوسرے سے اچھائی، بھلائی اور نیکی میں تعاون اور خیر خواہی کا پرچار کرتا ہے۔ ایثار اور خدمت کو اسلام میں اہمیت حاصل ہے۔ یہ مرد و زن کے اختلاط کو ناپسند کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے لغزشیں اور اخلاقی قباحتیں جنم لیتی ہیں۔ ذہنی پاکیزگی کیلئے وہ خواتین کیلئے پردے کو لازم کرتا ہے اور مردوں کیلئے نظر بازی کو ناجائز قرار دیتا ہے۔

مختصر یہ کہ اسلام دین فطرت ہے یہ نجات اور فلاح کا ذریعہ ہے۔ یہ بنی نوع انسان کی بد قسمتی ہے کہ کچھ لوگوں کو اسلام کی نعمت نصیب نہ ہوئی اور جو لوگ ایمان لائے ان میں بہت سے لوگ عملی زندگی میں اسے اپنانا سکے اور اجتماعی زندگی کا چلن نہ بنا سکے۔ ورنہ یہ کامل ضابطہ حیات جہاں آخرت میں نجات کا ذریعہ ہے وہاں اس دنیا میں ایسا پاکیزہ اور پر امن معاشرہ قائم کرتا ہے جسے دنیا میں ہی جنت کا نمونہ کہہ سکتے ہیں۔

رہ گئی رسم اذال روح بلالی نہ رہی

فلسفہ رہ گیا تلقین غزالی نہ رہی

اقبالؒ

نیکیاں کنکریوں کی مانند ہیں

ایک قافلہ سفر کے دوران ایک اندھیری سرنگ سے گزر رہا تھا کہ ان کے پیروں میں کنکریاں چھبیں، کچھ لوگوں نے اس خیال سے انہیں اٹھا لیا کہ یہ کسی دوسرے کو نہ چھب جائیں اور اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ کچھ نے کم اٹھائیں اور کچھ نے زیادہ اٹھائیں۔ جب اندھیری سرنگ سے باہر آئے تو دیکھا کہ وہ ہیرے تھے!

جنہوں نے کم اٹھائیں وہ پچھتائے اور جنہوں نے نہیں اٹھائیں وہ اور بھی پچھتائے کہ کیوں نہ اٹھائیں۔

دنیا میں زندگی کی مثال اس اندھیری سرنگ جیسی ہے اور نیکیاں یہاں کنکریوں کی مانند ہیں۔ اس زندگی میں جو نیکی کی، وہ آخرت میں ہیرے کی مانند قیمتی ہوگی اور انسان ترسے گا کہ اور زیادہ کیوں نہ اکٹھی کیں۔

اسلام میں قوت کا سرچشمہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اور نظام حکومت اس کی ہدایت کے مطابق چلے گا۔ اسلام حصول اقتدار کے وہ تمام راستے بند کرتا ہے۔ جہاں دھوکے، فریب اور ناجائز حربوں سے دوسروں کے حقوق تلف ہوں۔ یہ احتساب کا ایک کڑا نظام قائم کرتا ہے۔ جس سے سارا سلسلہء حیات ایک درست سمت میں جاری رہتا ہے۔

ناحق کیلئے اٹھے تو شمشیر بھی فتنہ

شمشیر ہی کیا نعرہ تکبیر بھی فتنہ

اقبالؒ

اسلام نظام معیشت میں سود کو استحصال کا ذریعہ قرار دے کر اس پر پابندی لگاتا ہے۔ زکوٰۃ و عشر کے ذریعے دولت کی راہ ہموار کرتا ہے۔ یہ صدقات کے ذریعے غرباء اور مساکین کی مدد کا حکم دے کر معاشی ناہمواری کو دور کرتا ہے۔ اس طرح اسلام میں باہمی لین دین اور تجارت کے ضابطے اور اصول بھی موجود ہیں۔

مخلوق خدا جب کسی مشکل میں پھنسی ہو

سجدے میں پڑے رہنا عبادت نہیں ہوتی

جالبؒ

اسلام محض چند رسوم یا عقائد اور عبادات کے طور طریقوں کا نام نہیں بلکہ کامل ضابطہ حیات ہے۔ جس میں جاگنے سے سونے تک اور پیدائش سے مرنے تک کے ایک ایک لمحے اور چھوٹے بڑے کام کرنے کے طریقے اور سلیقے بتائے گئے ہیں۔ افراد کے آپس کے تعلقات ہمسایوں کے حقوق دوسری قوموں سے روابط، جنگ اور امن میں ضابطہ اخلاق انصاف اور عدل کا قیام والدین سے حسن سلوک گویا تمام اہم معاملات میں رہنمائی کی گئی ہے۔ پانی پینے کے طریقے اسلام کے آداب حتیٰ کہ جہاں تک بتایا گیا ہے کہ چھینک آئے تو کیا کیا جائے۔ یعنی چھوٹے سے چھوٹے معاملات پر بھی راہنمائی موجود ہے اگر مسلمان زندگی کے تمام معاملات میں دین کی پیروی کریں تو دنیا کے غیر مسلموں کو متاثر کر کے دین کی طرف راغب کر سکتے ہیں۔

حسن کردار سے نور مجسم ہو جا

کہ ابلیس بھی تجھے دیکھے تو مسلمان ہو جائے

اقبالؒ

اسلام نے جہاں حقوق اللہ کو پورا کرنے کو لازم قرار دیا ہے۔ وہاں انسانی زندگی کے جملہ پہلوؤں کو احاطہ کرتے ہوئے حقوق و فرائض کے دائرے مقرر کر دیئے ہیں اور حدود و قیود مقرر کر کے ان کی پابندی کو لازم قرار دیا ہے۔ اس کے بعد نہ صرف قوانین و ضوابط کے ذریعے انسان کو دنیا میں جوابدہ قرار دیا ہے بلکہ انسانی اعمال کا تعلق آخرت سے جوڑ دیا ہے کہ ایسے اعمال جنگلی گواہی ممکن نہ ہو ان کا فیصلہ انصاف سے ہو سکے۔

اسلامی نظام معاشرت میں عدل و انصاف اور مساوات کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ اسلام رنگ، زبان اور نسل کی بنیاد پر کسی انسان کو دوسرے پر فوقیت نہیں دیتا اور ان

اسلام ”ایک کامل ضابطہ حیات“

دوہاتراب (سال دوم)

یہ کائنات اللہ تعالیٰ کی ثنائی کا شاہکار ہے اور ایک لگے بندھے ضابطے کی پابند ہے۔ یہ سورج، چاند اور ستاروں کا طلوع اور غروب ہونا، یہ زمین کی گردش، سمندروں کا مد و جزر اور موسموں کا تغیر و تبدل سب اصولوں اور ضابطوں کے پابند ہیں۔ اب سوچنے کی بات ہے کہ جہاں یہ سارا نظام کائنات اللہ تعالیٰ کے مقررہ ضابطوں کے تحت چل رہا ہے وہاں یہ کیسے ممکن ہے کہ انسان جو اس زمین پر اشرف المخلوقات ہے اس کو ایک کامل ضابطہ حیات نہ دیا جاتا۔

اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے بنی نوع انسان کے جد امجد حضرت آدم کو تخلیق کیا اور انہیں زمین پر اپنا نائب اور خلیفہ مامور کیا۔ اس طرح وہ اولین پیغمبر تھے انہیں خالق و مالک نے زندگی گزارنے کے طور طریقہ بتائے۔ حضرت آدم کے اولین داعی تھے۔ پھر اس کے بعد وقتاً فوقتاً پیغمبر بھیجے جاتے رہے۔ جب بھی انسان راہ ہدایت سے بھٹکنے لگے اللہ تعالیٰ نے ایک اور پیغمبر بھیج دیا حتیٰ کہ یہ سلسلہ ہدایت نبی آخر الزمان حضرت محمدؐ پر آ کر ختم کر دیا اور کتاب ہدایت قرآن کریم کی یہ آیت نازل ہوئی۔

مفہوم: "آج میں نے تمہارے دین کو تمہارے لیے مکمل کر دیا ہے اور اپنی نعمت تم پر تمام کر دی ہے اور اسلام تمہارے دین کی حیثیت سے قبول کر لیا ہے۔"

اسلام کیا ہے؟ لغوی اعتبار سے اس کے معنی سلامتی، اطاعت اور تسلیم و رضا کے ہیں۔ تقریباً ڈیڑھ ارب مسلمانوں کا یہ دین سلامتی کے راستے کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس میں دین و دنیا کی تفریق نہیں بتائی گئی بلکہ یہ حیات انسانی کو وحدت تصور کرتا ہے اس کے مطابق جسم و روح کے تقاضے آپ میں جڑے ہوئے ہیں۔ یہ زندگی کو دین کے تابع قرار دیتا ہے اور مادی وسائل کے حصول کو اخلاقی تقاضوں کا پابند بناتا ہے یہ روپے پیسے اور مال و زر کو زندگی کی ضروریات قرار دیتا ہے لیکن یہ قدغن بھی لگاتا ہے کہ انسان مادیت کا شکار ہو کر دین سے دور نہ ہو جائے۔

نہ تو زمین کیلئے ہے نہ آسمان کیلئے
جہاں ہے تیرے لئے تو نہیں جہاں کیلئے
اقبالؐ

اسلام کی بنیاد قرآن و حدیث (سنت) پر ہے۔ قرآن آخری الہامی کتاب ہے اور ایک زندہ معجزہ ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے زندگی بسر کرنے کیلئے ضروری ہدایات دی ہیں۔ ہدایت کا دوسرا ذریعہ سنت رسولؐ ہے۔ سنت وہ راستہ ہے جس پر رسولؐ نے اللہ کے احکامات کی پیروی کرتے ہوئے زندگی بسر کی۔ یعنی امت کیلئے ایک عملی نمونہ پیش کیا۔ قرآن و سنت میں اتنی جامعیت ہے کہ تا قیامت بنی نوح انسانیت کی ہدایت کیلئے کافی ہے اور یہ چشمہ ہدایت کبھی خشک نہ ہونے پائے گا۔ کیونکہ دونوں ماخذ پوری طرح محفوظ ہیں۔ اسلام ایک کامل ضابطہ حیات ہے۔ یہ انسان کی نجی اور اجتماعی زندگی میں رہنمائی کرتا ہے۔ نبی آخر الزمانؐ نے نہ صرف ایک اسلامی ریاست قائم کی بلکہ اس کا نظام چلا کر قابل تقلید مثال قائم کی۔ انہوں نے دین و دنیا کی دوئی کو مٹا دیا۔

جداہودیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی (اقبالؐ)

فرمان نبویؐ ہے۔

ترجمہ: علم حاصل کرنا ہر مرد اور عورت پر فرض ہے۔

آپؐ کے آنے سے پہلے عرب جاہلیت کے اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا۔ لوگ بیٹیوں کے پیدا ہوتے ہی انہیں زندہ دفنا دیتے تھے۔ بیٹیوں کے پیدا ہوتے ہی زندہ دفنا دینے والوں کیلئے اللہ تعالیٰ نے سخت عذاب کی وعید سنائی ہے۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔

ترجمہ: جسے چاہتا ہے بیٹیاں عطا فرماتا ہے اور جس کو چاہتا ہے بیٹے بخشتا ہے۔ (شوریٰ آیت نمبر 49-50)

مرد اور عورت پر ندے کے بازو کی مانند ہیں۔ اگر کسی پرندے کا ایک بازو ٹوٹ جائے تو وہ صرف دوسرے بازو سے پرواز نہیں کر سکتا۔ اسی طرح عورت اور مرد دونوں کا تعلیم یافتہ ہونا معاشرہ کیلئے مفید ثابت ہو سکتا ہے۔

بقول شاعر!

بیگانہ رہے دین سے اگر مدرسہ زن

ہے عشق و محبت کیلئے علم ہنرموت!

علامہ اقبالؒ

اس دنیا کی ساری رونق عورت کی وجہ سے ہے۔ اگر معاشرے کو ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کیلئے کچھ کر سکتے ہیں تو ہمیں اپنی طرف سے پوری کوشش کرنی چاہیے۔ ہمیں اپنی خواتین کو تعلیم یافتہ بنانے کیلئے ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے۔

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز دروں

علامہ اقبالؒ

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

قتیل زہرہ (سال دوم)

زن سے مراد عورت ہے اور وجود زن سے مراد عورت کا وجود ہے۔ عورت کا وجود ہمیشہ سے پاک رہا ہے۔ اگر دیکھا جائے تو زندگی کے ہر پہلو میں عورت ایک اہم کردار ادا کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ عورت کو اللہ تعالیٰ نے مقدس مقام عطا کیا ہے۔ اسی لئے تو اللہ تعالیٰ نے اس کے قدموں تلے جنت رکھی ہے۔ بقول شاعر!

تعلیم زیور ہے ہر مرد و زن کا
جہل دشمن ہے تن، من، دھن کا

نظامی

آج کی عورت زندگی کے ہر شعبے میں مرد کے شانہ بشانہ کام کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ زندگی کا ہر شعبہ اور ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے افراد خواتین کے کردار کی اہمیت پر زور دیتے ہیں۔ عورت ہر روپ اور ہر رشتہ میں عزت و وقار کی علامت، وفاداری اور ایثار کا پیکر سمجھی جاتی ہے۔ بار بار سننے میں آتا ہے کہ ہر کامیاب انسان کے پیچھے کسی عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔

بقول شاعر!

جس علم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے نازن
کہتے ہیں اسی علم کو ارباب نظر موت!

علامہ اقبالؒ

عورت ماں بھی ہے، بہن بھی ہے اور بیٹی بھی ہے۔ ہمارے معاشرے میں عورت اور مرد دونوں کا تعلیم یافتہ ہونا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ تاکہ معاشرہ ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکے۔ چاہے زمانہ کتنی ہی ترقی کر لے آج کے اس دور میں تعلیم بہت ہی اہمیت کی حامل ہے۔ اسی تعلیم کی وجہ سے زندگی میں عبادت، محبت، خلوص، ایثار، خدمت خلق، وفاداری اور ہمدردی کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔

بقول شاعر!

علم ہی سے انسان، انسان ہے
علم جو نہ سیکھے وہ حیوان ہے

کوئی بھی قوم تب تک ترقی کی راہ پر گامزن نہیں ہو سکتی۔ جب تک اس قوم کی عورتیں تعلیم یافتہ نہ ہوں۔ ہمارا دین عورتوں کی تعلیم پر زور دیتا ہے۔

معزز قارئین!

”مشعل کرویکلز“ کالج ہذا کی طالبات کی تخلیقی و فنی صلاحیت کی تجدیدی شکل پیش خدمت ہے۔

علم و فن کے اس مرکز میں جہاں طالبات کے کردار کی تعلیم و تربیت کے دوش بدوش ان کی فنی اور تخلیقی صلاحیت کو بھی نکھارا جاتا ہے یہ میگزین بھی انہی کی کاوشوں کا ثمر ہے جس کیلئے تحریری مواد کا ذخیرہ موصول ہوا۔ جو یقیناً طالبات کی خوابیدہ صلاحیتوں کی مجسم شکل ہے۔

طالبات کی جنبش قلم نے اسلامی مضامین، متفرق مضامین، نظم، غزل، اقوال زریں اور افسانہ نگاری کو صفحہ قرطاس پر بکھیرا ہے۔ جس کے نتیجے میں ہماری حتی المقدور سعی رہی ہے کہ محتاط، معیاری اور دائرہ تہذیب میں مقید ”خوش پوشاک“ الفاظ کی تحریروں کو ”زینت شمارہ“ بننے کا شرف ملے۔

یہاں میں نئے قلم کاروں سے درخواست ضرور کرنا چاہوں گی کہ ان کو قلم کی اہمیت کا کچھ پاس رکھنا ہے سو کتاب سے دوستی رکھیے تاکہ ادبی ذوق اور اعلیٰ فنی معیار کا ثمر ملے۔

خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے!
کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں
تجھے کتاب سے ممکن نہیں فراغ کے تو
کتاب خواں ہے مگر صاحب کتاب نہیں

قارئین کو یہ بات بھی یاد رہے کہ ”مشعل کرویکلز“ کسی پختہ ادیب یا قلم کار کی فنی قلمی روشنائی نہیں بلکہ طالبات کی ابتدائی کاوش ہے جسے ابھی پختگی فن کیلئے مراحل طے کرنا ہیں۔ آخر میں، میں مس اینیلا تبسم کی تہہ دل سے مشکور ہوں جن کی ذاتی سرپرستی، شوق و لگن کی وجہ سے ”مشعل کرویکلز“ پایہ تکمیل کو پہنچا۔ میں مسز سعیدہ اشفاق، مسز زاہدہ عارف اور ساتھی طالبات کی بھی بے حد مشکور ہوں کہ ان سب کا تعاون شامل حال رہا۔ تمام طالبات جنہوں نے اپنی نگارشات کا خزانہ ہمارے حوالے کیا، شکریہ ادا کرتی ہوں۔ ڈھیروں نیک دعاؤں کے ساتھ۔

مدیرہ
مسز صفیہ عشر

سرپرست اعلیٰ
مس اینیلا تبسم

مدیرہ اعلیٰ
مس سعیدہ اشفاق

مدیرہ
مس صفیہ عشر

نائب مدیرہ
مس زاہدہ عارف

معاون مدیرہ
ام رومان

مرتکار
محمد رضوان

فہرست مضامین

| | |
|----|------------|
| 1 | اداریہ |
| 2 | مضمون |
| 12 | افسانہ |
| 22 | شاعری |
| 28 | طنز و مزاح |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله

مايوني

مشعل کرونیکلز 2019

