

Before entering the sea, a river trembles with fear. She looks back at the path she has traveled, and in front of her, she sees an ocean so vast, that to enter, there seems nothing more than to disappear forever. But there is no other way. The river can not go back, nobody can go back. The river needs to take the risk of entering the ocean because only then will fear disappear, because that's where the river will know, it's not about disappearing into the ocean, but of becoming the ocean.

Khalil Gibran

CONTENTS

Vice Chancellor's Message	1
Principal's Message	2
Editorial	3
Essays	4
Stories	19
Poetry	24
Blackout Poetry	32
Chill Pills	33
Word Puzzles	34
Art Gallery	37
Gallery	40



Prof. Dr. Jameel-Un Nabi

VICE CHANCELLOR'S MESSAGE

A college magazine is not just a customary record but it is a means of reflecting the inner growth of students. Mashal Chronicles is a clear manifestation of the fact that MDC focuses to hone the latent creative talents of students as a part of their holistic personality development. In today's HITECH world MDC constantly strives to instill the dynamic qualities in students which can prepare them to face the challenges that the future will unfold for them.

With every passing year, MDC registered itself as a vibrant seat of learning by imbibing value-based education synergized with updated methodology.

This issue of Mashal Chronicles unleashes a wide spectrum of creative skills of the students and the entire team. It clearly exhibits the growth of creativity and innovative imaginations.

Heartiest felicitations to all whose efforts brought forth this issue.



Ms. Aneela Tabassum

PRINCIPAL'S MESSAGE

Mashal chronicle is an accumulation of the diversified latent talents. Our students showcase their intrinsic potential in this magazine.

In this era of wi-fi, MDC endeavours to imbibe in the students the quality of how to think, not what to think. We strive here to provide the learners with the opportunities to explore and grow through situation that challenges them to identify their strength and reinforce them.

I congratulate the Editorial Board and students of all faculties who used various mediums of expression to present their ideas. As long as our ideas are expressed and thoughts are kindled we can be sure of learning as everything begins with an idea. As Albert Einstein said,

"The true sign of intelligence is not knowledge but imagination."

Editorial Board

EDITORIAL

PATRON

Ms. Aneela Tabassum

CHIEF EDITOR

Ms. Nadia Saeed

PROOF READER

Ms. Hilal Rana

DESIGNER

Mr. Muhammad Rizwan

I am elated to pen a few words as a prologue to the 6th issue of our annual college magazine "Mashal Chronicles".

Mashal Chronicles not only showcases the latent talents of students and faculty but also is a clear manifestation of the fact that MDC caters the needs and interests of the young learners through balanced and varied programmes. This magazine bestows main role in cultivating and sharpening the flairs of creativity of Students.

Through this platform, our students express their creative pursuits which instills in them the original wonderful creativity of thoughts and imagination which is "the true sign of intelligence".

In this issue of Mashal Chronicles, the wide spectrum of creativity gives us a sense of achievement as each contribution is thought-provoking, interesting & entertaining. I applaud the contributors for their overwhelming response, stimulated thoughts and varied hues in poems, articles and art gallery contributed by them.

I am assured that this issue of Mashal Chronicles signifies the voyage traversed and exhibits the development in literary skills of young minds.

Do enjoy reading this magazine comingled with learning for I believe what confucious said:

To merely know is nothing compared to being interested to know, Being interested to know is nothing compared to deriving joy from learning.

Chief Editor

DR. ABDUL QADEER KHAN A LEGEND

Malaika Ejaz 2nd Year.

On the day of year 1998, May 28, the Chaghi Hills resounded with the name of Allah. The exalted power, Allah O Akbar, the whole atmosphere was filled with pride and enthusiasm and the arrogance of nemesis dashed to ground. May 28 is marked as the most influential day in the history of Pakistan. This auspicious day is known as Youm-e-Takbeer which means to glorify God. It is also called Day of Greatness. The day is celebrated as a national day in commemoration of Chaghi I, Chaghi II series of nuclear tests. The nuclear tests made Pakistan seventh nuclear

power and Islamic world's first atomic power. The most

paramount role in this huge arduous journey is of Dr. Abdul Qadeer Khan who was entitled as Father of Islamic Bomb and Mohsin-e-Pakistan which means a friend (of Pakistan).

Dr. Abdul Qadeer Khan was born on April 1, 1936 in City of Lakes, Bhopal (India). He got his early education there. Then, he was an emigre, who migrated from India after few years of independence in the year 1952. Abdul Qadeer Khan was educated in the metallurgical engineering department of Western European technical universities. He pioneered and was a trailblazer of isotopes separation uranium metallurgy. He graduated from Karachi University. Over three decades he pursued graduate studies abroad as well. He studied in West Berlin and then in 1967, he received

master's degree in metallurgy from Delft Netherlands. He also obtained an engineering degree in Materials Technology-an equivalent to the degree of Master's in Science. He graduated with DEng in metallurgical engineering in 1972. He also worked under

Belgian Professor, Martin J. Brabers at Leuven University. In 1972, he joined the Physics Dynamics Research Laboratory, an engineering firm based in Amsterdam from Brabers' recommendations.

In May, 1974, Dr. Abdul Qadeer Khan learnt about Indian nuclear act/test which was named as Smiling Buddha. India made a powerful impression about themselves on the whole world. The reputation of India began to grow. India's nuclear test was a cloak and dagger. Upon learning about this test, he wanted to contribute his very efforts to make an atomic bomb. So, in 1974, he met with the officials of Pakistan embassy in Hague, who dissuaded him by saying it was 'Hard to Find' a job in PAEC as metallurgist. But, he did not give up, he directed another letter through Pakistani ambassador to Prime Minister Secretariat in September 1974. At least, his efforts bore fruit and he met with the Prime

Minister Zulfikar Ali Bhutto along with his other members Agha Shahi, Ghulam Ishaq Khan, Mubashir Hassan where he explained the indispensable role of nuclear power and importance of highly enriched uranium, when the meeting with the officials ended, there was a positive sign about Khan's plan.

In April 1976, he joined atomic program and became part of enrichment division initially collaborating with Khalil Qureshi. He submitted a report to Bhutto in which he explained, enrichment program was nowhere near success. Bhutto sensed jeopardy as scientists were split between military grade uranium and plutonium and informed Khan to take over enrichment division from Mehmood, who separated the program from PAEC by founding Engineering Research Laboratories. The national site was located at isolated lands in Kahuta for enrichment program as ideal setting for preventing accidents.

Khan eventually committed work on problems involving the differential equations concerning the rotation around fixed axis to perfectly balance the machine under influence of gravity and design of first generation of centrifuges became functional after Khan and Alam succeeded in the separation of Uranium 235 and Uranium 238 from raw natural uranium.

In military circles, he was known with his moniker Centrifuge Khan due to his scientific ability. The PAEC's senior scientists who worked with him and under him remember him as an egomaniacal light weight given to exaggerating his scientific achievements in centrifuges. At one point, Munir Khan said that most of scientists who worked on development of atomic bomb projects were extremely serious. They were sobered by the weight of what they did not know; Abdul Qadeer Khan is a showman.

During timeline of bomb, he published papers on analytical mechanics of rotating masses balancement but he still failed to impress his fellow theorists at PAEC. In years, Khan became a staunch critic of Munir Khan's research in Physics. He was seen as a national hero for bringing the country up to par with the neighbor India in atomic field and making its defense impregnable. But, he was subjected to many controversies and sanctions. He was accused of illegally proliferating nuclear technology to Iran, Libya and North Korea. Khan was in a house arrest for this accusation. His house arrest was ended in 2009 by court. He was charged with stealing it from Netherlands while working for Dutch government's Anglo-Dutch German nuclear engineering consortium Ureenco and bringing back to Pakistan 1976. However, 1998 nuclear test was a tight slap on all the international sanctions.

India conducted five atomic blasts at the area Rajasthan to make a solid image of themselves. In return, Pakistan conducted seven atomic blasts at the hills of Chaghi and whole atmosphere filled with the courage and bravery. At last, Khan's efforts bore fruit and Pakistan became a nuclear power on 28th May, 1998. These reactions were responses to India. Khan said:

"Never wanted to make nuclear weapons, it was forced to do so."

In 1963, he married Henny in modest Muslim ceremony at Pakistan's embassy in Hague. Khan and Henny together had two daughters.

Doctor Abdul Qadeer Khan was awarded with two awards Nishan e Imtiaz and Hilal e Imtiaz.

Dr. Abdul Qadeer Khan suffered from multiple ailments but his health deteriorated after he contracted corona virus. He died on 10th October 2021 and was laid to rest at H-8 graveyard.

THE MOST INFLUENTIAL WOMEN IN ISLAM

Malaika Farhat 2nd Year

Many people are well aware of the role of strong Muslim women of the contemporary era. However, it is interesting to note that Muslim women have also played pivotal roles in the Pre-Islamic, early and medieval Islamic eras. The world has known Muslim women as mystics, poets, scholars, advisors, heads of state, warriors and intellectuals.

Also known as the 'Mother of Believers' Hazrat Khadija(R.A) bint al-Khuwaylid was the first wife of Prophet Muhammad (SAW) and one of the most inspiring female figures in Islamic history. She was a successful businesswoman who handled her trade across the region herself before she hired the Prophet Muhammad (SAW) to take care of her dealings. It was Hazrat Khadija(R.A) herself who proposed to the Prophet. She is praised for single-handedly supporting the Prophet Muhammad PBUH when Islam was first revealed upon him and for also funding the cause of Islam during the earliest of days. As the Prophet Muhammad himself is believed to have said in a hadith preserved in Sahih Muslim: "God Almighty never granted me anyone better in this life than her. She accepted me when people rejected me; she believed in me when people doubted me; she shared her wealth with me when people deprived me; and God blessed me with children only through her."

Hazrat Aisha(R.A) bint-e-Abu Bakr requires no introduction. She was one of the Prophet's most beloved wives and had a great influence on the Muslim Ummah after He passed away. She played a central role in political opposition of the 3rd and 4th Caliphs: Hazrat Usman(R.A) and Hazrat Ali(R.A), to the point of leading an army against Hazrat Ali(R.A) in Basra. Although she retired from political affairs after her defeat, she continued playing a key role in spreading the teachings of Islam across the region. She is also considered as one of the major and authentic narrators of Hadith. She was a role model for Muslim women in matters of public sphere, scholarship and political affairs.

Hazrat Zainab(R.A) bint-e-Ali was the granddaughter of Prophet Muhammad (SAW) and a leading figure of the Ahl-e-Bayt. It is her strength, patience and deep wisdom which mark her as one of the most important women in the Islamic history. She played a central role both during and after the events of Karbala and when she was presented in front of Yazid at Damascus, she gave such a forceful speech that the authorities were convinced to release her and the other prisoners taken at Karbala. She was forced into exile but that did not deter her from spreading the cause of Islam in the name of her grandfather, Prophet Muhammad (SAW).

Rabia Al-Adawiyya is an important mystic who is considered as the founder of the Divine Love School of mysticism. She had been a slave in Southern Iraq before she gained her freedom and then dedicated her life to exploring the meaning of life and what it means to love God. She lays this out beautifully in one of her poems:

"O God! If I worship You for fear of Hell, burn me in Hell, and if I worship You in hope of Paradise, exclude me from Paradise. But if I worship You for Your Own sake, grudge me not Your everlasting Beauty."

Zaynab binte Ahmad was an eminent Islamic scholar during the 14th century. Hailing from Damascus, she was a scholar in all rights. She held many certifications in different fields and was considered an authority in Hadith. She was known to have taught books like Sahih Bukhari and Sahih Muslim. She had been one of the few hundred female scholars during the Medieval Islamic period. Amongst her students some notable names were of Ibn-e-Batuta and Al-Dhahabi.

66

No Nation can rise to the height of Glory unless your women are side by side with you.

Muhammad Ali Jinnah



BEYOND THE BLACK HOLE

Zoobia Binte-Tafseer 2nd Year

"Black holes are not called black because they are black, but because they so rudely steal everything in sight" Stephen Hawking

What tantalizing tales would you be able to regale if you managed to clamber your way back from a black hole? The simple answer is "who knows?". Every scientist knows that the mysteries of black holes run deep but some are uncertain about their existence. Einstein was one of them who disbelieved in black holes, but his ideas did imply that they exist. The theory of relativity opened the door to the theoretical possibility of a particularly mind-boggling phenomenon that would eventually be called black holes.

He concluded in a 1939 paper in the Annals of Mathematics that the idea was "not convincing" and the phenomena did not exist "in the real world". But in 2019 the first picture of Black hole by NASA avowed their existence. In the 1960s, Stephen Hawking, built on Einstein's theories, describes the physical characteristics of black holes and showed that when a star collapses it forms an infinitely dense point called a singularity — the birth of a black hole.

Now let's talk about the universe beyond them:

Hypothetically, are we able to travel through them or just get spaghettified due to enormous gravity? When the planet "Pluto" died in 2004, Stephen hawking said that it had been victimized by the pull of black hole but this theory created a fundamental problem, dubbed the information of paradox. Moreover, like in terms of colors, antonyms, black and white, there is a theoretical twin of black hole termed as "White hole", which even functions opposite to the black hole. Just as nothing can escape black hole, nothing can enter a white hole. White hole is also known as "time reversal", much as the bouncing ball, a time reversal of falling ball.

Black holes may make teleportation possible. People in space when they are moving with the speed of light experience slow time than on Earth. And in space and inside the Black hole time is also antipodal. The time inside the black hole is higher than normal pace which led to theories about teleportation.

"Time travel may be possible, but it is not practical"-Stephen Hawking

Studies also state that black holes are the veil between an alternative universe known as "The Multiverse", which has not been proven by theories but by technological advancements.

"String theory envisions a multiverse in which our universe is one slice of bread in a big cosmic loaf. The other slices would be displayed from ours in some extra dimension of space"-Brian Greene

Source: Google

THE DARK AGES: AN INTELLECTUAL FALLACY

Sabat Zahra 2nd Year

This is 2022, and we are generation-Z who has been born in the age of technological advancement and scientific breakthroughs. But the world around us what we have today, isn't the same as it has been earlier. Our previous generations have been living in quite an opposite sort of world. We didn't get to the level of this intellectual rise and scientific revolution overnight, rather it took thousands years' resolve and determination to get the stature, we have nowadays amongst other species of the planet earth. This journey of knowledge and learning, discovery and exploration is an overall expedition of the whole mankind in which a number of people contributed a lot irrespective of their geographical background, racial, religious and lingual origin or anything like that. It is assumed in today's world that all this progress started after the European renaissance, otherwise we would have been living in the dark ages even now. The Dark Ages is a term often used synonymously with the middle Ages that refers to the period of time between the fall of the Roman Empire and the beginning of the Italian Renaissance known as the Age of Discovery. I believe that the dark ages aren't so dark really it provided the intellectual baseline on which the mega structure of the modern knowledge is established. Here, I would give you a brief run down. Some of the Muslim scholars of the Dark Ages or rather I should say of The Golden Ages are:

Ibn al-Haytham referred as "Father of Optics". He laid the foundation of the modern camera by explaining how our eye works. He called that device "Camera Obscura"- whose principle is used by both modern cameras and cinemas.

Abbas-Ibn Firnas, who gazed up to heaven in his belief that man could fly. He dared to dream about flying one thousand years before the Wright Brothers. Unfortunately, he forgot one thing, a tail for landing. However, he was the one who gave the hope of flying.

Abul Qasim Al-Zahrawi, is called as "The Father of Surgery", who invented many of the surgical instruments used in the today's modern hospitals. An instrument, "The Cat Gut", from the gut of animals, perfect for stitching up internal wounds is still in use of the modern surgeons.

Maryam Al-Astrulabi, is one of the many brilliant scholarly women of her time. She made the sophisticated astrolabes – showing the stars and sky on a small flat plate that can be held in hand. Think of it as the ancient calculators or time pieces, watches, compasses, satellite navigation – helping the people and explorers travel around the world.

These are some notable scientists among the thousands of the scholars and their inventions. The technological advancements and scientific developments – from cameras to getting the pictures of the space are mind-blowing. It has been possible only because of the continuous effort, hope and determination to achieve something by our previous generations. Only if we keep following the footsteps of our ancestors and try to continue their legacy of unfolding the secrets of the world and knowing the unknown, we may be the true legatees of the ones who laid the foundation of today's modern world and obliged the whole mankind. May Allah bless us with the worldly wisdom and keep us on right path (Amen)

Source: Google

INCOME TAX-A NATIONAL RESPONSIBILITY

Tehreem Fatima 1st Year

According to a newspaper, only 0.57% of Pakistanis, or 768,000 people out of a population of 190 million pay income tax. This exceedingly low percentage makes everyone think of the reasons behind it.

One of the most important systems that keeps a country stable is the tax collection system. All developed countries of the world have strong tax paying culture. As a result, they enjoy economic prosperity. Unfortunately, the scenario is opposite in our country where an enormous number of people do not pay taxes. The aftermath of this non-compliance is that the government shuffle off its responsibility to provide good services to the people.

When we compare the situation of our country with the developed countries, we are better able to answer the question, why do people avoid paying taxes in our country? The first and foremost reason is the literacy rate. The low literacy rate is a hindrance in bringing awareness among the public. On the other hand, the educated class also tries to escape from this national obligation for various reasons. They also lack the vision how the country will benefit with strong taxation system. A lot of people who want to pay their taxes get disheartened because of the complex procedures and attitude of the department people who lack the training to deal with customers in an effective manner. Furthermore, the corrupt staff in the department spoils the image of FBR. And when the corrupt officials and staff are not punished by law, people lose their faith in government too. Lack of accountability and punishment lets the rich enjoy wealth without taking care of their national obligation.

Throughout the world, the successful governments use progressive methods to promote tax culture e.g., tax amnesty schemes. Such scheme in our country could not flourish owing to the missing trust between the government and people. A common conception exists that their tax money will be used by government on their luxurious life styles in and outside their country. Also, the government does not announce enough incentives for tax payees as it is done in developed countries where the rich pay taxes and as a result the GDP grows fast and the budget deficit is reduced. Thus the government is able to have enough money to start projects like hospitals, educational institutions etc. for the welfare of people.

Many indirect taxes (tax added to the prices of goods or services) are levied on our people which are daunting for the public. Direct taxes are paid on income which incorporates the well to do class but the lower class becomes victim of indirect taxes because of their low salaries.

When the government is not successful in collecting tax, it approaches IMF and the World Bank to take loan for the country. Thus, the country falls into a pit of interest-based debt which keeps on increasing every year and the economic situation worsens even more. As a result, the poor keep on becoming poorer and the rich become richer every year. The law and order situation also suffers. The foreign countries avoid investing in the country. The tourists dread to visit the country. As law and order situation is directly related to economic prosperity, the country loses respect among other countries.

The government has to take some measures to improve the situation in country.

Firstly, it must raise the literacy rate and develop a sense of duty among the people.

Secondly, the government should make the tax collection process simple and understandable for common people. The FBR should keep an eye on its workers regarding their attitude with clients.

Thirdly, the tax amnesty schemes can be helpful in encouraging people to register in FBR and punishment to the non-payers can improve the situation.

A very critical task is to build the lost trust between government and public. This can be achieved through the example of ruling class. If the upper class pays taxes, the common people will also be encouraged. Consequently, our country will enjoy stability in economy and the living standard of people will improve. The revenue collected will be used for the development projects of country without begging to IMF for loans. The financial stability will also improve the security situation which will attract foreign investors for investment in Pakistan. Employment opportunities will increase and our country will gear herself on the road to development.



Don't give up. Normally it's the last key on the ring that opens the door.

Paulo Coelho

SAILING IN THE SAME BOAT

Rawaha Safi 2nd Year.

We live in a country where corruption is eating her roots. Sometimes, it seems as if our country is surviving only because of Allah's blessings. Our politicians are sluggish in the performance of their duties. Corruption is found among all classes of society. In every street corner, vendors are selling tasty potato chips, fritters, and fried fish but have we ever tried to know which oil they use? Has anyone got them tested in any laboratory? Have we ever pondered what happens to us if we eat a bit more than appetite? We have a simple belief that death keeps no calendar, then what's the point in worrying? In every marriage ceremony, a variety of food is served but no one bothers to go and see the kitchen in which they are cooked. There should be a measure to know the quality of the oil being used. Of course, it is a difficult task. How should it be made simple? The only remedy to this corruption is fear of Allah. Only this makes life easy.

Presently, we have no fear of shortage of things, no fear of wastage of blessings of Allah. We are a nation focusing on the pronoun "I". Our thoughts and actions are centered upon "I, my family, my community, my caste, my neighborhood". In this fuss of "I", every other matter is put aside.

It has become a habit with us to criticize others. Our topics of discussion include corruption of leaders. Very easily, we declare that a man lacks in faith. We are all the time pointing fingers at others. The truth is we need to take ourselves by the collars. Haven't we seen small corruptions in each one of us? Consider your neighbour, doesn't he throw garbage on the back side of the house even when there is a garbage-can a few yards away. In every house, the mother in law speaks ill of daughter in law and vice versa. Isn't it also a form of corruption? What country is this where the glass for water on a public water cooler needs to be bound with a chain?

What society is this with eyes shut and ears filled with wax that nothing triggers its consciousness? What attitude is that everyone is going with the flow? Isn't it the worst form of corruption? Or their minds have accepted this as a part of game? Isn't it pathetic to think about accountability when there is only hair breadth's difference between the corrupt and being corrupted?

Hence, we are falling in an abyss where there is only darkness. This is the darkness of corruption in day to day affairs of life. If we want to save our nation, we have to change our thoughts and correct our actions. Otherwise, this menace will be transferred to our coming generation as a legacy.



It's the possibility of having a dream come true that makes life interesting.

Paulo Coelho

BE CONFIDENT

Arooj Abdul Razzaq 1st Year

Confidence is actually the belief in yourself and self-confidence is the most attractive quality a person can have. It is sometimes God gifted but most of us have to build it up ourselves. In teenage this problem occurs and reaches at its heights. It becomes something like an illness. Most teenagers start avoiding parties and other creative activities, just because they think that they can not do anything or rather we should say that they do not believe in their strength. Now the question is "how to build confidence in yourself?" First of all learn to love yourself, it does not mean that you should start thinking yourself superior to others. What it means is that you must not think yourself inferior to any other. What you must think and understand is that you are one of God's finest creations. You are, maybe not the best but still nothing less than the others. We all know that nobody is perfect then why do we all keep trying to be nobodies. Try to be somebody and it isn't going to happen till you yourself try it. In the words of former first lady of US, Michelle Obama,

"Your success will be determined by your own confidence and fortitude".

The second step is to be yourself. You can only believe in yourself when you will be yourself. Most teenagers think that others do not like them or dont value them and then what they do is that they start imitating and following others. Well! People will value you when you value yourself. Nobody can make you feel inferior unless you consent to it. Look at yourself in the mirror sometime and praise yourself. Think about the good things God has blessed you with. Thank Him for that. We can not get everything we want in life. So why should we always complain and moan about the things we do not have. Why shouldn't we be positive and think about the good things we do have and thank God for those blessings?

Just try to be yourself and you will find that people will notice you and like you for who you are. Everybody has some negative traits in his personality. We can groom them only if our will power is strong enough. I can do anything I want, is the thing that you must hear in your mind. Remember that it is only you who can boost confidence in your own self, nobody else can do it. Keep in mind these slogans,

- Trust and believe in yourself.
- Think positive and get positive.
- Be social and make friends.

Remember that nobody is perfect and who wants to be nobody?

ISLAM AND MODERN YOUTH

Ujala Rasheed 2nd Year

Young age is a period in which any act of the youth greatly influences his character. Youth has been given an exceeding appreciation and esteem by Islam. The Rasool(S.A.W) had admired the love and desire of the youth. The youth was his preference in place of choice over the respected elders. He wanted the people to spend their youth in a majestified way.

The youngsters of today tend to demote the tenets of Islam. They do not acquire the current ethics of civilization. They are confounded by the authentic essence of Islam. They are at odds with the profound culture and its manifestations. They use to adopt peculiar fashions. The teachings of Islam introduce the concept of collective morality which in the Holy Quran is demonstrated in terms of justice, equality, mercy, and solicitousness.

The modern youth and advancements are inseparable. They are deprived of their genuine sustenance. Islamic modernism is a rare concept these days. Mostly, the young generation shows their intellectual interests towards the craze of being cool and modern thereby abandoning the teachings i.e: living style, the distinction among various aspects sermonized by our Holy Prophet (S.A.W)) and his companions. Allah says in the Quran:

"There is indeed a good model for you in the messenger of Allah, for the one who has hope in Allah and the last day, and (who) remembers Allah profusely"

(Al-Ahzab, verse21)

Time flies, no matter if its going well or not. Time isnt stopping us from doing good or bad deeds, it just passes swiftly. Our young generation must quit the race of modernity. They should ignite in themselves the light of their religion Islam before the time slips out of their reach.



Be humble for you are made of earth. Be noble for you are made of stars.

Serbian Proverb



Source: Google

QUEST FOR REALITY

Nukhba 2nd Year

Have you ever reflected upon the life around you, social media chats, political debates, your family discussions, your friend's talks, all of your experiences good or bad, and your whole life apprehensions? Is not it but a mere illusion? 2400 years ago, Plato, one of the most famous thinkers of history suggested in his allegory of the cave found in the book 7 of The Republic that life is like being chained up in a cave forced to watch shadows flitting across a stone wall. Before explaining further let me inform you about 'allegory'. It's a story, poem, or picture that usually has an underlying meaning typically moral or political. So, Plato in his allegory of the cave starts with a group of prisoners who had been confined in the cave since their birth with no knowledge of the outside world. They were chained, facing a wall, unable to turn their head while a fire behind them gave off shadows on the wall. The wall was their only reality so the shadows they perceived, they thought to be a reality. Whenever they saw a shadow of a horse, they believed that the shadow was an actual horse. They called this shadow a horse even though it was only a shadow of a horse. All these pictures on the wall were being controlled by some puppeteers who showed what they wanted to be shown to this group of prisoners. Somehow one of the prisoners got freed and he was brought outside for the first time. In the sunlight, he felt as if someone was pricking pins in his eyes. He found the new environment disorienting. He couldn't tell what was real and what was unreal. When he was told that the things around him were real and the shadows were mere reflections, he could not believe it. The shadows appeared much clearer to him but gradually his eyes adjusted. He realized that now he could see the reflections in the water, he could see the real objects, he could see what real flower looks like, what real animal looks like, what real horse looks like, and what real people look like. Since he had never seen any of this, this was his first interaction with what was true to the world. Back then, when he was in the cave all he saw were shadows, a mere reflection of reality.



The prisoner returned to the cave to share his discovery. Subsequently, he got to the light from the outside world that is why he started to tumble and triple a little bit and had confronted a hard time seeing the shadows on the wall. The other prisoners thought that the journey had made him stupid and blind. So the unchained prisoner failed in each attempt to liberate these prisoners. Plato uses this as an analogy of what it is like to be a philosopher whose trying to educate the public. Most people are not only comfortable in their ignorance but hostile to anyone who points it out. In fact, the real-life Socrates (Plato's teacher) was sentenced to death by the Athenian government for disrupting the social order, and his student Plato spent much of his time writing "The Republic" thus undervaluing the Athenian democracy while promoting rule by a philosopher-king because masses are too illiterate to govern themselves. But the allegory captured many imaginations for 2400 years because it can be read in far more ways. The cave signifies the human experience and their ignorance of many things because they are born ignorant, they do not know anything, they have to grow up and learn everything but sometimes as adults, as young teenagers, as dying human beings they are ignorant to certain things because they can't grasp everything. At times, the things that they do know are actually false, the things they believe to be true are actually false. The shadows mean that the things in the physical world are a poor reflection of ideal forms such as roundness or beauty. The chain that holds these prisoners up to only be looking in one certain way is their close-mindedness, it makes them only look in certain directions, they do not want to see the big picture. The puppeteers are the people that are manipulating them, controlling their each and every move. In this way, the cave leads to many fundamental questions, including the origin of the knowledge, the problem of representation, and the nature of world reality itself. Could you correlate these things with your life? Yes, you already have done this because when you were reading the passage you were actually building a bridge of your life experiences by linking yourself to the prisoners and you might also have linked some of the puppeteers from your life? So who is it? Is it other people's opinions, is it some kind of negative influence or is it a fear of criticism? Are you afraid to take a big risk because of puppeteers?



Some philosophers still wonder whether we can really know that the things outside the cave are no more accurate than the shadows. As we go about our lives, can we be confident in what we think we know? Perhaps, one day a glimmer of light may punch a hole in our most basic assumptions. Will we be able to break free to struggle towards the light, even if it cost our family and friends, or stick with familiar or comfortable illusions? Truth or habit? Light or shadow? The basic principle of this allegory is not to take everything for face value so in our day-to-day lives when we are given

information through social media, education, religion, or maybe other people's words, we should make sure that we don't take it as a face value. Of course, we can listen to them, we can listen to their opinions and not only listen to them but we should cast an eye over them. Nevertheless, we should make our own opinion, do our own research, we have to question our own things. We'll experience a 'whole new world' by taking off our paradigm glasses.

BOOST YOURSELF WITH SELF CONFIDENCE

Irsa Khalil 2nd Year.

Self confidence refers to the trust a person has in his abilities and judgement, which enables him to express his knowledge and opinion fully with no difficulties. In other words, it is a main theme of society.

Self-confidence is not a permanent state of mind, a person's level of confidence may increase or decrease within a given period. Some people are confident all the time, others tend to experience fluctuating situations and another group of persons has almost no confidence at all.

"life is not a problem to be solved, but a reality to be experienced" Soren Kierkegaard

Self confidence is dependent on various factors including a person's temperament, society, culture, educational level, wealth, trends of success and failures etc. Comparing yourself to others, particularly on social media, can diminish your self esteem, and self confidence, fostering anxiety, and depression. It's okay to acknowledge that you aren't perfect, but keep in mind that nobody else is as well.

We are also living in the era where people especially judge us by our looks, skin color and over sensitivities. They use harsh words and foul language to represent us.. No matter what, they are bound to come out on top of anything. Just because they are judgmental. We have to examine:

Do their words really matter?

If you believe and have a strong confidence on yourself then no one can hurt you and even if they do you'd not get hurt. You will never be grumped by their backbiting. The Main Theme of your life is.

- Rely On Yourself
- Bring Up Self Confidence
- Fulfill the purpose of life

Once you start adopting these traits then you will be able to live a life of happiness and peace because you will no longer get hurt or irritated by the cruel words of tribe. Instead, spend time being grateful for exactly who you are. You have many admirable qualities and you should spend time focusing on these rather than you wish you were.

"you have been criticizing yourself for years, and hasen't worked.

Try approving of yourself and see what happens"

Louise L. Hay

Rather If somehow you made a blunder then remember, that this is a part of life. Mistakes are usually inevitable while implementing improvement plans. The key is to examine your mistakes and learn from them. It is difficult to accept failure, but failure can influence how you apply your skills in future trials.

No doubt, many external factors contribute to our self confidence, the real influence comes from within. If we believe in ourselves, we can stay strong even when getting affected by others disapproval of us. You can make simple choices to build your self confidence. Just as there are many ways to strengthen your body, there are ways you can increase your resolve by setting small goals, making, healthier choices, nurturing your spirt, and finding support.

"your success depends mainly upon what you think of yourself and whether you believe in yourself"

William JH Boetcker

Boosting your confidence is a main theme of approaching towards life. Remind yourself that you are in control of your self development. Work on ironing out any rough edge or doing whatever it takes to be improved. So, keep working in the direction that you have chosen for yourself and there will come a day when not only your words but achievement will make others believe in you.

If you want to be successful, you must respect one rule.

Never lie to Yourself

Paulo Coelho

DARK HALL

Eiman Tariq 2nd Year

In a cold scary night, the extreme and crashing noise of silence was covering the dark world like deep clouds. She opened her eyes and found herself totally alone but with the fear and darkness she kept lying motionless and still on a table, trying to configure where she was.

Her name was Sara. She sat on a table feeling scared as the darkness was not letting her see her own body and shadow. She was trying to remember where she was and why she was there but her questions kept striking and moving in her mind and she was not getting an answer. Her mind was numbed like she was asleep. Sara tried to place slowly her feet on the floor. Suddenly the moonlight entered the hall causing a dim light everywhere. She moved her eyes everywhere to configure the place and she got to know that this was a big hall of four windows having only three tables, few chairs, a lot of scary paintings and surrounding with the darkness, mystery, scariness and fully covered. Her presence there was unsolved. The scariness was increasing with time. She was alone in that dark scary building but the fear and darkness were there for her as friends. Her body was shivering with fear and hysteria and she was walking slowly by looking here and there. She insanely started running towards the windows but all of them were jammed as these were not in use since years. She looked outside the glass windows sadly and hopelessly as she was unable to open them. She pinched them even struck chairs but failed. She saw some cold moving trees with snowy winds. There was no one outside but fear and silence. She stood there for a while as if she was asking trees why? Why is it happening to me? Why am I here? What is going on? Oh please! Help me, I am so scared of this darkness and silence and loneliness. Oh please. Her tears started to fall out from her eyes. Then she wiped her tears in a moment and again started to find some way of going out but this time hurriedly. She started smothering as there was no space for the air to come in or out.

With frustration she started to run but to no vain. Sara, the poor girl, started gasping and got fatigued. She fell down in the middle of the hall on a floor with weariness. Her feelings were mixed up just as she was frustrated, hopeless, sorrowful, tired, feared, scared, crying, even alone and praying to God like, "Oh God! Please help me, please help me. Please show me the way out of this horrible place. Please! Oh God! Please!" She closed her wet teary eyes and after some couple of moments, her eyes got dazzled to see that a door is opened from a wall and a bright light entered the hall killing the darkness in front of her. She was shocked to see the silent majestic light. Suddenly she heard some voice. The voice was calling her name repeatedly.

"Sara! Sara! Sara, eh!... Oh you silly fool girl wake up. Oh please get out of the damn bed, you lazy girl! We are getting late. It is your result day. Oh gosh! We are getting late you fool."

Actually, this voice was of Sara's sister Lubna. She was calling Sara to wake up because it was Sara's 8th grade result day. Sara woke up and was surprised to see herself on a bed in her own room and house. Sara then asked Lubna in a fiery voice,

"Sis! I think I was seeing a dream, a big horrible dream, full of darkness. Is it really true sis! Oh you little

girl, you are just scared of your result. I know it. You are such a fool my little Sara hahaha! Now please let your bed breathe!

Eh! Consoled Lubna.

Both sisters started to laugh at the dream but inside, Sara was still nervous and scared about her result. The dream was still haunting her causing her to feel scared.



Success depends upon previous preparations, and without such preparations there is sure to be failure.

Confucius



THE QUEST

Maryam Azhar 2nd Year

Being a student of grade IV, I was highly influenced by the authorities enjoyed by my teacher. I started dreaming of becoming a teacher. It was really mesmerizing for me to see how a teacher gives orders and every student abides by her orders. In my eyes, teachers were like rulers

After two years, again being influenced by my cousin and her job, I decided to become an engineer more specific, a software engineer. But right after an year, in my ninth grade when I was introduced with subjects like Chemistry and Physics and of course more complicated and complex version of Maths which had become a nightmare for me. Even I don't know and don't believe how I passed my 9th board exams.

Finally promoted to tenth grade. Last year of school was happy enough that I was finally leaving that grotty school, still wondering whether I left the school or school left me.

In my FSc, I developed a meagre interest in Biology and decided to become a doctor. Watching series like Good Doctor, Doctor Stranger and House MD made my dream even more passionate. But till when? Found that this field demands day and night work, I buried my dream without any sorrow and grief.

Well, my roaming year passed by roaming outside the class wandering at cafeteria and being a delinquent backbencher. Lastly, time came when every student feels dreadful. The exam time. But my stubbornness wasn't letting me study. Took three papers and honestly don't know what I have written in those papers. After that with the benevolence of Allah Almighty, exams got postponed due to corona. I thanked God, grabbed my phone and laid at bed.

In my next step, and obviously new phase of life, accidentally chose subjects to complete my intermediate certification, honestly with no intention to study. Cried like a baby right after reaching home after attending first day of my college but eventually I settled down because in front there was a well and behind me existed a trench.

After attending some classes, I found the subject "Economics "interesting enough to complete my studies in it.

At the end, I would like to give credit to my college and my teachers who carved and shaped my skills. By this, I've become the person who in the past few years I could never even think of.

WHEN I TURNED INTO A PRESSURE COOKER

Irsa Khalil 2nd Year

Once John (a seven year old boy) had been sitting with his brother; they were playing so inclinationaly. His father sat near them. He asked John: "Can you please pass me my laptop from that table?" On asking him John replied: "Just wait a minute, let me I finish my race!. His father shook his head. and waited for his race to be ended. Suddenly John screamed and slammed down the toy because he failed to win that race. His father who was watching all of the John's rudeness; Said: "Firstly you are not listening to me and now you broke his toy just because you failed the race? Pass me the laptop or I will turn into a pressure cooker!"

He suddenly panicked, not because of his father's yelling but for the sentence he used that he would turn into a pressure cooker if he (John) did not listen to him. John lent the laptop to his dad and went to his room in distress. Now, he was sitting in his room and wondering what would happen if his father actually turned into a pressure cooker? Then he suddenly realized that it was not be possible. But that sentence was continuously echoing in his mind that human can turn themselves into a pressure cooker if someone does not listen to them.

He began to think whom he wanted to see turning into a pressure cooker. Then he suddenly realized that his brother would deserve that. He decided that from now he would somehow turn his little brother into a pressure cooker. Suddenly he thought:

"What If Turn into A PRESSURE COOKER?"

- "Will my mum cook inside me?"
- "Will she always cleanse me so hardly?"
- "Will she always burn me by turning the hot flame on?"

Thinking about all these possibilities he became depressed. He thought that after all this, life would become a complete hell. There remains no more difference between being in a hell or turning into a pressure cooker. Then he stressfully ran towards his father and told him that he would never make him angry. He then apologised to him while his eyes were drowned in tears.

His father hugged him and said:

"It was a good thing my son; I am glad that you understood this quickly."

He wiped away his tears and said:

"Yes I understood because I did not want to see you in hell"

His father made the weird face and asked him:

"What do you mean by hell?"

He replied:

"You told me if I would not listen to you then you might turn into a pressure cooker and I did not want to see you burning at the flame everyday"

His father laughed so heartily that the tears welled up his eyes. He replied John:

"It does not mean that I actually would turn into a pressure cooker if you disobeyed me"

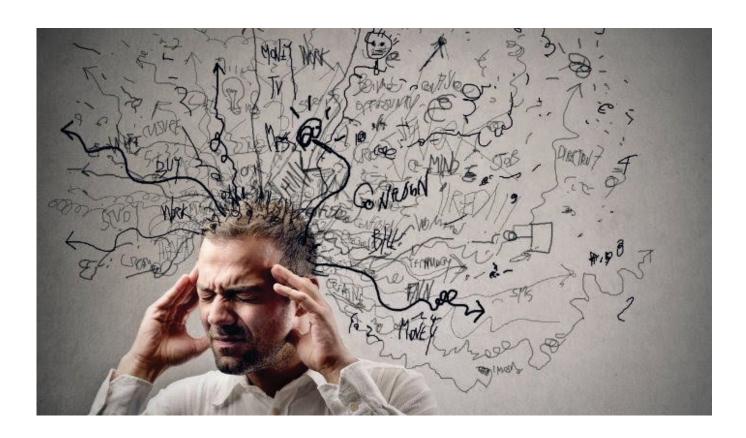
John replied:

"Then what does that mean?"

Father:

"This meant that if you made me angry, I would burn myself up just like a pressure cooker" (here the burning means anger)

Now he understood what it was really meant and started laughing with his father. He found himself stupid that day. After that day John found the real meaning of "turning in to pressure cooker".



Bliss of Solitude

Those sophisticated moments, Those suffocated moments...

When the heart was pounding, When the lips were trembling...

And that delicate whispering of prays, Then that stream of tranquility like rays...

Ahhh!! that sound of screaming heart, Begging for pardon very hard...

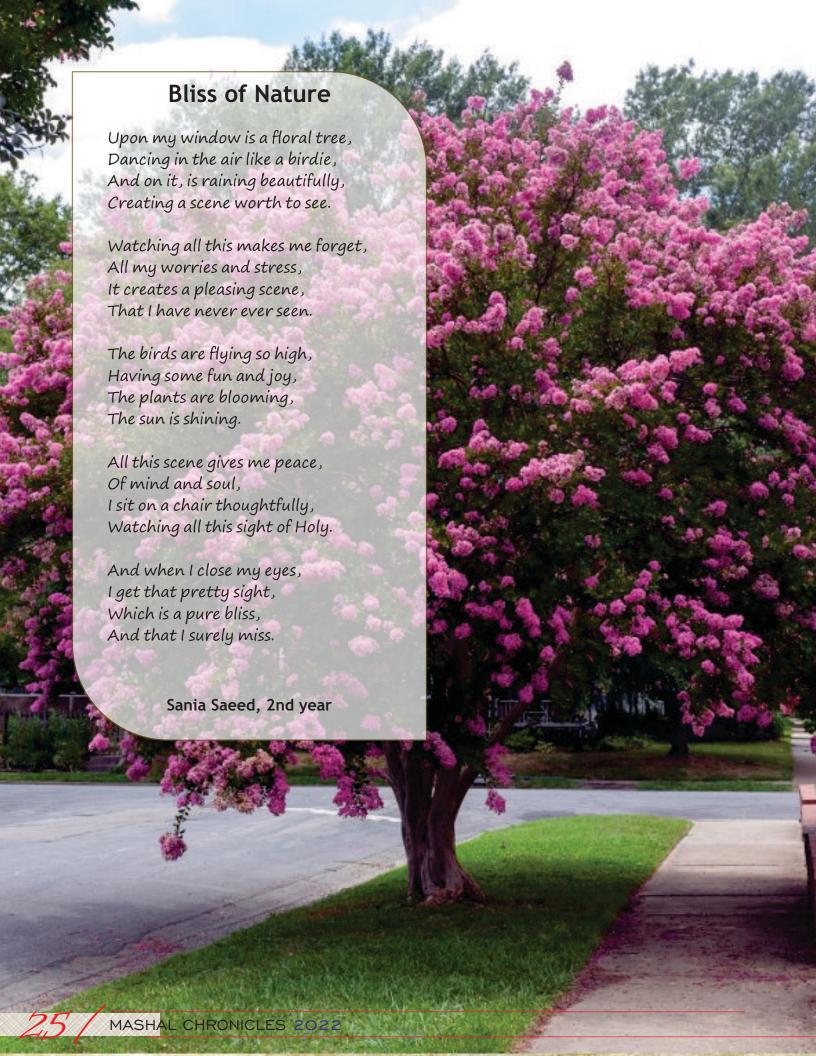
That love of ALLAH, The Almighty, The Great, Made my footsteps to the destiny of fate...

Then I found the swords of Allah. When I felt the words of ALLAH ...

The words of the book that made me high, Made me to accept realization from the sky...

"Without the Quran, I will die... Whenever the way is out of way, Ask forgiveness... Have a one more try..."

Ms. Misbah Rasheed, Lecturer



The Truth

Standing in a graveyard of loved ones, Remembering what remains for good, Eyes were moist with tears, Folding what remains behind, Pure blood with pure souls Wishing they were always close, Finally got a hunch-what remains after them? Still they are with me, not them, but they are, Their houses are turned to graves, Still, we cling to them as waves We loved them with heart, Though they left us apart, Now, let's take a move, To the unwanted truth, The story of our lot, To love what we got, Forgetting what we had fought.

Ifrah Tehreem, 2nd year

From the Diary of a Butterfly

All I remember is that I was crawling On the surface of the earth, as I came to. Oh, that's what I am, a pernicious being, Hated by everyone. Who am I, where I am From, what is the purpose of my being? Just Crawl, crawl, crawl. Is this the purpose of My life, just crawling and eating? Am I going To die like this? Without even recognizing My true being. But, wait, what is happening? What is this chrysalis covering me, is it my Coffin? Am I going to die? Oh! No, no, no, no, no. I don't want to die without recognizing my true Being, without telling the world that I am Something, I want to know and exhibit my true worth. What is this cocoon covering me....

Ifrah Tehreem, 2nd year

Their Ignorance of Me

Of life, if I complain,
They say others have it worse.
Sad and quiet if I stay,
They say silent words cannot be heard.
In anger; if I yell
They say I am too loud to be understood.
If I were to write my troubles on their faces,
They will quietly turn away from their reflection.
If I bury my miseries deep in their eyes,
They will complain they cannot see.
And, if I write about it all,
They say my words are too hard to be followed,
Even if I live in the depths of their hearts,
They simply don't want to feel me.

Hania Maryam, 2nd year

All Gone

Blink once and all gone.

What more is left for long?

Soul, a traveller, and here we are

Gone for good_to where we belong.

Troubling others, doing much wrong,

All Deeds lost, every good withdrawn.

Breathe love, again breathe on,

Fight back and you are anon.

Fly away bird! I shout at the dead,

Departs my soul, leaving the world,

All my chores, for them I moan,

Blink once and all gone.

Ifrah Tehreem, 2nd year

Heart's Myth

It aches, But still alive It sustains pain, And aye tolerates, It shatters, Into million pieces, But obscure; like It never broke It acquires rude tongue And mischievousness Of individuals But it never seems That it hurts It always considering Denser than the brain But occasionally It was more accurate It was sturdy! Because it holds; all within i

Irsa Khalil, 2nd Year

Why!

Why do we lie?
When we are too tired to try.
Why do we leave?
When there's nothing left to believe.
Why do we break apart?
When expectations and reality start to part.

Hania Maryam, 2nd year

Sighs

When something unknown inside you will rise, When something takes over you by surprise, When you just want to close your eyes, When you are tired of your tries, When your heart lets out loud cries, When you can no longer hold up against lies When you are questioning all your ties, When your hope just disappears, just dries, When you want to escape to the vast skies, When your heart yells whys? When time comes for your final good byes, When your mind turns away from reality it denies, When all your decisions are unwise, When Sad comes to you as Happy in disguise, When you ask questions but no one replies, When life gets rough and you are told to compromise, When anger overflows you and you are what underlies, When they are colour blind and you are made of dyes, When your brain just flutters away, it flies, When something inside you stops breathing and just dies What else can you do but let out a sigh.

Hania Maryam, 2nd year

Numerous Agonies

Oodles of sorrow
Plenty of pain
Presumed they are enough
For rupturing my heart again
Promptly the mind surmised
Perhaps; there might be more
Thus further painful
Or else ached me more

Irsa Khalil, 2nd Year

Sight

I was walking lonely on the street, Remembering what did happen to me, Tears were streaming from my eyes They were so precious, I thought But they were ruining my sight. All I could see was shattered path afar me, Uniting what had left behind me, I was murmuring and asked the loneliness, What's the reason of my happiness? It answered those who are loved, And brutally hurt Love was my dream, how badly I see, Broken as a glass, lovely they be, Was this I receive after everything I did to me? My heart was running so slow on steep, As it has started to sleep, I asked myself 'Was this the greatest relief I get?' So badly hurt....said my soul, You were a part of me I think, But what you did to me is blindly seen, I wretched myself out of me, To be what they wanted me to be!

Ifrah Tehreem, 2nd year

The Fading Sound of the Thunder

Dark as the midnight,
though it's the time for moonlight,
who is so powerful to change it,
all you can do is enjoy and sit,
grey huge clouds seen above,
as we lie under the sky that we love,
feelings of peace as the water gathers,
wet grass and colorful feathers,
The birds hide in the dark trees,
that enjoy the rain breeze,
the night has passed but the rain stayed,
the sound of thunder seems to fade,
for a moment, all their miseries were gone,
and suddenly no one felt alone,

Aylia Imam, 2nd Year

Melancholy (an acrostic)

Mourning the loss of a special soul
Edge of the sea, with the moon above
Lost in a place with no light
A mind which never sleeps at night
No affair seems to be solved
Come see the darkness I hold
Hello, I say to the demons in me
Only if I knew how to see
Look in my eyes as I move towards deth
You said forever but that's a myth

Aylia Imam, 2nd Year

BLACKOUT POETRY

Kinza Raza, 1st Year

I would also strengthen Pakistan defence. The country would be so strong that no enemy would ever dare to cast her covetous eyes on the sacred soil of Pakistan. Defence and security of the country would be of paramount importance. The next thing which I would like to see in Pakistan of my dreams would be the abridgement of the gap between the rich and the poor. National income would be distributed rationally among the sections of the society. People would be educated on a mass scale then the system of democracy would be workable

Knowledge is information about the various things of the world derived from the study of books from the observation of men and manners. It is not same as learning. It belongs to the poorest men or just as it may belong to the richest. No amount of wealth can buy it. It is not something that may belong to market or can be bought in the market No amount of wealth or influences can procure knowledge for anyone. It is cannot be destroyed by time. Scientific inventions and everything in the world is the result of knowledge. No amount of wealth or physical strength could have made these possible. Like wealth or beauty it cannot be destroyed. It will last as mankind will

Cleanliness is a part of religion. No one be healthy without.

They should be neat in everything.

Therefore they should be clean. Their dress should not be slovenly or carelessly worn. These are minute point.

Students should on neglect their daily prayer.

They should be far away from people of low character.

The choice of a profession is very difficult. It is not an easy job. Every young man has to face this question, what profession shall I choose?'. The choices are very much limited.

Various professions require various qualities, and unless a man possesses the requisite qualifications for a professions it would be worse than useless for him to enter it.

I am really proud of my garden. My hobby is giving me immense pleasure. My garden is also full of sweet smelling and beautifully flowers. The blooming flowers of different colours greatly enhance the beauty of my garden. When I am tired of my routine work I just go to my garden and lie there on the green grass in the midst of blooming flowers. The sweet fragrance of flowers fills my nostrils. In this way I am active and fresh again. My hobby provides me not only pleasure but also a good amount of physical exercise.

CHIL PILLS

A neutron walks into a bar and asks how much for a beer. The bartender replies, "For you, no charge."

A Buddhist monk approaches a burger food truck and says "make me one with everything."

The Buddhist monk pays with a \$20 bill, which the vendor takes, puts in his cash box, and closes the lid.

"Where's my change?" the monk asks.

The vendor replies, "change comes from within."

A linguistics professor says during a lecture that, "In English, a double negative forms a positive. But in some languages, such as Russian, a double negative is still a negative. However, in no language in the world can a double positive form a negative." But then a voice from the back of the room piped up, "Yeah, right."

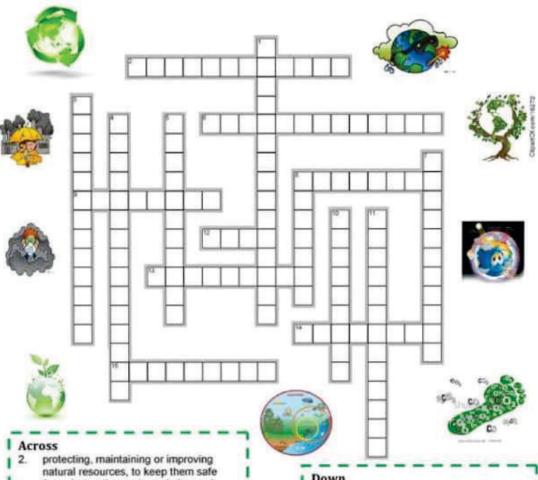
A physicist, a biologist, and a chemist were going to the ocean for the first time. The physicist saw the ocean and was fascinated by the waves. He said he wanted to do some research on the fluid dynamics of the waves and walked into the ocean. Obviously he was drowned and never returned.

The biologist said he wanted to do research on the flora and fauna inside the ocean and walked inside the ocean. He, too, never returned.

The chemist waited for a long time and afterwards, wrote the observation, "The physicist and the biologist are soluble in ocean water."



PUZZLE



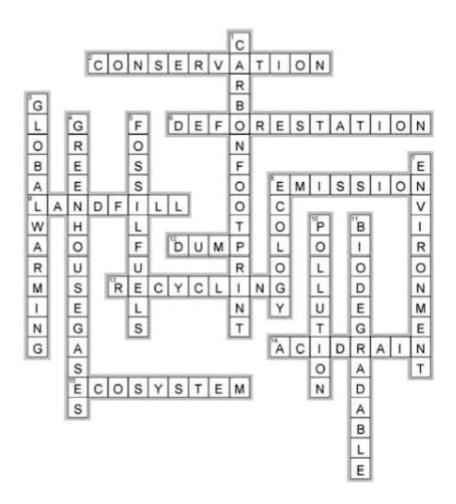
- from destruction or degradation and conserve them for future generations
- destruction of forests to make land for agriculture
- the release or discharge into the air of pollutant substances such as gas or smoke
- an area designated to receive household garbage, solid waste and construction
- location where garbage, rubbish or waste is taken and just dumped, without environmental controls
- 13. the process of minimising waste by recovering materials and transforming them into new products
- rain mixed with sulphuric, nitric and other acids formed by gases released into the atmosphere when fossil fuels are burned
- 15. a community of plants, animals and other organisms living in an area which provides what they need in order to survive

- a measure of the effect that human activities have on the climate
- a gradual warming of the earth's surface temperature reportedly caused by the emission of gases that trap the sun's heat in the earth's atmosphere
- gases that trap the heat of the sun in the earth's atmosphere, producing the greenhouse effect
- fuels such as oil, coal and natural gas
- the surroundings and external conditions that affect the growth and development of living things
- the study of the relationship of living things (plants, animals and humans) with each other and with their environment
- contamination of the air, water, or soil with substances that can cause harm to human health or the environment
- capable of being broken down or decomposed by natural biological processes

Fill in the blanks so that each row, each column, and each of the nine 3x3 grids contain one instance of each of the numbers 1 through 9.

6						9		
7				5	8			4
	4				9			
				8		5		
					3	7		8
			7			6		3
	9	8		7				
				4			5	
	6			9		1	7	

Answer key



6	8	2	4	3	7	9	1	5
7	3	9	1	5	8	2	6	4
1	4		6	2	9	3	8	7
3	7	6	9	8	4	5	2	1
9	2	1	5	6	3	7	4	8
8	5	4	9 5 7	1	2	6	9	3
5	9	8	2	7	1	4	3	6
2	1	7	3	4	6	8	5	9
4	6	3	8	9	5	1	7	2

ART GALLERY

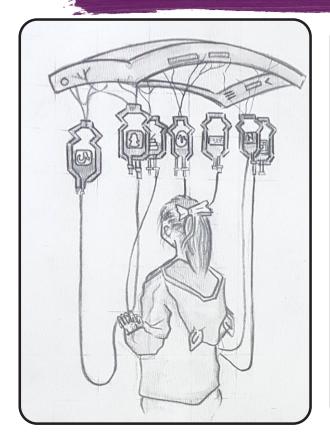
Save Environment



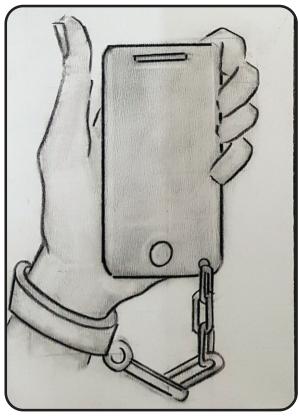
ART GALLERY Save Generation

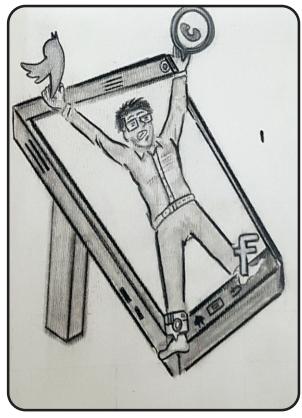


ART GALLERY Save Generation









DISTINCT ACHIEVMENT IN FBISE ANNUAL EXAM, 2022



MS. Eman 991/1100 Marks

Secured 2nd Position in Humanities Group In FBISE 1st Annual Examination, 2022



PRIZE DISTRIBUTION CEREMONY 2021



































AMO PRIZE DISTRIBUTION CEREMONY 2021













SCIENCE & ARTS **EXHIBITION 2021**

























FUN FAIR 2021







رفعت ارشدخان (لیکچرار،اسلامیات)

علم کا مطلب جہاں اچھی چیز یا در کھنا ہے وہاں بُری بات سے احتر از کرنا بھی ہے۔امام مالک ؓ جاہلوں سے دور رہا کرتے تھے۔امام زہر کیؓ غلط بات سننے کے خوف سے کانوں میں انگلیاں ڈال لیتے۔اسلام ایک عقلی اور شعوری دین ہے کانوں میں انگلیاں ڈال لیتے۔اسلام ایک عقلی اور شعوری دین ہے جوانسانی زندگی میں ارتقاء کو جاری وساری رکھنے کے اصول رکھتا ہے۔علم کے دومرات بہیں فرضِ عین اور فرضِ کفا ہیہ۔

فرض عین: فرضِ عین سے وا تفیت مردوعورت دونوں کے لیے لازمی ہے۔اگر کوئی جرم کرلیا تو قانون سے بے خبری کوئی بہانہیں۔

فرضِ کفایہ: فقہ کی باریکیاں' لغت' گرامز' جغرافیہ اور سائنس ہر مخص کا کام نہیں۔اس میں خواص ہی کمال پیدا کر سکتے ہیں لیکن اگر کو کی مخص بھی صاحبِ فن نہ ہوتو پوری اُمت کنہ گار ہوگی۔

در سرگا هِ صفّه کی خصوصیات رفعت ارشدخان (پیچرار، اسلامیات)

۔ ۔ درسگاہ صفہ سے مالی اعتبار سے معاشرے کے سب سے بسیماندہ اورمفلوک الحال لوگوں نے سب سے زیادہ فیض حاصل کیا۔

۲۔ مدرسہ صفّہ سے فارغ یافتہ نا دار ہڑے ہڑے رئیسوں اورامیروں کے رہبر ہنے۔

س۔ مدرسہ صفّہ نے اسلامی نظامِ تعلیم کے لیے بیاصول بھی طے کیا کتعلیم سب کے لیے یکساں ہوگی۔مدرسہ میں کامل مساوات ہوگی غریبوں اورامیروں کیلیے الگ نصاب نہ ہوگا تعلیم کامقصد ہی امتیازات کی بیخ کنی قرار پایا۔

ه ۔ مدرسه صفّه غریبوں کی پناہ گاہ اور سوسائٹی میں انہیں باعزت مقام دلانے کا باعث بنا۔

۵۔ حضرت معاذبن جبل صقہ کے ناظم مالیات تھے جوعطیات سے اس کے معارف پورے کرتے تھے۔

۲۔ مدرسہ صفّہ میں گریشتہ صدرِ معلم کے فرائض سرانجام دیتے تھے۔

ے۔ 2۔ سیر بیاتی کے ساتھ مطریقہ تھا کہ صرف وہی لوگ قوم کی سر داری اور رہنمائی کریں اور مساجد کے امام بنیں جوقر آن مجید اور سنت کے زیادہ سے زیادہ ماہر ہوں۔

۸۔ نو جوانوں کے ساتھ ساتھ بچوں کی تعلیم کا بھی خصوصی بندوبست تھا۔

9۔ حضرت عائشهٔ کا گھر بچیوں کی تعلیم کے لیختص تھا۔

میالیہ ۱۰ بڑیعمر کیعورتوں بلکہ خاد ماؤں اور کنیزوں کی تعلیم وتربیت گھر کے مردوں کے ذمتھی اور بیسارافیض نبی اکر علیصی کا تھا جن کا فر مان تھا:

"الجهل موت الاحياء" "جہالت زندوں كى موت ہے"۔



عائشهامجد (آئی کام،سال اول)

ا۔ انسان تو ہرگھر میں پیدا ہوتے ہیں مگر

انسانیت کہیں کہیں جنم لیتی ہے۔

۲۔ وُنیامیں ہماراحقیقی مقام وہ ہے

جس کا اظہارلوگ ہماری غیرموجود گی میں کرتے ہیں ۔

سو۔ خوش نصیبی بینہیں کہآپ کوزندگی میں سب کچھ ملے بلکہ خوش نصیبی ہی ہے کہآپ کسی بھی حال میں ہوں لیکن آپ کا دل مطمئن ہواور آپ اللہ کے شکر گزار ہوں۔

س جس عمل کی وجہ سے تو اب بہت جلد ملتا ہے وہ صلہ رحمی ہے۔



رفعت ارشدخان (لیکچرار:اسلامیات)

حطرت ابو ہرریہ ہے۔ روایت ہے کہ آپ نے فر مایا:

كُنُ وَرِعًا تَكُنُ أَعُبَدَ النَّاسِ

'' تقویٰ اختیار کراوتم لوگوں میںسب سے بڑےعبادت گزار بن جاؤگے''

وَكُنُ قَنِعًا تَكُنُ أَشُكَرَ النَّاسِ

''اورقناعت کرنے والے بن جاؤ'لوگوں میں سب سے زیادہ شکر گزار بن جاؤگے''۔

وَأَحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفُسِكَ تَكُنُ مَوْمِنًا

''اورلوگوں کے لیے وہی پیند کر وجوا پنے لیے پیند کرتے ہوتو (حقیقی)مومن بن جاؤگ'۔

وَأَحْسِنُ جَوَارَةَ مِن جَاوَرَكَ تَكُنُ مُسُلِمًا

''اور جوبھی تمہارا پڑوی ہواس کے ساتھ اچھا سلوک کرو' تو (کامل) مسلمان بن جاؤگ'۔

و أَقِلَّ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثُرَةَ الضَّحِكَ تُميتُ الْقَلبَ

''اورکم ہنسا کرؤ' کیونکہ زیادہ ہنسنا دل کومردہ کردیتاہے''۔



- ا۔ جس انسان سے حدسے زیادہ محبت ہو تکتی ہے،اس سے اتنی ہی نفرت بھی ہو تکتی ہے کیونکہ جب خوبصورت شیشہ ٹوٹنا ہے تو خطرناک ہتھیار بن جاتا ہے۔
 - ۲۔ وُنیامیں سب سے خوبصورت پودادو تی اور محبت کا ہوتا ہے کیونکہ بیز مین میں نہیں بلکہ دلوں میں اُ گتا ہے۔
 - س۔ جس سے محبت کی جائے اس سے مقابلہ نہیں کیا جاتا کسی کو یالینا محبت نہیں بلکہ سی کے دل میں جگہ بنالینا محبت ہے۔
- ہم۔ رشتے خون کے نہیں احساس کے ہوتے ہیں۔ جہاں احساس ہوتو اجنبی بھی اپنے ہوجاتے ہیں اور جہاں احساس نہ ہووہاں اپنے بھی اجنبی ہوجاتے ہیں
- ۵۔ تین لوگ میرے دوست ہیں۔ایک وہ جو مجھ سے محبت کرتا ہو' دوسراوہ جو مجھ سے نفرت کرتا ہو' تیسراوہ جو مجھ سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چا ہتا ہو کیونکہ پہلامحبت' دوسرا احتیاط اور تیسراخوداعتا دی سکھا تا ہے۔

بدۇنياكس كى دُنياہے؟

عاً ئشرامجد(آئی کام،سال اول)

🖈 تاریخ نے یو چھاا لے لوگو! پیدئنیا کس کی دُنیا ہے؟

شاہی نے کہا ۔۔۔۔۔۔ پیمیری ہے۔

اوردُ نیانے بیرمان لیا۔

پھرتحت بچھے'ایوان سے' گھڑیال بج' دربار گئے' تلوار چلی اورخون بہے'انسان لڑے'انسان مرے' دُنیانے بالآ خرشاہی کو پہچان لیا۔

🖈۔ تاریخ نے یو چھا پھرلوگو! پیدُ نیا کس کی دنیا ہے؟

دولت نے کہا پیمیری ہے۔

اوردُ نیانے بہ مان لیا۔

پر بنک کھا بازار جے بیویار بڑھے انسان لٹے انسان بک آرام اُڑے سب چیخ اُٹھے

دُنیانے بالآ خردولت کو پیجان لیا' بیجان لیا۔

🖈 ۔ تاریخ نے یو جھا پھرلوگو! پیرؤ نیاکس کی وُنیاہے؟

مومن نے کہااللہ کی ہے۔

اوردُ نیانے بیہ مان لیا۔

پھر قلب ونظر کی صبح ہوئی'اک نور کی ہے ہی پھوٹ گئی۔

اک ایک خودی کی آئکھ کھلی' فطرت کی ہوا پھر گونج اُٹھی۔

وُنیانے بالآ خرمولی کو پہیان لیا' پہیان لیا۔





فاطمه همیل (پری میڈیکل،سال اول)

''ہیرا''سب سے قیمتی پھڑ سب سے زیادہ عمدہ اور نایا ب اپنا اندر شاہی جھک سمیٹے ہوئے۔ شاہی اور عمدہ جھک سن کرہی ہمارے دماغ میں بیہ خیال آتا ہے کہ اس کو کوئی تکلیف ہی نہیں 'عیش وعشر ہے ہیں اس کے اندر بھی کسی دھو کا سامنا نہیں کیا کیونکہ ہم وہی سنتے اور جانتے ہیں جو ہمیں دکھائی دیتا ہے لوگ ہیرا کے حسن میں ڈوب کرخود ہیرہ تو بنتا چاہتے ہیں کیکن آج تک کسی نے ہیرا کی کہانی سننے کی کوشش نہیں کی' کسی نے اس سے نہیں پوچھا آخراس اعلیٰ مقام تک کیسے پہنچے؟ لوگ ہجھتے ہیں کہوہ ہمیشہ سے دیادہ تکلیف 'دکھ' پریشانی اور اذبیت اسی نے برداشت کی ہے۔ تمام پھروں میں سے ہمیشہ سے دیادہ 'کہیں ہوائی اور اذبیت اسی نے برداشت کی ہے۔ تمام پھروں میں سے سے زیادہ 'کہیں اور چیز کود کھنے کا دل نہیں چاہتا ہے اس سے زیادہ اس کو اور اروں سے کا ٹاجا تا ہے تب جا کروہ نایا ب اور عمدہ شکل اختیار کرتا ہے اور جس جگہ ''ہمیرا'' ہواس جگہ کسی اور چیز کود کھنے کا دل نہیں چاہتا ۔ چاند نی رات میں' کھلے آسان میں' ستاروں کی چپچماہٹ میں گی'' ہمیر ک' 'اپنی قسمت کا ستارہ ڈھونڈ رہے ہوتے ہیں اور اپنے کہا کہ اور چیز کود کھنے کا دل نہیں چاہتا ۔ چاند نی رات میں' کھلے آسان میں' ستاروں کی چپچماہٹ میں گی'' ہمیر ک' 'اپنی قسمت کا ستارہ ڈھونڈ رہے ہوتے ہیں کہ ہمیشہ تھکتے رہیں اور غلبہ حاصل کریں لیکن شاید میر جو تے ہیں کہ ہمیشہ رہنے والی ذات تو صرف اللہ کی ہے''۔

یبی مثال ایک طالب علم کی ہے۔ لائق اور ہنر مند طالب علم کے سامنے عام طالب علم کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ ہر کوئی ہنر مند طالب علم کی ہی تعریف کرتا ہے' اسی کو توجہ دیتا ہے۔ اس کے جانے کے بعد بھی ہر کوئی اس کی مثالیں دیتا ہے۔ وہ طالبعلم بھی کسی' نہیرا' سے کم نہیں۔ اس کے اور ہیرا میں صرف ایک ہی فرق ہے کہ وہ ہیرا کے جان اور وہ جاندار ہے۔ اس نے بھی یہ اعلیٰ مقام جب وہ ہر کسی کی توجہ حاصل کرتا ہے۔ ہر جگہ اس کی مثالیں دی جاتی ہیں۔ ایک قیمت دے کر حاصل کیا۔ اپنے آرام کی پرواہ نہ کر کے دن رات محنت کر کے سیر وتفری 'فضول مصروفیات کم کر کے ایک اعلیٰ مقام حاصل کیا ہے۔ جو یقیناً آج کل کے دور میں ہیرا تر اشنے سے کم نہیں





یے فرعون تشمیری بچوں اورعورتوں سےاس قدرخوفز دہ ہیں کہ زہر بلی گیس اورمہلک ہتھیا رکے بے دریغ استعال کے باوجودہمیں پکڑ پکڑ کے پیلٹ گنز کی ان گنت گولیوں سے شکار کررہے ہیں۔ہم بچوں نے کون ساایٹم بم بنالیا ہے جوہم معصوموں پرشیلنگ کرکے حاصل کرناہے؟

میں پی خط نہ کھتالیکن غیروں کے تتم اور بھی ننگے ہوگئے ہیں اور اپنوں کی مصلحت کی قباء کا پھیلا و بھر گیا ہے۔ یہودی منہ چڑارہے ہیں اور مسلم منہ چھپارہے ہیں۔اس وقت جارحیت اکھاڑے میں اکیلی ہے۔ جس کے منہ سے نت نئی قتم کی بڑھکیں نکل رہی ہیں۔ بے اتفاقی نے بے ثباتی کالبادہ اوڑ ھرلیا ہے خلفشار نے انتشار کارنگ اختیار کرلیا ہے 'برد کی' بے دلی میں حلول کر گئی ہے۔اس میدان میں ہرکوئی دوسر ہے کودھمکار ہا ہے۔خود میدان میں نہیں اثر ناچا ہتا' مصلحتوں وسمجھوتوں اور کمزوریوں نے سب کے یاؤں پکڑر کھے ہیں۔

اہلیت ان کی طرف دیکھ کر قبقے لگار ہی ہے۔ میں بیدخط نہ کھتا مگر مجھے اپنا فرض پورا کرنا ہے۔ کب تک بیسلسلہ جاری رہے گا؟ نئے ورلڈ آرڈ رکے شجر بے سابیو بے پھل کی سہرانی کیلیے اور کتنا خون جا ہے؟

اگر مسلم امہ کا اتحاد ایک سیراب ہے تو پھرختم سیجے عرب لیگ کواور دفن کر دیجئے او آئی ہی کو۔اگر غلامی ہی کرنا ہے تو کھل کر سیجئے یا پھر کم از کم اپناحق اپناد فاع اس قابل تو ہو کہ کوئی الیبا جبر نہ کر سیکے جو کشمیر پر فلسطینیوں پڑبر ما پر ہور ہاہے۔ میں نے اپنافرض پورا کردیا۔ میں تو شہید ہو کر سرخرو ہو گیا اور علی اصغر بن حسین کی طرح جس نے طالم کا تیر اعزاز سمجھ کر قبول کیا۔ کہیں ایسانہ ہو کہ آب روز قیامت حسین اوران کے نابیک کے منہ نہ دکھا سکیں۔

اے بنی آ دم اِضمیر کی عدالت اور ملامت میں بھی بھی وقت بہت تھوڑ اہوتا ہے۔کشمیرتوایک مثال ہے۔

والسلام

ایک شهید کشمیری بچه

عبدالله

کشمیری بچے کا نوع انسانی کے نام کھلا خط ایمان فاطمہ(سال دوم)

اے بنی آ دم!

بهشت سے عبداللد تشمیری کا سلام

میری عمرسات سال ہےاور میں سری نگر کار ہاکثی تھا۔ میں ابھی بہشت کے میدان میں عبداللہ بن محم^{الیت} اورعلی اصغر بن حسین کے ساتھ کھیل کر آر ہاہوں۔میرادل کرر ہاتھا کہا کیک کھلا خطانوعِ انسان کے نام ککھوں اوران سوالوں کے جوابات مانگوں جوشہادت کے وقت میری کھلی آنکھوں میں رہ گئے تھے۔اگر چہاباس کی ضرورت نہیں لیکن مجھے اپنا فرض پورا کرنا ہے۔

اس دن میں دیر سے سویا تھا۔ رات کافی دیر تک میری مال نے مجھے کر بلا میں حضرت حسینؓ کی اوران کی شہادت اور شجاعت کی بہت ہی باتیں بتائی تھی۔ میرے سے زیادہ وہ یہ با تیں خود کو یا د دلا رہی تھیں اور پھرلوری کے دوران مجھے نیند آنا شروع ہوگئی اور میں سوگیا۔سورج کی پہلی کرنوں میں میری ماں مجھےمتنا بھرے بوسے سے جگاتی تھی اور میرے باباسکول چپوڑتے وقت میراماتھا چوما کرتے تھے۔ پچھلے چند دنوں سے میرے بابانے رات کومیرے ساتھ باکسنگ بھی نہیں کی تھی۔ وہ کچھ دنوں سے خاموش سے تھے اور کبھی کبھی ان کی آئکھیں نم ہوجاتی تھیں۔اس خاموثی کی وجہ یتھی کہ ہمارے وطن کے لیے ایک نیا قانون بن گیا تھا Act 370 کوجاری کر دیا گیا تھا۔سب دیکھر ہے تھے کہ ہماری زمین ہم ریمز بدس قدر تنگ کی جاسکتی ہے؟

اس دن بھی سورج کی سنہری کرنوں میں میری ماں نے میرے رخسار چوہے تھے اور مخلی ہاتھوں سے میری تنگھی کی تھی۔ میں سفید شرٹ اور نیلی پتلون پہنے سکول جانے کے لیے تیارتھا کہ اچا تک دھاکوں کی آواز آناشروع ہوگئی۔میرے بابا دوڑ کرمیرے پاس آئے لیکن فاسفورس زدہ بم کے ٹکڑوں نے مہلت نہ دی۔ مجھے لگامیرے سراور گردن میں گرم گرم لوہے کی سلاخیں دھنس گئی ہیں۔ میں تکلیف کی شدت سے چیخا لیکن میری چیخ میرے سینے کے تابوت میں ہی فرن ہوگئی۔ ہاں میں نے چاکلیٹ والا ہاتھ ا پنے بابا کی طرف اٹھایا اور آخری بیکی لیتے ہوئے میری آئی تھیں میری ماں کے چیرے پڑھم رگی تھی۔

میں بی خط شاید نہ کھتا لیکن اپنے گھر کی حفاظت اور اس کے لیے محبت کیاا تنابڑا گناہ ہے کہ زمین خرید وفر وخت پر رضامند نہ ہونے پر مکیس اور مکینوں کے پر نچے اُڑاد پئے جائیں۔ میں پیزط شاید نہ کھتالیکن ابھی تک فرعونوں کی بدمستی ختم نہیں ہوئی۔ سینکڑوں بے گناہ کشمیری لاشوں اور 250 سے بھی زیادہ معصوم بچوں کے ٹکڑوں نے ان کے کلیج ٹھنڈ نے ہیں کیے اور وقت کے شمرا بھی بھی اپنی کمین گا ہوں میں گھات لگائے بیٹھے ہیں۔192 ملکوں سے لےکر 57 مسلم مما لک تک بام سیاست عروج پر ہے۔عرب لیگ اوراوآئی سی کسی مردہ خانے میں رکھی ہوئی فریز زدہ لاشوں کی طرح الگ الگ پڑی ہیں' بےبس' بےساکت عالمی ادارے اپنی احیاء کے لیے حیاء ڈھونڈتے پھررہے ہیں اور سری نگری گلیوں میں دوڑتی ہوئی زندگی پناہ کی تلاش میں ہے۔

میں بیزط نہ کھتا لیکن میں نے سُنا تھا کہ وائٹ ہاؤس میں شفٹ ہونے کے پہلے امر یکی صدر نے اپنے بچوں کی خواہش پرکسی نایاب پالتو کتے کا بندو بست کر لیا تھا اور برطانوی ملکہا پنے بچوں کی خواہش ان کے منہ سے نگلنے سے پہلے پوری کر دیتی تھی۔ کیا اپنے بچوں کی چھوٹی سے چھوٹی خواہش پراتنی تگ و دولیکن کیا انہیں کشمیری بچوں کی چینی سنائی نہیں دیتیں۔ یہ باوقار بااختیار نام ٹی وی پرتشمیری بچوں پروحشیانہ تشددد کھھتے تو ہوں گے۔ذراسی رمق وذراسی شرم'ذراسی انسانیت بھی نہیں جاگی؟

خدا کی پہیان

قاطمههپل (پری میڈیکل،سال اول)

ز مانہ کی اِس بھاگ دوڑ میں فرصت کے پچھ کمیحانسان جب آپ سے ملتا ہے جوموقع بہت کم لوگوں کونصیب ہوتا ہے تو وہ یہ سوچنے پر مجبور ہوجا تا ہے کہ کوئی تو ہے جو اِس کا ئنات کا نظام چلا رہا ہے کیونکہ کوئی بھی نظام کسی چلانے والے کے بغیر چل ہی نہیں سکتا۔ جب کوئی گھڑی کسی گھڑی ساز کے بغیر نہیں بن سکتی تو اتنی وسیع اورعمدہ کا ئنات کسی چلانے والے کے بغیر کیسے چل سکتی ہے۔

آج کل کے دور میں جوہم سکین ذہنی بیاریوں کو عام ہوتا دیکھ رہے ہیں وہ خدا کی'' بیچان' ختم ہونے کی وجہ سے ہیں۔اسی بیچان کے ختم ہونے کی وجہ سے مسلمان جو زوال اور انفرادیت کا شکار ہوگئے ہیں۔وہ مسلمان جنہوں نے بہادری' جرات' دانشمندی کی مثالیں قائم کی تھیں آج اس وُ نیا میں ذلیل ورسوا ہور ہے ہیں۔وہ مسلمان جو عظیم اور لازوال سلطنوں کے حاکم ہوتے ہے' جن کے قدموں کے رُعب سے کہیں ظلم وستم نہیں ہوتا تھا آج پورپ اور مغربی نقل میں اتنا مشغول ہیں کہ اپنی حقیقی پیچان کھو چلے گئے ہیں۔ وُ نیاوی رنگینیوں میں انسان جتنا بھی مشغول ہوجائے اپنے آپ کو جتنا بھی ماڈرن' دولتمند' شہرت یا فتہ یا وُ نیا کی نظروں میں عزت حاصل کر لے جب کے ہیں۔وُ نیاوی رنگینیوں میں اندرسے خالی اور اسلمان کی ہیں۔

دوستوں کا ہجوم ہے لیکن۔۔۔۔۔

خدا کی نظروں میں آنے کے لیے کوئی خاص رنگ نسل برینڈڈ کیڑوں یا خوبصورتی کی کوئی ضرورت نہیں اورخدا کا کسی سے دِل نہیں بھرتا جوایک دفعہ اس کی نظروں میں آجائے وہ ہمیشہ رہے گا جبکہ انسان آپ کے ساتھ تب تک رہے گا جبکہ انسان آپ کے ساتھ تب تک رہے گا جبکہ اسے آپ سے کوئی فائدہ ملے گاجب کہ خداصرف اپنے بندہ کا فائدہ چاہتا ہے۔ ہم لوگوں کواپی ظاہری خوبصورتی سے متاثر کرتے ہیں جووفت کے ساتھ ختم ہموجاتی ہے جبکہ ہمارا رب ہمارے دلی کیفیت سے ہماری سیرت سے متاثر ہوتا ہے۔ ایک معمولی علطی بے بنیاد شک رشتے خراب کرتا ہے کین ہم چاہے جتنا بھی عرصہ خدا کو یادنہ کریں اس کی عبادت نہ کریں ہے شک ہمارے گناہ آسان تک ہی کیوں نہ بھنے جائیں بس ایک آواز سے ہمارا خدا ہماری تمام خطاؤں کو معاف کر دیتا ہے۔ ایسا ہے میرااللہ جوانسان سے مال سے ستر گنازیادہ پیار کرتا ہے۔ انسان کی محبت ذلیل ورسوا کرتی ہے جبکہ خدا کی محبت انسان کو سنواردیتی ہے۔

إك نظراس نعمت يرجهي

طیبهرویز (آرٹش،سال اول)

ہے نکانا گھرسے پڑتا'اٹھانی پڑتی ہیںٹھوکریں ہزار ہوتا ہے فکر مند فقط باپ اولا د کا ☆ ماں ہی محبت کرسکتانہیں کوئی راتوں کواولا دے لیے جاگ سکتانہیں کوئی با تیں تو بڑی بڑی کر ہی لیتا ہر کوئی پھول کی طرح ماں کے علاوہ رکھ سکتانہیں کوئی ☆۔ اک لمحہ سوچ تو ذرا' مجھے بولنا سکھایا کس نے؟ تیری بے معنی زبان کو بامعنی بنایا کس نے؟ ناجانتاتھاتوٹھک سے چلناتک گرتاتھاتوہزار ہار تخفے گرا ہوااٹھا کر چلناسکھایا کس نے؟ اپ کی ڈانٹ میں بھی نظر آتی ہے محبت ماں کی ناراضگی میں بھی ملتی ہے فکر جھوٹی سی چوٹ براولا د کی ہوجاتے ہیں بریشان الیی عظیم ونایاب ہستیوں کا والدین ہی ہے نام 🖈۔ ہے بیوہ نعت جو چلی جائے تولوٹ کرآتی نہیں بغیروالدین کے زندگی عیش سدا کرواتی نہیں جانے سے ان کے ہوجا تا ہے سلسلہ دُ عاختم خلوص دل سےاولا د کے واسطےٰ ان کے علاوہ کرتا کوئی وُ عانہیں۔ 🖈۔ لگاتے اپنی محنت کی کمائی اولا د کی تعلیم پر نايرٌ ھےاولاد صحیح ہے....تو فائدہ کیا؟ امیدوں پروالدین کی اُترے ناتو فائدہ کیا؟ کرتے ہیں اولا دکی ہرخواہش کو بورا اولا دے ایک پوری نا ہوتو فائدہ کیا؟ 🖈۔ دلواتے ہی تعلیم اولا دکوا نہی کے مفاد کے واسطے باوقار بنانے کے واسطے ٔ باشعور بنانے کے واسطے لگایا ہے اپناماضی اولا دیڑ لگارہے ہیں اپناحال بھی فقظ اولا دکامنتقبل سنوارنے کے واسطے..... 🖈 ۔ ہے خدا سے فقط یہی دُ عا کہا ہے رب کا سُنات ر ہیں سلامت والدین سب کے رہیں ہمیشہ خوش وآباد والدین سب کے لگادے خدامیری عمر وصحت بھی میرے والدین کو

ہوتے ہیں بہت نایاب وعظیم والدین سب کے

🖈 🖈 وُنيا كَيْظَيم ترنعت كانام ہے والدين ـ وُنیا کے انمول ترین رشتے کا نام ہے والدین۔ خدااوررسولي في بعد مانوحكم والدين كا ہے جنت کی تنجی کا نام والدین ☆۔ دُنیا کواولاد کے لیے جو بناتے ہیں جنت بغیرکسی مطلب کے کرتے ہیں اولا دسے بےلوث محبت نہیں دےسکتاانسان ^جن کے احسانات کا بدلہ والدين ہى ہوتے ہیں وہ عظیم نعمت اٹھاتے ہیں خود تکالیف پہنچاتے ہیں اولا دکوراحت کرووالدین کے ساتھ حسن سلوک کروان سے محت اگر کرو گےان کی خدمت وفر مانبر داری تیجی ملے گی وُ نیاو آخرت میں جنت اکراحسان ان بریمی ہے تا کید اسلام کرشکرگزاری'فر ما نبر داری واحتر ام يهى خدا كا بابن آدم كو بيغام كرووالدين سے محبت آ داب واحسان الدين دية ميں اولاد کے ليے بہت می قربانیاں والدین اٹھاتے ہیں اولا د کی تمام پریشانیاں والدین ماں باپ کے ہونے سے ہوتی ہیں اولا دکی بادشاہیاں كرتے ہيں اپنی اولا ديران گنت مهر بانياں والدين ار کھاتو آگاہی صرف اپے حقوق سے کچھنظراینے فرائض پر بھی ڈال والدین تو کرتے ہی ہیں حقوق اولا دکے پورے تو بھی کرفرائض کی ادائیگی'آ خرت اپنی سنوار احسان ان کے اتار نابس کی تیرے بات نہیں کراحیان بہ کہاحیان کر کےاسے ناجتا وہی بناتے ہیں اولا دکوقابل عزت ومحترم اٹھانی ذ مہداریاں اولا د کی کسی اور کی بس کی بات نہیں ناموسابيسريرباب كا'أمُح جاتاب باته شفقت كا

انسان کی زندگی میں بہت سے تلخ لمحات آتے ہیں اور بھی وہ اپنوں کی ہی ہوئی باتوں سے پریشان ہوجا تا ہے یا تو پھراس کی زندگی میں ہرکوئی رکاوٹ بن کر کھڑار ہتا ہے اور اس کوکا میاب ہونے سے روکنے کے لیے ہرممکن کوشش کرتا ہے لیکن یا در کھنا رکاوٹیں بھی کامیاب لوگوں کی راہ میں ہوتی ہیں اگرتم کامیاب ہونا چاہتے ہوتو تمہیں ان لوگوں کوا گنوز نہیں فیس کرنا ہے۔ کوئی تمہاری راہ میں کتنی رکاوٹیں ڈالے تمہیں پُپ کر کے سہہ جانا ہے اور وہ بھی اس امید پر کہاس کو جواب تم نہیں تمہارا وقت دے گا۔ یا در کھنا دوستو! انسان کا بُر اوقت سدانہیں رہتا۔ اس کی زندگی میں بھی روشنیوں کا سا آتا ہے۔

کبھی غور کیا ہے زندگی کی ایک چھوٹی سی حقیقت پر کہلوگ ایک چھوٹی سی چیوٹی کا راستہ بھی رو کنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن وہ چیوٹی ہارنہیں مانتی اور انہیں کہتی اور ایپ وقت ایسا آئے گا کہلوگ خود ہی ایپنا راستہ بدل لیتی ہے اور لوگ ہر بار چیوٹی کا راستہ روکیس گے اور چیوٹی اپنی منزل پر پہنچنے کے لیے ہر بار اپنا راستہ بدل لے گی اور ایک وقت ایسا آئے گا کہلوگ خود ہی تھک ہار کراس کی راہ میں رکاوٹ بننا چھوڑ دیں گے۔

دوستو!تم سب بھی اسی حقیقت کے ساتھ زندگی جیو لوگ جتنی بھی رکاوٹیس تمہاری راہ میں ڈالیس تم نے چُپ کرکے خاموثی سے گزر جانا ہے اوراپنی منزل وہی رکھنی ہے بس راستہ بدل لینا ہے تم دیکھناایک دن خورتمہاراوفت ان لوگوں کو جواب دےگا۔''محنت اتنی خاموثی سے کروکہ تمہاری کامیا بی شور مچائے''۔

اسی طرح اگرتم زبان سے نکلی ہوئی باتوں کی تلخیاں جان لو گے تو تم خودخاموش رہنا شروع کردوگے۔

کامیاب ہونے کے بعدانسان اپنی پہلی زندگی یعنی جب وہ بطنِ مادر کے اندھیروں سے نورِ دُنیا میں قدم رکھتا ہے سے اپنی دوسری زندگی یعنی معصیت کے اندھیروں سے نورِ اطاعت میں قدم رکھتا ہے کے مراحل میں پہنچ جاتا ہے اور اس زندگی میں چہنچنے کے بعد انسان کو اس زندگی کا استقبال کرنا ہوتا ہے اور وہ خود سے بیعہد کرتا ہے کہ اس زندگی کا استقبال وہ:

''دل کی ہلچل اور روح کے اشتیاق سے سینے کی تڑپ اور تو بہ کے آنسوؤں سے بجز وانکساری اور فرحت وشاد مانی سے جدہ شکر اور کشادگی دل سے عزم استقلال اور صبر واستحکام سے اوریقین محکم'' سے کریگا۔

میں نے اپنی زندگی میں بہت سے کامیاب افراد کی داستان سی جن سے میں بہت متاثر ہوئی اور وہ داستان میرے ذہن میں پھر پہ کیبر کی طرح نقش ہو پھی ہے۔ اسی لیے میں نے سوچا کیوں نہ میں اس نعمت کی دولت سے اپنے سب دوستوں کو بھی شریک کرلوں۔ شاید کہ کوئی میر الکھا ہوا ایک لفظ ہی کسی کی حیات نو کا ذریعہ بن جائے۔ شکر ہیہ۔

خودشناسي

خنسہ بی بی (پری انجنیئر نگ)

معروف قول ہے: ''جس نے خودکو پہچانا' گویااس نے خدا کو پہچانا'''

خودکو جاننے کا مطلب بیہ ہے کہ اگر میں کوئی کا م کرر ہا ہوں تو دیکھوں کہ اس کا م کوکرانے والی ذات کون ہے؟ میں بید یکھوں گا کہ میرے کام کے پیچھے محرک کیا ہے؟ اور جب کسی انسان کو یہ بات سمجھ آجاتی ہے تو وہ یہ اچھی طرح سے جان لیتا ہے کہ میرے مسائل باہر کے ہیں اندر کے ہیں۔ جب انسان کو یہ احساس ہوجا تا ہے کہ مجھے اپنے اندر کے مسائل کوحل کرنا ہے تو وہ اپنی ذات میں موجود خامیوں کوختم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ جب آپ اپنی ذات پر توجہ دیں گے اپنے اندر دیکھیں گے تو آپ کو مجھ آتا ہے کہ میرےاندر ہی موٹی اور فرعون ہے۔میرےاندر ہی میری حیات ہے۔اندر ہی رب کی ذات ہۓ اندر ہی شیطان ہۓ اندر ہی وہ شے ہے جوآپ سے سارے فیصلے کرواتی ہے۔

تقدیر میں فیصلہ کرنے والا تقدیر پراثر ڈال رہا ہوتا ہے۔اگر فیصلہ آپ کا ہےتو ڈھونڈیئے کہوہ فیصلہ اندر سےکون کررہا ہے؟نفس کررہا ہےتو ذلالت ہے اگروہ روح کا فیصلہ ہے تو سعادت ہے۔ زندگی میں ایک کام ضرور کیجئے'اپنے مختلف واقعات میں جا کر جھا نکیئے اورتصور کیجئے کہ اصل میں میں کیا کرر ہا ہوں؟ اس سے اپنی ذات کے بارے میں سمجھ بوجھ بڑھناشروع ہوجائے گی اور جب انسان خود کو پہچپان لیتا ہے تو یہ ہی خود شناسی ہوتی ہے۔

آج بھی بے شارنو جوانوں میں خودی کا احساس پایا جاتا ہے اور بیروہ نو جوان ہیں جن سے معاشرے کوفائدہ ہور ہاہے۔ہم میگلہ کرتے رہتے ہیں کہ''نیکی کا زمانہ ہیں ر ہا''لیکن پر حقیقت بھی یا در کھیئے کہا یک ہی وقت میں دونوں چیزیں موجود ہوتی ہیں۔ نہ کسی دور میں نیکی مری ہےاور نہ کسی دور میں بدی ختم ہوئی ہے۔اہم سوال یہ ہے کہ ہم کس صف میں کھڑے ہیں۔ ہماری لائن کون ہی ہے اور ہمارے عمل سے کتنے لوگ متاثر ہورہے ہیں۔اگر واقعی ہمارا خلوص ہے تو پھر بے شارلوگوں کواس سے راستہ ملے گا اوروہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

زندگی کا ایک اہم احساس پیہے کہانسان خودکو پہچانے۔وہ نیکی جوآپ کوسلا دےاس سے بہتر وہ نلطی ہے جوآپ کو جگادے۔جاگنے کے بعد گناہ نہیں ہوتا' تو بہ ہوسکتی ہے اور یہ ہی شعورہے کہ میں بیدار ہوں۔ ہمیشہ انسان کوغم نے صالح طبعیت نے توبہ نے پاکسی نیک شخص کی صحبت نے بیدار کیا ہے۔انسان پراللہ کی طرف سے سب سے بڑی رحمت بیہ ہے کہ انسان کی آئکھ کل جائے اور اسے پتا چل جائے کہ وہ کہاں ہے' کہاں جار ہاہے۔ جب باطن کی آئکھ خود پر آشکار ہوتی ہے تواپنی غلطیاں'اپنی کوتا ہیاں' ا پنے اندر کے موسی اور فرعون کا پتا لگ جاتا ہے۔سب سے زیادہ خطرے والی بات تب ہوتی ہے جب غلطیوں کا پتانہ لگے۔ آ دمی کویہ شعوراوراحساس ہی نہ ہو کہ وہ کیا کررہا ہے اور کس لیے جی رہا ہے اوراس کا بہترین حل یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دُعاکی جائے کہ''اے میرے مالک مجھے میری غلطیوں سے آشنا کردے''

انسان دوتاریخیں کھی نہیں بھولتا۔ اس کی تاریخ پیدائش ۲۔ جس دن اُسے پتا چل جائے کہ میرے مالک نے مجھے کیوں پیدا کیا؟ اگرانسان کویہ پتالگ جائے کہ میں کیوں پیدا کیا گیا میرایهان آنے کامقصد کیا ہے تو پھر مجھ لیجیئے کہ آپ کی زندگی میں بھی خود شناسی کاسفرشر وع ہوگیا ہے۔

زندگی کے چند فقی مراحل

خصه بی بی (پری انجنیئر نگ)

ہراک ذی روح کواک زندگی اس وفت مکتی ہے جب وہ بطنِ مادر کےاندھیروں سے نکل کرنور کی دنیامیں پہلاسانس لیتا ہے گراک دوسری بھی زندگی ہوتی ہےاور بیہ الیی زندگی ہے جو ہراک ذی روح کونہیں ملتی ۔فقط اس شخص کو بیزندگی ملتی ہے جس کا بخت احچھا ہؤوہ خوش قسمت کہ جس کواستقامت اور ہدایت اور سعادت بخش دی جائے۔ یدالی زندگی ہے جوکسی بھی وقت مل سکتی ہے۔مثلاً عمر کے کسی بھی جھے میں'موت سے تھوڑی دیریہلے یا پھرا بھی شخص پیداہی نہ ہوا ہو۔یدالی زندگی ہے جوکسی بھی موڑ پر چېرہ دکھاسکتی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ جب میرسا منے آئے تو آپ مرض الموت کا بستر بچھا کر لیٹے ہوں۔کسی صحرامیں ہوں یا دریامیں ہوں کسی چوٹی پہ یا کھائی میں۔ یہ بھی عین ممکن ہے کہ ساری زندگی یونہی گزرجائے۔ یہ ایسی زندگی ہے جس کے ملنے کا سبب کوئی بھی ہوسکتا ہے مثلاً ایک نصیحت یاعداوت یا کوئی موقع محل یا خواب یاکسی درویش کی

انسان پیدائش کے بعد جب بڑا ہو جاتا ہے اور بمحمداری کی عمر میں قدم رکھتا ہے تواسے اپنی زندگی میں بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ بید شکلات کسی بھی قشم کی ہوسکتی ہیں۔ پچھلوگ تو بچپین سے ہی مشکلات کا سامنا کرنے کے عادی ہوتے ہیں تو پھرانہیں زندگی میں آنے والےمشکل کمحات مشکل نہیں لگتے لیکن وہ لوگ جن کا بجین آرام و آسائش میں گزرگیااور مشکل حالات نے ان کے درواز بے پر بھی دستک نہ دی جب وہ زندگی کے اس موڑ پر چہنچتے ہیں جہاں انہیں چھوٹی جھوٹی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو انہیں مجھنمیں آتا کہ انہیں اس وقت کس چیز کاسہارالینا چاہیے۔انمشکل لمحات میں جوسب سے بڑی چیز انسان کھوتا ہے وہ اس کاخود پریقین ہوتا ہے یعنی وہ اینی خوداعتادی کھودیتاہے۔

اسی وجہ سے بیایک جملہ' سب کوسب کی نہیں ماتا'' بہت اہمیت کا حامل ہے۔ بہت سےلوگ اس دنیا میں اپنی قابلیت کے تحت کامیاب ہوتے ہیں اور کچھ نا کام بھی ہوتے ہیں ۔ انسان کی کامیابی اور ناکامی دونوں ہی اس کے اپنے ہاتھ میں ہے۔مشہور ہے کہ'' کامیاب انسان بھی اپنے بل بوتے پر کامیاب ہوتا ہے اور ناکام انسان بھی اپنے بل بوتے پرنا کام ہوتا ہے' کیکن حقیقت اس کے بالکل برنکس ہے۔ کامیا بی اور نا کامی دونوں میں ہماری محنت کے ساتھ ساتھ ہماری تقدیر کا چکر بھی ہوتا ہے۔ اگر ہم زندگی میں نا کام نہیں ہوں گے توسیحھ لینا کہ ہماری کامیابی کاسفر شروع نہیں ہونے والا۔ کامیاب ہونے کا پہلاقدم ہی نا کام ہونا ہے۔نا کام انسان نا کام ہوکرا پنا حوصلہ تم کر دیتا ہے اور ہار مان کر بیٹھ جا تا ہے لیکن ایبانہیں کرنا چاہیے کیونکہ زندگی کے پچھ موڑ ایسے ہوتے ہیں کہ ہماری انتقاب محنت اور کوشش کے باوجودہم ناکام ہوجاتے ہیں کین مایوی کس بات کی؟ وہ رب ذوالجلال جوہم سے ماں سے ستر گنازیادہ پیار کرتا ہے ہمیں ہماری محنت کا صله ضرور دے گااور یہ بھی زندگی کی ایک حقیقت ہے کہ باربارنا کام ہونے پر ہمارارب ہمیں بیاحساس دلا ر ہاہے کہ شاید ہم اس کام کے لین ہیں بنائے گئے ہمیں کوئی اور کام تلاش کرنا چاہیے۔ دنیا میں محنت کرنے کے لیے صرف ایک ہی کام کا انتخاب ضروری نہیں بلکہ مختلف وقت میں مختلف کاموں پرہمیں محنت کرنی حیا ہیے۔

کچھ چیزیں چھننے پرانسان مایوس ہوکرتھک ہارکر بیٹھ جاتا ہےاورا پنے رب سے گلےشکوے کرتا ہے لیکن ایبانہیں کرنا چاہیے۔ یہ انسان کے لیے آز ماکش ہوتی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی کو کچھ دیکر آ زماتا ہے کہ وہ میری اس نعمت کا صحیح استعال کرے گایا غلط اور پھر کسی ہے کچھ لے کر آ زماتا ہے کہ میرایہ بندہ کتنا صبر کرتا ہے اور مجھ پر کتنا بھروسەر کھتا ہےاور بہت سےلوگ اس دنیامیں ایسے ہوتے ہیں جن کوسب کچھنہیں ملتا۔ ان کی خواہشات ادھوری رہ جاتی ہیں کیکن اگریہلوگ اپنے رب پر بھروسەر کھتے ہیں تو بیدو بارہ کوشش کرتے ہیں لیکن جولوگ ہمت ہارجاتے ہیں وہ دوبارہ محنت نہیں کرتے۔

دوسى!

زندگی میں دل توڑنے والے بہت ملتے ہم دل جوڑنے کا ہنر رکھتے ہیں گر تبھی تم کو جاہیے ہمارا ہم جان بھی دینے کا ہنر رکھتے ہیں ہو تم مجھی اداس تو اے دوست! ہم خوش رکھنے کا ہنر رکھتے ہیں لوگ کہتے ہیں مجھ کو تیرا دیوانہ ہم تو جسم میں موجود سانس سبھتے ہیں ایسے ہی تو نہیں ہم اس دوستی پی ہم مل جائیں تو دُنیا کو باغ جنت سمجھتے ہیں

نورالصباح (پری میڈیکل،سال دوم)

شاعرى

بح بے وجہ ہی ملال آئے مجھے ہر بیل بس تیرا ہی خیال آئے

ول وهر كنا بجول جائے جب اِک نظر اوپر کو تُو اُٹھائے

> تیری ہی ہے اِک وہ بنی جس سے میرے باغیج میں بہار آئے

تیرے عشق کی شبیج کو ریٹھوں یوں کہ دن اور رات بس تیرا ہی ذکر زباں پر آئے

> تيرا عشق مجھے اُس وقت ستائے جب يه دل تيرا ديدار نه ياك

حوصلے شکست کی صورت اینائیں جب بھی یہ دوری ھے میں مارے آئے

> مجھے اب تو اَپنا ہی لے اس سے پہلے کہ میری صورت پر کسی اور کی نگاہ جائے

خدا نہ کرے اس کو اب موت آئے ول دیتا ہے میرا یہی صدائیں

> کہ اُس کو اب اُس کی تنہائیاں ستائیں اُس کو اب اُس کا ہی وقت رُلائے

مانکنے پر بھی اُس کو مرہم دِل نہ مل یائے دیتا رہے میرا رب اُس کو بوں ہی سزاکیں

ایلف خان (آرٹس،سال اول)

116

میرے چیرے یہ سبھی رونقیں ماں آپ سے میری زندگ میں بے بہاریں ماں آپ سے ہار کر بھی جو اُٹھ کھڑی ہوتی ہوں میرے وجود میں یہ بساتیں ماں آپ سے ہیں لوگ کہاں برداشت کرتے ہیں سے سب چچلا ہٹیں شب و روز میری بی شوخیال مال آپ سے ہیں دفن کروا دی جاتی ہیں ساری ہی مستیاں دورِ جوانی میری اِس عمر کی ساری شرارتیں ماں آپ سے ہیں سُنا ہے بے مول ہوتی ہیں بیٹیاں ماں کے بغیر آج دُنیا میں میری عزتیں ماں آپ سے ہیں زروازین (ایف سی ایس)

دُنیا میں سبھی خوشیاں بابا آپ سے ہیں گھر میں ہے سب رونقیں بابا آپ سے ہیں بے مول نعمتوں سے نوازا ہے رب کائنات نے ہمیں لیکن ہاری ساری خواہشیں بابا آپ سے ہیں چاہتے ہوئے بھی مجھی ادا کر نہ یاکیں گے آپ کا شکر پر ہماری تمام حیاہتیں بابا آپ سے ہی<mark>ں</mark> ملے آپ کو زندگی تندرستی اور صحت ہماری ساری دعائیں بابا آپ سے رہے آیک ہمارا ساتھ تاحیات یہی ہے التجا رب سے جان کیجیئے ہاری زندگی کی ساری بہاریں بابا آپ سے ہیں زروازينب(ايف سي اليس)

امتحانات كي آمد

اس کی آمد ہونے گی ہے جو ہے موت کی علامت جی جناب اب ہونے والی ہے امتحانات کی آمد

یہ علامت کہلاتی ہے ہر اُستاد کی خواہش مرہم طالبعلموں کے لیے تو ہے سے طینش کی آمد

> ہو جاتی ہے سارے مشغلوں کی چھٹی جب ہاتھ میں ہوتی ہے ڈیٹ شیٹ کی آمد

آئی ہے اِن دِنوں میں جب کوئی شادی کی دعوت یاد آتی ہے ہمیں اپنے بُرے وقت کی آمد

> کی ہوجاتی ہے جب نقل کی عادت تب ہوتی ہے نقل کاغذات کی آمد

ہ جاتی ہے سب طالبعلموں کی شامت جب ہو جاتی ہے ہمارے امتحانات کی آمد

اربيه بنت لائق (آرٹس،سال اول)

بہت یادآ نے گاوہ زمانہ

بہت یاد آئے گا وہ زمانہ وہ کلاس سے نکلنے کے سو بہانے بنانا وہ کینٹین پہ پیریڈ کنک کر کے آنا وہ کیڑے جانے پر بھاگ جانا وہ ہرکسی کو دیکھ کر نداق بنانا وہ ٹیچر کے لیکچر کی باتیں بنانا وہ انگلش کی کلاس میں انگلش میں ذلیل ہونا وہ اُردُو کی کلاس میں سو وہ پیپر میں ایک دوسرے کو نقل کرانا اور ٹاپر کو پیپر سے پہلے پٹانا

آخر کشف وہ فیرویل یہ سب کا اشک بہانا یاد آئے گا سب کے میک آپ کا اُر جانا

سیده کشف الایمان زینب (بری میڈیکل،سال اول)

ایک طالب علم کتابوں جرابستہ اُٹھانا پیندنہیں کرتا بلکہ ہرروز کتاب نہ لانے پرعزت افزائی اس کا اولین مقصد ہوتا ہے۔ لیکچر سے زیادہ ادھراُدھر کی باتوں میں دھیان دینے سے کافی افاقہ ہوتا ہے۔ شرم نام کی چیز سے اس کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ ان تمام اوصاف سے مثالی طالبعلم مزین ہوتا ہے۔ یقیناً آپ نے اس قتم کے مثالی طالب علم اپنے اردگر دضرور دیکھے ہوں گے:

ہو گئی اپنے طالبعلموں کی خودی اتنی بلند ڈالتے پھرتے ہیں وہ فلمی ستاروں پپر کمند

اُردُو کی حمایت میں

تحریم راشد (سال دوم، پری میڈیکل)

تقرير!

Dear طالبات

آج میں اپنی تقریر کے through آپ کی attention ایک بہت بڑی problem کی طرف کروانا چاہتی ہوں۔ہماری society میں یہ رواج بن گیا ہے کہ ہم اپنی شان بڑھانے کی خاطر اپنی national language کو میں نہیں کرتے بلکہ انگلش ہولنے اور لکھنے کو ترجیع دیتے ہیں۔ -why-

use کرتے ہیں۔اُردُو زبان بولتے ہوئے باربار words کو english کرتے ہیں۔اُردُو ہماری national language ہے۔
اس لیے ہمیں اس کو promote کرنے کے لیے struggle کرنی چاہیے۔ میں hope کرتی ہوں آپ سب میری طرح اُردُو کے favour میں بولیں گا۔ آپ مجھ سے promise کریں گے۔ thanks۔

"سوآج سے english سے بائیکاٹ اور اُردُو start"۔

دورحاضر كامثالي طالبعلم

تح یم راشد (سال دوم، پری میڈیکل)

۔ مثانی طالبعلم کی خصوصیات بیان کرنے سے قبل بیضروری ہے کہ لفظ طالب علم کے مفہوم سے آگا ہی حاصل کریں کیونکہ جب تک کہ نہ معلوم ہوہم اس مضمون کے تمام پہلوؤں کا احاطہ نہ کرسکیں گے۔مثالی طالب علم کے معنی ہیں۔

"معلومات ایک کان سے سننے اور دُوسرے کان سے نکالنے والا"

ویسے تو مثالی طالب علم میں بہت سی خصوصیات پائی جاتی ہیں جن میں جھوٹ بولنا'شرار تیں کرنا' آ وارگ کرنا' خیالی پلا وَبِکانالیکن چند اہم خصوصیات ہر مرحلے پرنمایاں ہوتی ہیں۔مثلاً کلاس روم میں بدتمیزی کامظاہرہ اوراستاد سے ڈانٹ کھانااس کااولین فریضہ ہے۔

وہ بات کتنی پیاری تھی جس کے لیے دوست کو آواز ماری تھی وہ کتاب کتنی بھاری تھی جو ٹیچر نے میرے سر پر ماری تھی

وہ مثالی طالب علم اپنے عزائم کو پایہ تھیل تک پہنچانے کے لیےوہ چندلائق طالبعلموں کواپنے ساتھ شامل کرنے کی کوشش کرتا ہے تا کہاس کے دوست بوقت ضرورت کام آسکیں۔

والدین اور اساتذہ نے اس کے ذمے جو کام لگایا ہے اسے پورا کرنا وہ اپنی تو ہین سمجھتا ہے۔تفریح اور مشاغل میں سپی طلب اور لگن رکھ کر وہ اپنی بداخلاقی اور بدتمیزی سے نہ صرف خود فیضیا بہوتا ہے بلکہ والدین کی بھی عزت افزائی کروا تا ہے۔

اس کے بعد طالبعلم بےعزتی کے جس درجے پر پہنچ جاتا ہے تو وہ کھانا کھانے کے بجائے ڈانٹ کوتر جیجے دیتا ہے۔ یہ مثالی طالبعلم کھانے میں ڈنڈے بھی شوق سے استعال کرتے ہیں۔ ہلکی پھلکی غذامیں ٹیچیزاور والدین کی بےعزتی بھی بہت اکسیرہے۔

مثالی طالب علم کا مقصدامتحانات میں نقل کرنا اور دائیں بائیں سے معلومات انتھی کرنا ہوتا ہے۔اگرنقل کرنے کے ذرائع منقطع ہوجائیں تو اس کی حالت کچھالیں ہوجاتی ہے:

امتحان کا ایک دِن معین ہے نیند کیوں رات کھر نہیں آئی؟ نیند کیوں رات کھر نہیں آئی؟ آگے آتی تھی امتحان میں نقل اب وہ ظالم مگر نہیں آتی طالبعلم شرم تم کو مگر نہیں آتی!!

کوئی دلچیبی ہوتوبات کروں۔ میں بات خاک کروں گی۔ ٹی وی پرفون کمپنیوں کےاشتہارات کی بھر مارد کیھے کراییا لگتا ہے جیسے ہم پاکستانی کیلی مجنوں کی اولا د ہیں، کاش ان بزرگ عاشقوں کو بیہ ہولت دستیاب ہوتی تو پوں جان نہ گنواتے۔

ایک محمہ بن قاسم تھا جوایک لڑکی کی پچار پیسندھ فتح کر کے برصغیر میں اسلام کی روشنی پھیلا گیا۔ایک آج کا محمہ بن قاسم ہے جورات دن کئی لڑکیوں کو پچارتا ہے۔ وہ راجا داہر کا دشمن تھا' بیا پنی ماں کا راجا اپنی ہی جان کا دُشمن ہے' وہ جنگی چالوں کا ماہر تھا' بینگی باتوں کا ماہر ہے' اس کے دل میں ایمان تھا' اس کے دل میں بیٹری آف ہونے کا خوف ہے۔اُس کے ہاتھ میں تلوار تھی' اس کے دل میں بیٹری آف ہونے کا خوف ہے۔اُس کے ہاتھ میں تلوار تھی' اس کے ہاتھ میں تلوار تھی ستر ہ سال کا ہے۔ وہ تاریک دور کا حصہ تھا اس لیے روشن رہ گیا۔ بیروشن زمانے کا باسی ہے اس لیے اندھیروں میں تقسیم ہو چکا ہے۔اب تو ہر لڑکے کی یہی دُعا ہے:

موبائل نے پڑھائی چیڑوائی وین سے تعلق ختم کیا 'وُنیاداری بھی ایک قصہ پارینہ بن کررہ گئی۔ ایک ہی کمرے میں سات آٹھ بندے بیٹے ہوں تو وُنیا بھر سے رابطے میں ہوں گے مگر آپس میں ایک دوسرے سے بے خبر'بالکل ایسے ہی جیسے عوام کے حالات سے حکومت موبائل نے ایک چیوٹی ہی جگہ میں کیمرا' ریڈیو' سینما' اخبارات' ویڈیو کیمز' ٹیلی ویژن اور نہ جانے کیا کیاسمولیا ہے۔ موبائل ایک ایسا ہشت پا (آ کوپس) ہے جس نے ہم سب کواپنے آٹھوں ہاتھوں میں بری طرح جکڑ لیا ہے۔ ہم چاہیں بھی تو خود کوچیڑ انہیں سکتے۔ چیوڑیں بیسب با تیں میرا موبائل فُل چارج ہو گیا ہے۔ اس لیے اللہ حافظ۔

لے ڈوباہرایک کوبیموبائل

ملائكەفرحت (سال اول، پرى انجنيئرنگ

میرا بھائی مسجد سےلوٹا (اب آپ سمجھیں گے وہ مسجد سےلوٹااٹھالایا،ایسی بات نہیں،وہ ہر باز ہیں لاتا لوٹا مطلب واپس آیا تو اس نے بیرواقعہ سنایا، آ ہے بھی اسی کی زبان سے سنیے''مولوی صاحب نے''اللہ اکبر کہااورسب لوگ سجدے میں جلے گئے اچا نک میری جیب سے آواز آنے لگی'' حجور حجماڑ کے ا پیزسلیم کی گلی ،انارکلی ڈسکو چلی' سب نمازی خشوع وخضوع کےساتھ بیڈھن سننے میں مشغول ہو گئے ۔اگلی صف میں ایک نمازی نے تو ہاکا ہاکا رقص بھی کرنا شروع کر دیا تھا۔ میں نے گھبرا کرفون کا گلا گھونٹا،سب کا دھیان اپنی اپنی جیب کی طرف چلا گیا۔ نماز سے خیال ہٹ گیا، ذہن کسی اور طرف بٹ گیا،اللّٰد سے رابطہ کٹ گیا کیکن مسلمان پھر بھی وہ نماز مکمل کرنے کوڈٹ گیا۔سلام پھیرا گیا، میںسب کی نظروں میں گھیرا گیا، کوئی لاحول پڑھر ہاتھا، کوئی طنز کے تیر برسار ہاتھا۔ ہرکوئی مجھکوکوس رہاتھا،مولوی صاحب بھی بن بادل برسات برس رہے تھے۔ بڑی بےعزتی ہوئی۔''میں نے کہاجتنی بڑی بےعزتی ہوئی ہے اس سے بھی بڑی ہونی چاہیے تھی۔ حد ہوتی ہے''۔اس دن کے بعد میرے بھائی سے پھر بھی نیا مطلی نہیں ہوئی، یعنی مسجد جانے کی۔ بیاح پھی ایجاد ہے جوخالق سے مخلوق کوجدا کر دیتی ہے۔وفا داروں کو بےوفا کر دیتی ہے،حیا داروں کو بے حیا کر دیتی ہے، بیچے کووقت سے پہلے بڑا کر دیتی ہے۔ لے ڈو باہرایک کو بیر موبائل:

نغے کی موت ہو گئی واقع اسی کے ساتھ استاد کے بغیر جسے ساز مل گیا

یوفون نے توسب کا حسب نسب تبدیل کیااور کہا'' یوفون تہی تو ہو''۔ میں نے کہا.....' ہاں میں ہی ہوں''۔اماں نے ڈانٹا۔اچھاتو یتم ہوجومیر بےفون کا سارا بیلنس اُڑا دیتی ہے۔میرا بھائی بھی جب کہنے لگا'' ہاں میں ہی ہوں'' تو ادھر ہی محلے کے ایک تھانے دار نے سناتو اسے گردن سے پکڑا اور بولا ''اچھاتو میتم ہی تھے جوروز میری گھنٹی بجاکر بھاگ جاتے تھ'۔اس نے کہا'''جنہیں جناب عالیٰ میں بھی آپ کی گھنٹی نہیں بجاتا' میں تو صرف آپ کی بیٹی کومس کالیس کرتا ہوں''۔ پھران کا ڈیڈا تھااور میرے بھائی کا پیڈا تھا، تھانے دارا جھا بھلاغنڈ اتھا۔شام کو بھائی ایک ہاتھ سے ٹُنڈا تھا۔ دوسری ممپنی والے کہتے ہیں''زونگ سب کہدو۔''جب میں نے سب کچھ کہددیا تواماں نے سینڈل سے ایسا پھینٹا کہ توبہ ہی کرنی پڑی اورموبی لنک والے خوش ہوکر کہتے ہیں''اور سناؤ؟''اب آپ ہی بتائیں کہاں تک سنو گے کہاں تک سنائیں،''ٹیلی نار..... باتوں باتوں میں کروممکن'' کے نعرے لگاتی ہے۔ باتوں باتوں میں ممکن کرنا تو خواتین کے بائیں ہاتھ کا کام ہے۔موبائل ہرایک کوایسے لے ڈوبا، کہ طرح طرح کے پیکے نکال کرا قبال کے شاہین کواس طرح پیک کر ديا گيا كهرداركاغازي، گفتاركاغازي بن گيا جازي نه بنا توجيزي بن گيا _ پُست بنده بھي ليزي بن گيا ـ أف پيمو بائل كمينيا س..... كمپنيا س.... دونو س مين بس ایک نقطے کا فرق ہے اوراصل نکتہ یہی ہے کہ دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ایک حیار رویے گھنٹے کی بات کرتی ہے تو دوسری اڑھائی رویے میں ساٹھ منٹ دینے پرتگی ہوئی ہے۔کوئی کہتی ہےفکر نہ کروساری ساری رات بات کرواور صرف پہلے چارمنٹ کے پیسے دو۔ساری ساری رات بات کرنے ہی کی تو گھر والوں کوفکرلگ گئیا یک اور کمپنی ہماری قوم کےمعمار کوخوش خبری سناتی ہے۔'' دن ہویارات کرلوبات ،صرف زیم کےساتھ''لیکن مجھے زیم صاحب میں

فنشن (منقول)

سعدیه راشد (لیکچرارانگش)

میں فیشن ایبل تو ہونا جا ہتا ہوں کیکن ہونہیں یا تا۔موٹے فریم والی عینک آج کل کا فیشن ہے کین اللہ جانتا ہے ایسی ہی عینک میری نانی بیہنا کرتی تھیں۔میں نے اپنے ایک فیش ایبل دوست سے کہا کہ مجھے بھی ہلکا پیلکا فیشن تجویز کرو۔اس نے غورسے مجھے دیکھااور بولا''تم بال کھڑے کراؤ'۔ بیسُن کرمیرے کان کھڑے ہوگئے ۔بہرحال میں نے خوش ہوکراس سے کہا کہوہ خود ہی میرے بال بھی سیٹ کروا دے ۔موصوف مجھےا یک زنانہ نمامر دانہ پارلر پر لے گئے۔واپسی پر میں نے شیشہ دیکھا تو کانپ گیا۔میرے بال کانٹوں کی طرح کھڑے تھے۔اپنی گلی کاموڑ مُڑتے ہی ایک محلے دار کی نظر پڑگئی۔پہلے تو آئکھیں بھاڑے میرے بال دیکھار ہا پھر بولا'' بھابھی سےلڑائی ہوئی ہے؟'' میں بھی سیلفی بنانا چاہتا ہوںلیکن مجھ سےموبائل ہی ٹھیک سےنہیں پکڑا جا تا۔ میں بھی جھنگے اور کیکڑے کھا نا جا ہتا ہوں تا کہ کھانے سے ہی فیشن ایبل لگوں کین بچائے کسی جائے سے کا خیر استے میں ہی کسی جیموٹے سے ہوٹل سے ماش کی دال کھا کرواپس آ جا تا ہوں۔ میں انگریزی بھی بولنا جا ہتا ہوں لیکن پہال بھی بڑی مشکل حاوی ہوجاتی ہے گرائمر کے حساب سے بولوں توسامنے والا چکرا جاتا ہے۔ ایک دن ایک مشہور ہوٹل کے بیرے کو کھانے کے بعد کہا "Taste has come" تو وہ چکرا گیا۔ مجبور ہوکے اُردُومیں '' بتایا که مزا آیا ہے''۔ایک فیشن شومیں تومیں نے ایسے لڑ کے بھی دیکھے جنہوں نے غرار ہے بہن رکھے تھے۔ میں بھی جاگرز پہن کر کا نوں میں ہنڈ فری لگانا چا ہتا ہوں۔منرل واٹر کی بوتل پکڑ کرشا نیگ کرنا جا ہتا ہوں۔کڑ وی زہر کا فی پینا جا ہتا ہوں۔ میں تو کا نٹے سے جائے بھی پینا جا ہتا ہوں مگر فی الحال مجھے کا میانی نہیں ہور ہی۔ جتنا فیشن ایبل ہونا جا ہتا ہوں اتناہی روایتی زندگی میں دھنتا چلا جاتا ہوں۔ بیکری میں میرا ہاتھ بجائے جا کلیٹ کیک کے کریم رول کی طرف چلاجاتا ہے۔کسی فوڈ چین سے سات سو کابر گرکھالوں تو گھرجا کر پیٹے بھر کر کھانا کھاتا ہوں۔میرا دوست کہتا ہے کہتم بھی فیشن ایبل نہیں بن سکتے۔ایک دفعہاس نے مجھے فیشن ایبل بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا کہ کل میرے گھر کھانے برصرف جینز اور ٹی شرٹ پہن کرآنا۔میں نے ایباہی کیا لیکن جب وہاں پہنچا تو کیا دیکھا کہ ہاقی سب جوتے بھی پہن کرآئے ہوئے تھے۔

غازی علم دین نے آخری خواہش کے طور پر دور کعت نماز شکرانے کی اجازت طلب کی۔ غازی علم دین گی میت کو اُن کے والداور عزیز وا قارب کے حوالے نہ کیا گیا بلکہ میانوالی میں قیدیوں کے قبرستان میں دفنا دیا گیا۔ جب بیخبر ملک میں پھیلی تو ہر طرف احتجاجی مظاہر ہے شروع ہو گئے اور کا روبار بند ہو گئے۔ تدفین کے 4 دن بعد مسلمانوں کا ایک وفد انگریز گورنر پنجاب سے ملا اور علم دین گی میت کی حوالگی کا مطالبہ کیا۔ گورنر نے سوال کیا کہ اگر میت کے لا ہور آنے سے ہندو مسلم فسادات شروع ہو گئے تو ذمہ داری کس کی ہوگی؟ اس موقع پر علامہ اقبال نے ذمہ داری اُٹھائی۔ گورنر نے علم دین گی میت مسلمانوں کے حوالے کرنے کا وعدہ کر لیا۔

13 نومبر کومیت کوقبر میں سے نکالا گیااور میا نوالی کے ایک معمار کے بنائے گئے بکس کے اندر شہید کی میت کو بہت احترام کے ساتھ نتقل کیا گیا۔ دو ہفتے گزرجانے کے بعد بھی میت بالکل تروتازہ تھی اور ڈوشبو سے معطرتھی سپیشلٹرین کے ذریعے میت کولا ہور میں گور نرہاؤس لایا گیا اور ڈاکٹر علامہ اقبالؓ کے حوالے کیا گیا۔ ان کے جنازہ میں 6 لاکھ مسلمان شریک ہوئے اور جنازہ کم کم لمبا تھا۔ علامہ اقبالؓ نے غازی علم دین گوقبر میں اتارا۔ اس موقع پر علامہ اقبالؓ نے شہید کا ماتھا پُو ما اور کہا'' اسی تے گلاں کر دے رہ گئے تے تر کھان وامُنڈ ابازی لے گیا''۔

اس موقع پرعقیدت کے اتنے پُھول نچھاور کیے گئے کہ میت پھولوں میں دب گئی۔ آج بھی کوئی غازی علم دین شہیڈ کی قبر پر جائے تو آئھیں اشکبار ہو حیاتی ہیں کہ علم دین شہیڈ نے22 سال کی عمر میں کیا کارنا مہانجام دیا کہ رہتی دُنیا تک ان کا نام رہےگا۔ دُنیا اس عاشق رسول علیک ہے۔

غازی علم دین شہیر "ستاری کے چھر کے سے

مسزناجيدراشد-صدرشعبه،سٹري

ناموس رسالت بہت حساس موضوع ہے اور مسلمانوں کا اجتماعی اور مسلمہ عقیدہ ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ سی بھی دور میں گتاخ رسول اللہ ہے کہ سی بھی دور میں گتاخ رسول اللہ ہے کہ سی بھی دور میں گتاخ رسول گئے۔
نے برداشت نہیں کیا۔ ہردور میں نبی آخرالز مال اللہ ہے گئی ناموس پر جملہ کرنے کی ناکام کوششیں گتا خان رسول کرتے آئے ہیں لیکن اپنے انجام بدکو پہنچے۔
آج ہم اس مضمون میں ناموس رسالہ علیہ ہیں جان قربان کرنے والے شہید کا تذکرہ کریں گے۔ یہ عاشق رسول اللہ ہیں گئا دی علم دین شہید سے جنہوں نے عشق رسالہ علیہ ہیں خاطر جام شہادت نوش کیا۔

غازی علم دین دسمبر1907 کواندرون لا ہور میں پیدا ہوئے۔ان کے آبا واجدا د کا پیشیر کھان تھا۔انہوں نے ابتدائی تعلیم مدر سے سے حاصل کی اور پھرا پنے آبائی پیشہ سے وابستہ ہو گئے۔1928ء میں اپنے والد کے ساتھ کو ہاٹ میں فرنیچر کا کام کرتے رہے۔ بیدہ ذمانہ تھا جب برصغیر میں انتہا اپسند ہندو تحریکیں اپنے عروج پرتھیں ۔ان تحریکوں میں شدھی' سنگھٹن اور آ ربیہاج تھیں جن کا مقصدمسلمانوں کی دل آ زاری کرنااورانہیں اشتعال دلانا تھا۔ان تحریکوں میں لا ہور کے دومتعصب پر وفیسر پیش پیش تھے۔1899ء میں ایک رسوائے زمانہ کتاب شائع کی گئ تھی۔جس کا نام''ستیار تھ پر کاش'' تھا۔اس کتاب میں مسلمانوں کے خلاف زہرا گلا گیا تھا۔1927ء میں اس کتاب کا آخری ایڈیشن لا ہور کے ایک اشاعتی ادارے راجیال پبلشرز نے شائع کیا۔اس کتاب کی اشاعت وتر وت کی میں لا ہوراورار دگر د کے علاقوں میں ہندومسلم فسادات کی راہ ہموار ہونے لگی ۔مسلمانوں کا انگریز حکومت سے ایک ہی مطالبہ تھا کہ کتاب کی اشاعت بند کی جائے اور راج پال کوسز ائے موت دی جائے۔ کروڑ وں مسلمانوں میں غم وغصہ کی لہر دوڑ پچکی تھی۔ انگریز حکومت نے راج پال کےخلاف مقدمہ تو درج کرلیااورعدالت نے محض ڈیڑھ سال قید بامشقت اورا یک ہزار جر مانہ کر کےمسلمانوں کے جذبات مجروح کردیئے۔اتی بڑی گنتاخی کی سزاءاتی مخضر۔ راجیال کے فیصلے کے خلاف بورے برصغیر میں ایک تحریک چل گئی۔احتجاجی جلوس اور جلسوں کامنظم سلسلہ شروع ہو گیا۔ اپریل 1929 کوملم دین اُٹھےاور راج پال کو واصل جہنم کرنے کے لیے چیری خریدی جو کہ 13 اپنچ کمبی تھی۔اجیا نک بازار میں راج پال بھی پہنچ گیا۔علم دینؓ دیکھرہے تھے کہوہ کارسےاُ تر رہاہے۔گاڑی سےاُتر کروہ اپنی دکان پر جیسے ہی اپنی ٹرسی پر ببیٹھاعلم دین بھی دکان میں داخل ہوئے۔ دکان میں دو ملازم بھی موجود تھے علم دین نے بجل کی ہی تیزی سے چُھری راج پال کے سینے میں اُ تاردی قبل کے بعدعلم دین نے گرفتاری دے دی۔مسلمانوں نے علم دینؓ کےمقدمے کی پیروی کرنے کے لیے سلمان وکلاء کی ایک تمیٹی بنائی جس میں علامہ محمدا قبال بھی شامل تھے۔جس دن مقدمہ کا آخری روز تھاعلم دین نے بچے کے سامنے با آ واز بلند کہنا شروع کیا کہ گُتاخ رسول کو میں نے قبل کیا ہے۔ا قبال جرم کے بعد عدالت نے علم دین کو پھانسی کا حکم سنایا۔سزائے موت کے فیصلے کوئن کرانتہائی مطمئن نظر آ رہے تھے۔ 13 اکتوبر کوعلم دین کوتختہ دار پرچڑ ھادیا گیا۔جس وقت پیمانسی کی تیاری ہور ہی تھی غازی علم دین نے اینے اردگر دلوگوں کو مخاطب کر کے کہا' دنم گواہ رہنا میں نے حرمت رسول علیہ کیلئے راجیال کوتل کیا''۔

سے بچنے کیلئے کئی بہانے گھڑے کہ ابھی میرے جوان بھائی کی موت ہوئی ہے اس لیے میں دھوم دھام سے شادی نہیں کرسکتا۔ اس طرح رباب کی شادی نہایت ہی سادگی سے بوئی۔ ارتضٰی شروع سے رباب کے ساتھ ٹھیک تھے۔ اس لیے رباب اپنے گھر میں خوش تھی لین اس کواس کی ماں بہنوں کے ساتھ فردوس بیگم کا سلوک دکھ دیتا تھا۔ رباب بچھ بچھان کی مدد کیا کرتی تھی۔ رباب اپنے بہنے ہوئے کپڑوں کوان کے لیے رکھ جاتی وہ مال بیٹیاں ہروقت کام میں گلی رہتی تھیں۔ پاکیزہ اور فروا کوتو ہروقت اپنی تائی فردوس بیگم کے طعنے ملتے تھے ہرایک آزمائش کے دوران دوسری آزمائش ان کے صبر کو آزمانے کے لیے تیارتھی۔

پاکیزہ سارادن گھر کا کام کرتی تھی اوررات کو دیر تک پڑھتی۔ پاکیزہ کو پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ ابوتر اب بھی اس کا ہم جماعت تھا۔ پاکیزہ بوزیش ہولڈرتھی جبکہ ابوتر اب سے باس ہوتا تھا۔ ہروفت وہ اپنے دوستوں کے ساتھ پایا جاتا۔ فروااور پاکیزہ نے اپنی تائی کی ہربات سننے کے بعد بھی اپنی پڑھائی پر پوری توجہ دی۔ ان بچیوں نے ہر تکلیف کو سہنے کے باوجود بھی اپنی پڑھائی کواولین ترجیح دی۔ اب جب فردوس بیگم نے دیکھا کہ تعلیم کی وجہ سے ان کی شخصیت میں نکھار آرہا ہے تو انہوں نے سی نہ انہوں نے کسی نہ کسی طرح یا کیزہ پر بدچائی کا الزام لگا کران کو گھر سے نکال دیا۔

فر ہا دصاحب نے تب بھی اپنے بیٹے کا ساتھ دیا پھر انہوں نے کرائے کا ایک چھوٹا سامکان خریدلیا۔ زرینہ بیگم ایک پرائیویٹ سکول میں جاب کرنے لگ گئی۔ پاکیزہ گھر میں بچوں کوٹیوٹن بھی پڑھانے لگ گئی۔ اس طرح تینوں عورتیں زندگی بسر کرنے لگیں' وقت کا کام ہے گذر جاتا' اچھا ہویا براگذرہی جاتا ہے لیکن اپنی اثر ات مرتب کرجاتا ہے۔ اب ان کے مالی حالات بھی ٹھیک ہوگئے تھے۔ پاکیزہ نے کالج میں ٹاپ کیا تو اس کانمل یو نیورٹی میں آسانی سے ایڈمشن ہو گیا۔ وہ اپنی پڑھائی پر مکمل توجہ دیتی رہی۔ وہ ٹیچر کی منظور نظر طالبتھی۔ اس لیے اس کو ہر کوئی پیند کرتا تھا۔ ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ بلاک خوبصورتی' لیم گھنے کالے بال' روثن آئی کھیں' دوڈ بل کٹ والے ہونٹ اور ان پر حکمر انی کرتا ہوا تال پاکیزہ کی معصومیت کو دوبالا کرتا تھا۔ پاکیزہ ہر کسی کی پیند بیرہ ہستی تھی' ہر آئکھاس کوشائق نگاہ سے دیکھتی تھی۔

آ خرکار پاکیزہ کی محنت رنگ لے آئی اوراس نے اچھے جی پی اے کے ساتھ پوری نمل یو نیورسٹی میں ٹاپ کیا۔اس کوایک بہت ہی اچھی جگہ جاب مل گئی۔اس کی سیلری بھی اچھی خاصی تھی۔زرینہ بیٹیم نے اب نوکری چھوڑ دی تھی۔اب وہ لوگ خوشحال طریقے سے زندگی گز ارر ہے تھے۔اگر کسی کا م کومحنت ومکن سے کیا جائے تو الله تعالی اس کا صلہ ضرور دیتے ہیں۔محنت کرنے والوں کوصلہ ضرور ملتا ہے۔اقبال نے بھی خوب کہا ہے:

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی یہ خاکی اینی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

محنت ولكن كاصله

لاريب فاطمه (سال اول)

محنت میں عظمت ہے۔ محنت بھی بھی رائیگاں نہیں جاتی۔ اللہ تعالی بھی محنت کرنے والے کو پیند کرتا۔ اللہ تعالی اس کی محنت کا صلہ ضرور دیتا ہے۔ ماما' ما ما میر ارزائٹ آگیا ہے۔ میں نے یو نیورسٹی میں ٹاپ کیا ہے۔ پاکیزہ نے خوش سے د مکتے ہوئے چیرے کے ساتھا پی مال کو پینجر سنائی۔ تم کیا کہدرہی ہو؟ زرینہ بیگم نے کمرے سے نکلتے ہوئے کہا: اے اللہ تیراشکر ہے کہ میری بیٹی کی محنت رنگ لے آئی۔ بیہ کہتے ہوئے زرینہ بیگم کی آئھوں سے آنسوگر پڑے اور انہوں نے پاکیزہ سے کہاتم فروا سے کہدکر مٹھائی منگوا کا اور میں شکرانے کے نوافل اداکرتی ہوں۔ آج زرینہ بیگم کے تمام خوابول کی تعبیر پوری ہوتی نظر آر رہی تھی۔ آج ان کی اولا داپنی محنت کی وجہ سے آسان کی بلند یوں کو چھور ہی تھی۔ یہ مصیبت اور ہر مشکل کو بڑے حوصلے آسان کی بلند یوں کو چھور ہی تھی۔ یہ مصیبت اور ہر مشکل کو بڑے حوصلے اور ہمت سے بر داشت کیا تھا۔

پاکیزہ زرینہ بیٹم کی دوسر نے نہبر کی بیٹی تھی۔ سب سے بڑی رباب پھر پاکیزہ اوراس کے بعد فرواز رینہ بیٹم اور ہاشم علی کی صرف تین بیٹیاں تھیں۔ ہاشم علی ایک ملٹی بیشنل کمپنی میں ایک الجھے عہد سے پر فاکز تھے۔ ہاشم علی کے بھائی فرہادجس کی بیوی فردوس نہا ہے بی مغرورت تھی اوروہ خوشحال زندگی بسر کررہے ہیں۔ ہاشم علی ایک ملٹی بیشنل کمپنی میں ایک الجھے عہد سے پر فاکز تھے۔ ہاشم علی دو بھائی جبہہ زرینہ بیٹم اکلوتی تھیں۔ فریاد کی فیملی گھر کے اوپر مغروت تھی جن کا صرف ایک ہی بیٹا تھا۔ جس کا نام ابوتر اب تھا جو کہ پاکیزہ کا ہی ہم عمرتھا۔ ہاشم علی دو بھائی جبہہ ذرینہ بیٹم اکلوتی تھیں۔ فریاد کی فیملی گے ابھے والے پورشن میں جب کہ ہاشم علی کی فیملی نے پورشن میں رہائش پزید تھیں۔ اس گھر انے کو پورے محلے میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ فریاد کی فیملی کے ابھے تعلقات نہ تھے۔ جسکی وجہ یہ تھی کے فردوس بیٹم ہاشم علی کے لیے اپنی بہن بیاہ کراس گھر میں لانا چا ہتی تھی جبکہ ہاشم علی نے اپنی پہند سے ذرینہ بیٹم سے شادی کی تھی۔ ذرینہ بیٹم میں اس وجہ سے دوخاند انوں میں خارتھی جبکہ ذرینہ بیٹم نہایت ہی نیک خاتون تھیں۔

سب کی زندگی اپنی مخصوص ڈگر پرچل رہی تھی۔ ہاشم علی اپنی فیملی کے ساتھ جبکہ فرہا داپنی فیملی کے ساتھ خوشحال زندگی بسر کررہے تھے۔ ہاشم علی کے گھر میں رباب کی شادی

گی تیاریاں زوروشور سے چل رہی تھی کہ اچا تک شاپنگ سے واپس آتے ہی ہاشم علی دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کرگئے تھے۔ جب گھر میں ایک دم سے کہرام پھھ گیا جب
زرینہ پیگم نے دیکھا تو ان پرغشی طاری ہوگئی۔ اس وقت صرف رباب ہی شمجھدارتھی' پاکیز oth میں اور فروا 6th جماعت میں تھی جو خود بھی اس صدے سے نڈھال اپنی
ماں اور بہنوں کو بھی سنجال رہی تھی۔ خوشی کی جگہ ماتم عنسل و تدفین کے بعد فریا دنے و نیا کودکھانے کے لیے مجبوراً اپنے بھائی کے بچوں پر شفقت کا ہاتھ رکھا۔ فردوس بیگم
نے گھر میں خوب واویلا کیا۔ زرینہ پیگم اور ان کی بچیوں کا اصل امتحان اب شروع ہوا تھا۔

گھر اب مکمل فردوس بیگم کے اختیار میں تھا۔ کام والی ماسی کوانہوں نے آنے ہے منع کر دیا تھا۔ اب وہ گھر کا سارا کام زرینہ بیگم اوران بچیوں سے لینے لیس۔ اگر بھی غلطی ہے بھی ابوتر اب اور پاکیزہ ایک ساتھ کھیلنے لگتے تو فردوس بیگم ہمیشہ پاکیزہ کوڈانٹتی اور مارتیں۔ شروع میں تو فر ہاد نے ایک ایک ضروریات کا خیال رکھالیکن آہت ہے تہ ہمتہ بالکل فراموش کر گئے کہ اس گھر میں ان کی بیوی اور بیٹے کے علاوہ بھی کوئی رہتا ہے۔ جب بھی پاکیزہ اور فروا پڑھنے کے لیے بیٹے جاتی تو فردوس بیگم پاکیزہ کو برتن دھونے پرلگا دیتی اور فروا سے اپنی ٹانگیں دیوانے لگتی ۔ فردوس بیگم دونوں کو کسی نہ کسی بہانے کام میں مصروف رکھتی تا کہ وہ پڑھنے تسکیں۔ اب فردوس بیگم پورے گھر پر ایک ملکہ کی طرح راج کرتی تھیں۔ گھر کا سارا کام زرینہ بیگم اوران کی بچیاں کرتی تھیں۔ اب رباب کے سسرال والوں نے بھی شادی کامطالبہ کردیا تھا۔ فرہادنے خرچ

دونوں کی اس حالت کود کی کربہت حیران و پریثان اورافسر دہ ہو گیا۔اُس کواُن دونوں لا چاروں کی حالت دیکھ کراپنے باپ کی وہ بات یا د آنے لگی جواُس نے مبیح بولی تھی۔

حمزہ آ ہستہ چلتا ہوا اُن دونوں کے پاس پہنچا۔اپناساراسامان جواس نے انتہائی خوثی سے خریدا تھااس بوڑ ھے تخص کو پکڑا دیا۔اس بوڑ ھے تخص نے حمزہ کو بہت دعا کیں دیں اوراس کےاس ایثار پر آبدیدہ ہوگیا۔جمزہ خاموثی کےساتھ پلٹااوردیکھا کہوہ ملازم اسی کودکھیر ہاتھا۔وہ ملازم جمزہ کے پاس پہنچااور کہنے لگا:

''میرے بھائی مجھے معاف کردو! میں نے خود کو برتر اور تم کو بدتر سمجھا جبکہ تمہارے اس ایٹار کود کھ کر آج میں نے خود کو ایک فقیر کی طرح دیکھا ہے۔ تم تو مجھ سے بھی افضل ہو''۔

حمزہ نے اس ملازم کی طرف دیکھااور مُسکرا کراپنے گھر کی طرف چل پڑا۔ آج وہ نہ توافسر دہ تھااور نہ پریشان۔ ایک عجیب عاموثی اس کے اندر کے اس سکون کوچلا چلا کربیان کررہی تھی۔ جب جمزہ گھر پہنچا توا پنے گھر والوں کو دیکھ کرشرمندہ ہوگیا۔ اُس کی ماں نے جب جمزہ کے خالی ہاتھ اور چہرے پرشرمندگی دیکھی تو حمزہ کے باپ نے اس کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ جمزہ کے باپ نے اپنے بیٹے کو پاس بلایا اور بٹھا کرشفقت سے اس کے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے بوچھے لگا:

'' کیا ہوا بیٹے! تم تو آج بہت خوش تھے ہے اوراب بیشرمندگی کیسی ہے؟ ارے کہیں اس وجہ سے تو پشیمان نہیں کہ تو کھا نانہیں لا سکا!ارے پریشان نہ ہواللہ بہتر کر یگا''۔

حمزه نے اپنے باپ کی طرف دیکھااور پھر سر جُھ کا کر کہنے لگا:

''ابا میں نے سب کے لیے کھانا بھی خریدا تھااور آپا'امال اور تیرے لیے تخفے بھی لیے تھے مگر جب میں ہوٹل سے نکلا تو میں نے ایک بوڑھے تخص کواورا کی بیچ کو بہت بُری حالت میں دیکھا۔ نہ تو اُن کے جسم پراچھے کپڑے تھے اور نہ ہی پیروں میں چیل ۔ لوگوں کی حقارت کے باوجودوہ شکر اداکر رہے تھے اللہ کا تو میں نے اپنا ساراسامان اُن کودے دیا۔اب وہ بھی پیٹ بھر کر کھانا کھائیں گے ابا اور سردی میں ان کے جسم پر چا در اور پیروں میں چیل بھی ہو گی۔ میں نے صحیح کیاناں ابا؟''

ماں باپ نے جب میسارا قصہ سُنا توان کی آنکھوں میں خوشی بھی تھی اور آنسو بھی۔انہوں نے اپنے بیٹے کے اس ایثار پراس کوخوب پیار کیا۔ آج اس پورے خاندان کے دل اور چبرے۔خوش اور پُرسکون تھے۔ آج وہ کیا مکان بھی سکون کے قیموں سے جگمگار ہاتھا۔ایسے میں حمز ہ کی ماں اُٹھی اور کہنے لگی:

" بے شک کہ آج گھر پر کھانانہیں بنا مگر آج ہم بھوکے ہر گزنہیں سوئیں گے۔ میں ابھی باور چی خانے سے پیسے نکال کرلاتی ہوں جو میں نے حزہ کی کمائی سے جمع کیے تھاور آج ہم سب بُن کباب کھائیں گے! جاحزہ جا کرجلدی سے بُن کباب لے آ!''۔

حمزہ اوراس کے سارے خاندان نے اس رات کو خوب خوثی منائی اوراس روز کے بعد سے حمزہ جو بھی کمائی کرتا تھااس میں سے چند پیسے جمع کر کے کسی نہ کسی بھو کے کو کھانا کھلا دیتا' تو بھی کسی کے ٹھنڈ ہے جسم پر چاورڈ ال دیتا۔ اُس روز کے بعد سے حمزہ کو اپنے اندر کی احساس کمتری نہیں بلکہ صرف سکون نظر آنے لگا جو کہ اس نے ایثار وقربانی کے سبق سکھنے سے پایا تھا اور یوں حمزہ نے اس کا اجراس طرح سے پایا کہ اس کی نوکری ایک ایجھے کا رخانے پرلگ گئی اور ان کی آمدنی بھی بڑھ گئی اور حمزہ اس ایثار وقربانی کے سبق سے ترقی کرتا چلا گیا۔

جاتے کہ آ دھےاپنی ماں کوتھا تااور کچھ جمع کرتار ہتا۔ چند مہینے گزرنے کے بعداُس کے پاس جب دوہزارروپے جمع ہوئے تو وہ جیسے خود کو کامیاب انسان سمجھنے لگا۔اُس کے چہرے پرخوشی اور تمتماہٹ دیدنی تھی ہے۔ اُس کی آ نکھ خوش کے باعث جلدی گھل گئی۔جلدی سے نہادھوکر تیار ہوااور ماں کے پاس آ کر کہنے لگا:

''اماں! آج تم جب کام سے واپس آؤ تو کھا نانہ بنا نااور آپا کوبھی منع کر دینا کہ کھا نانہ بنا 'میں''۔ اُس کے لہجے میں موجود مُسر ت اورخوشی کواُس کی ماں نے بھانپ لیااورمُسکراتے ہوئے پوچھنے لگی:

''میرےلال! آج ایسا کیا ہوگا جو کھانے کو نہ بنا کیں؟ کیا تیرے کسی دوست کے گھر میلا دہے جو کھانا آئے گا؟'' حمز ہ میننے لگا اور کہنے لگا:

''ارےاماں! آج کوئی میلا ذہیں ہے بلکہ میں باہر سے کھانالاؤں گا آج! آج ہم بھی بہت اچھا کھانا کھا 'میں گے''۔ بستر پر لیٹے باپ نے جب بیسُنا تو کہنے لگا:

'' کیول بیٹا؟ تیرے پاس پیسے کہال سے آئے؟ دیکھ میری نصیحت کو بھی ٹھولنامت! ہم غریب ضرور ہیں مگر بھی حرام کی روٹی نہیں کھائی!''

حمزہ اپنے باپ کے پاس آ کر بیٹھا اور تسکین جمرے لہج میں وضاحت کرتے ہوئے بولا:

'د نہیں ابا! میں آپ کی نصیحت نہیں بھولا۔ میں نے پیسے جمع کیے ہیں۔اب میں نے اپنی کمائی میں سے پیسے جمع کیے ہیں ابا۔ابا آج میں تم سب کوامیروں کی طرح کا کھانا کھلاؤں گاابا!''

حمزه کاباپاسینے بیٹے کے اندر چھپی ہوئی احساس کمتری کو پہچا نتا تھا۔اس لیے اس کی اس چھوٹی می خوشی پرمسکرادیا اورپیار سے مجھانے لگا:

''میرے بیٹے! مجھے تجھ پر فخر ہے۔ میرے لال! مگر تجھے اس بات پر بھی اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ ہم بھی بھو کے نہیں سوچو بھو کے نہیں سوچو بین بال! تم اُن لوگوں کے بارے میں سوچو بین بال! تم اُن لوگوں کے بارے میں سوچو بیٹے جو نہ تو دال کھا پاتے ہیں اور نہ ہی بھی پیٹ بھر کے سوتے ہیں۔ اللہ کا شکر ادا کیا کر بیٹا! اچھا چل آج ہم تیرے ہاتھوں لایا ہوا کھا ناہی کھا کیں گے۔ آج! جاخوش ہوجا مگر اللہ کا شکر ادا کرنا مت بھولنا میرے لال!''

حمزہ خوشی سے کھڑا ہوااور بازارنکل گیا۔اُدھر سے اپنی بہن کے لیے چوڑیاں خریدیں ماں کے لیے چادر لی اور باپ کے لیے اس نے خوشی خوشی صارا کام وقت سے پہلے ہی کممل کرلیااور جلدی چھٹی لے کر ہوٹل کی جانب قدم اُٹھا تا چل پڑا۔ اُس کے دل کی خوشی اور فخر دیدنی تھا۔

رات ہو چلی تھی۔ جب حمزہ ہوٹل پہنچا تو خودکوا یک کامیاب انسان سجھتے ہوئے فخریہا نداز میں اسی ملازم سے کھانا تھیلے میں ڈلوایا جس نے اُس کا مذاق اُڑایا تھا۔ جب ہوٹل سے حمزہ باہرنکل کر گھر کی جانب رُخ کرنے لگا تووہ ملازم بھی اُس کے پیچھے نکلا ۔حمزہ ابھی چندقدم ہی چلاتھا کہا یک منظرنے جیسے اس کاراستہروک لیا۔

اس نے دیکھا کہ ایک بوڑھا شخص اپنے پوتے کے ساتھ سڑک کنارے بیٹھا تھا۔ اُس بوڑھے شخص اوراس چھوٹے بچے کے بدن پر نہ تو سلامت کپڑے تھے اور نہ ہی پیروں میں جوتی تھی ۔لوگ اُن کو بھیک کے طور پر چند سکے بھینک کردے جاتے تھے اور وہ دونوں پھر بھی اللّٰد کا شکرادا کرتے ۔سردی سے اُن کے جسم شٹھرا رہے تھے۔ حمز ہ اُن

ایثار وقربانی

ایمان طارق(ایف سی ایس،سال دوم)

آج وہ بہت اُمید کے ساتھ گھرسے نکلاتھا۔ دِن کی کڑی دھوپ بھی اس کے حوصلے کو کمزور کرنے میں ناکام تھی مگرتھوڑی دیرگز رنے کے بعد ہی اُسے بیاحساس ہونے لگا کہ اس کی محنت کی قدر شاید کسی کونہیں تھی۔ وہ سارا دن محنت ومشقت کرنے کے باوجود جب چند سورو پے ہی کما پایا تو اُس کی اُمیداور حوصلہ جیسے مایوس ہوکراُس سے کہیں کوسوں دُور جاچگے تھے۔

اُس کانام جمزہ تھااوراُس کی عمرتیرہ برس کے قریب تھی۔وہ اپنی بڑی بہن اوروالدین کے ساتھ انتہائی درجے کی افلاس زدہ زندگی گز اررہا تھا۔ نہایت کم عمری سے ہی اُس کے اُس کانام جمزہ تھا اوراُس کی عمرتیرہ برسے کے اپنے معذور باپ کا سہارا بننے کا ارادہ کرلیا تھا۔ بھی پُھول 'بھی روہال' بھی کتابین تو بھی کچھاور بیچنسڑ کوں پرنکل جاتا۔ مگر ہر نئے کاروبار کے ساتھ اُس کی امیدیں اور حوصلہ بھی زیادہ دریتک چل نہ پاتا۔ آج بھی وہ ہاتھوں میں کتابیں تھا ہے دل میں اچھی کمائی کی اُمید سے گھر سے نکلاتھا مگر آج بھی چندسورو پے ہی کمائی ہوئی۔اُسے اپنی زندگی بے معنی معلوم ہوتی تھی۔امیر ہستیوں کواپنے خاندان کے ساتھ ہنستی شاہا نہ زندگی گز ارتے دیکھ کراس کی افسردگی میں اضافہ ہوتارہتا۔

ا گلےروز ضبح وہ پھر سے وہی کتابیں اُٹھائے گھر سے گا ہموں کی تلاش میں نکلا مگر آج اُس کا چہرہ مایوس تھا۔ اُس کے دل میں نہ تو ترقی کی اور نہ ہی خوشحالی کی کوئی اُمید پائی جاتی تھی۔ پورادن چلتا چلتا' وہ ایک ہوٹل تک پہنچا۔ ہوٹل میں اپنی عمر کے بچوں کو ہنستا مُسکرا تا اپنے والدین کے ساتھ مہنگا کھانا کھاتے دیکھ کراُس کے دل میں احساس ممتری پہلے سے مزید ہڑھتا چلا گیا۔ پھرا چا تک ہوٹل میں سے ایک آ دمی نکل کراُس کے قریب آنے لگا جولباس سے اس ہوٹل کا کوئی ملازم معلوم ہوتا تھا۔ جب وہ حمزہ کے پاس پہنچا تو ایک تھیلا پکڑاتے ہوئے بولا:

''سنولڑ کے! بیرچاولوں کا تھیلا لے جاؤ۔ تمہارے لیے تو عید کا سال ہوگا آج دسترخوان پر مگریہ چاول اب ہمارے کا م کے نہیں کیونکہ بیرجو مٹھے ہو چکے ہیں''

اُس ملازم کے لہجے میں مغروریت اورنظروں میں حقارت دیکھ کرحمزہ کو بہت بُر الگا جمزہ نے وہ تھیلاواپس اُس ملازم کو تھاتے ہوئے کہا:

''بہت شکر بیصاحب جی! مگر بیمیر ہے بھی کسی کام کے نہیں ہیں۔میرے باپ کی مجھے نصیحت ہے کہ ہمیشہ حق حلال کا کھانا کھانا اور بھی کسی دوسر ہے کو کم حیثیت جان کراُس کی غربت کا مذاق مت اُڑانا۔اللہ حافظ!''

حمزہ نے بھوکا ہونے کے باوجوداپی عزت اور باپ کی نصیحت کونظر انداز نہ کیا بلکہ اُس ملازم کو بھی سیدھی راہ دکھائی۔اس بات نے اس کے دل میں ترقی کرنے کا جوش اُ تاردیا تھا۔اب اُس نے اپنی غربت کامُستقل علاج سوچنا شروع کر دیا۔ساری رات اور ساراون اُس کے نتھے دماغ میں نئے نئے طریقے اور کاروبار گھر کیے رکھتے۔ اب اُس نے ایک گاڑی کی ورکشاپ پر بھی کام شروع کر دیا اور جب اُدھرسے فارغ ہوتا تو ایک دُ کان پر جا کرصفائی سُتھر اُئی کردیتا۔دونوں طرف سے استے پیسے مِل

زیست کے رنگ

عا ئشەصدىقە(سىندا يىز، يرى انجنيئر نگ

رات کے دس نے جیسے میں تھے۔ دفتر کے تمام افرادا ہے اسے گھروں کو جا بھی حقے۔ اسجداب بھی دفتر کی فانگوں میں گم تھا۔ اس کی میز پر فائلوں کا اُنبارلگا ہوا تھا۔ بجیسے اُلیجے خیالات کے ساتھ وہ کام کر م اُتھا۔ کی الکل دل نہیں جاہ رہا تھا۔ آخراس کی ہمت جواب دے گئی۔ اس نے فائلوں کو بند کیا۔ بھری فائلوں کو بجا کر کے سیٹا۔ پھی فائلوں کو اپنے ساتھ لیا اور بوجسل کام کئے جا رہا تھا۔ آخراس کی ہمت جواب دے گئی۔ اس نے فائلوں کو بند کیا۔ بھری فائلوں کو بجا کر کے سیٹا۔ پھی فائلوں کو اپنے ساتھ لیا اور بوجسل فقد موں کے سیٹا۔ پھی فائلوں کو اپنے ساتھ لیا اور بوجسل فقد موں کے ساتھ جا جا بہا تھا۔ ۔۔۔۔ نہ جانے اس نے فائلوں کو بندگیا۔ بھری فائلوں کو بھا کہ رہا تھا ہوں ہو جو کیدار کو فعد اوفا کہنے کے بعد گھر کی طرف جاں دیا تھا۔ اس کے سیٹر رہے گئی ہر کرر ہے ہیں۔ بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوار ہے ہیں۔ لوگ بھی آ سائش کی زندگی نہر کرر ہے ہیں۔ بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوار ہے ہیں۔ ایک بھری ہوں کہ بچوں کی معمولی فیس بھی قرض لیے بغیر ادائیس کرسکتا ۔۔۔ میرے مالک آخر میر ساتھ ایسا کیوں۔۔۔۔۔ الی بے دوئی زندگی سے بہر مرجانا ہے۔۔۔۔۔ اس کی آئلوں میں آنسو بھر آئے۔ چلتے اس کے پاؤں میں در دشروع ہوگیا۔ وہ تھوڑی دیر آ رام کیلئے فٹ پاتھ پر بیٹھے انجد نے سوچا کہ زندگی تو ان الوگوں کی جہرے میں گاڑی کی دوسری جانب سے ایک لئے میں اس کے بیٹس ساتھا۔ بیہ مظور کھرا مجدی گاڑی کی دوسری جانب سے ایک لئے کہو گؤر میں لئے نمودار ہوا جو فالبا اس کا بیٹا تھا۔ جو کس معمول وہ کی گھرا اور اُد کھوا اور اُد کھوں سے بین خلک ہوگئی آئی کھوں سے آندوؤں کی برسات روان تھی۔ اسے سارے سوالوں کے جواب ال گئے تھے۔
تک خلک ہوگئی آئی کھوں سے آندوؤں کی برسات روان تھی۔ اسے سے سارے سوالوں کے جواب ال گئے تھے۔
تک حذک ہوگئی آئی کھوں سے آندوؤں کی برسات روان تھی۔ اسے سے سارے سوالوں کے جواب ال گئے تھے۔

ہے۔ تک اللہ تعالیٰ نے ہرایک کی قسمت الگ کھی ہے۔ تنگی کے ساتھ آ سانی' خوشی کے ساتھ نفی اور بیاری کے ساتھ تندر تی رکھی ہے۔ یہی متضاد چیزیں اس زندگی کا مُسن ہیں اور حقیقت میں زیست کے رنگ بھی۔

منح كاتارا

سعدبیراشد (لیکچرارانگش)

تاراکی خوثی کا آج کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ آج ہی وہ اینے سینڈ ایئر کا آخری پر چہ دے کر فارغ ہوئی تھی۔اس کا خیال تھا کہ اب رزلٹ آنے اور یو نیورسٹی میں ایڈمشن ہونے تک اس کے پاس بہت وقت ہے۔جسکا وہ خوب لطف لینا جا ہتی تھی ۔گھر میں سب سے چھوٹی اور اکلوتی ہونے کی وجہ سے تارا ا پنے والدین اور دونوں بڑے بھائیوں کی آئکھ کا تاراتھی۔ مالی لحاظ سے متوسط طبقے سے تعلق رکھنے کے باوجود گھر میں کسی قتم کی معاشی تنگی نہتی ۔نیتجتاً تارا کے بھی وہی شوق تھے جوآج کے دور میں اس کی ہم عمرُ قریباً قریباً سباڑ کیوں کے ہوتے ہیں۔موبائل سیفی 'ٹی وی' ٹک ٹاک' فاسٹ فوڈ اور برانڈ ز۔ تارا کے نز دیک زندگی اسی سب کا نام تھالیکن ہر سہولت اور آ سودگی مہیا ہونے کے باوجود تارا کولگتا تھا کہ جیسے کچھ نامکمل ہے کہیں کوئی خلاء ہے جو پُر ہونا جا ہتا تھالیکن کیا ہے؟ کیوں ہے؟ ان سوالات کے جوابات تارا کے پاس نہیں تھے۔وہ اکثر صُبح کی نماز کے بعد حیوت پر ٹہلنے کیلئے آتی تو سورج نکلنے سے بچھ دہریپہلے والے ستارے کو بغور دیکھتی رہتی اور سوچتی کہ آخر سورج کے سامنے اس ستارے کی مدہم روثنی کی بھلا کیا حیثیت؟لیکن اسے کوئی جواب نہ سوجھتا۔ایک دن حسب معمول مو ہائل میں منہمک تھی کہ اسے گھر میں بچوں کی چہل پہل محسوس ہوئی۔ کمرے سے باہر جا کر دیکھا تو دو بچیاں عمریں بالتر تیب5,5 سال گھر میں نظر آئیں۔امی نے بتایا کہ ٹی کام والی ماسی کی بیٹیاں ہیں۔ باپ کچھ کرتانہیں ہے اور جب بیوی کام برجاتی ہے تو بچیوں کو مارتا ہے۔ پہلے تو تارابہت بیزار ہوئی کہ پیکیا نیامسلہ ہو گیا ہے۔اب ان بچوں کوبھی برداشت کرنا پڑے گالیکن پھرا می کے تمجھانے پر آ ہستہ آ ہستہ بچیوں سے مانوس ہوگئی۔ دونوں تھی بہت یباری لیکن ڈری سہمی۔ایک دن تارا نے سوچا کہ کیوں نہمو ہائل اور گیمز میں وقت ضائع کرنے کے بجائے ان کو کچھ پڑھایا جائے۔ پہلے دن اس نے اپنی پرانی کا پیوں کے صفحے نکال کران بچیوں کو دیئے اور ساتھ میں اپنا جیومیٹری بکس بھی سامان سمیت کیونکہ وہ اس کے لیے بے کارتھا۔ بچیوں کی خوشی کی انتہاء نہ رہی۔وہ سارا دن مشکور آئھوں سے تارا کودیکھتی رہیں۔آ ہستہ آ ہستہ بچیاں تارا سے مانوس ہوگئ تھیں اور تارا کو بھی ایک شغل ہاتھ آ گیا تھا۔ یونہی ایک مہینہ گزر گیا۔ نئے مہینے کے شروع میں جب تارا کے بابانے تارا کو یا کٹ منی دی تو تارا نے ا کے بلان سوجا۔ اس نے ماسی کی بچیوں کیلئے اپنی یا کٹ منی سے دو چھوٹے جھوٹے بیگ لیے اوران میں چند کتابیں کا پیاں اورا یک ایک جیومیٹری بیس ڈال کےان بچیوں کو تخفے کےطور پر دیا۔ جونہی بچیوں نے وہ بیگ کھول کر دیکھےان کے چیرے کھل اُٹھے۔ان کی خوشی دیکھے کر تارا کا بھی چیرہ کھل اُٹھا۔ابھی وہ اس خوشی کالطف لےرہی تھی کہایک بچی نے تارائے قریب آ کر پوچھا'' آپی! آپ فرشتہ ہیں؟'' تارایکا یک گھبرا گئی اور بچی سے یو جھا کہ بیخیال تمہیں کیوں کرآیا؟ بچی بولی کہ اہاں کہہرہی تھی کہ کوئی فرشتہ ہی آئے گاتمہیں پڑھانے ۔ بیٹن کرتارا کی آئیجیس نم ہوگئیں اور وہ بولی '' نہیں گڑیا میں فرشتہ نہیں تارا ہوں ۔صرف تارا''اور بیہ کہتے ہوئے تارا کے خیال کے اُفق پر وہی صبح کا تارا جھلملا اُٹھااوراب تارا کو بیہ بات سمجھ آئی کہ سورج اور جا ندکی موجودگی کے باوجود تاروں کی حیثیت مسلّم ہے کہ جورات کے آخری پہرکوبھی روثن رکھتے ہیں:

> ٹکوہ ظلمت شب سے تو کہیں بہتر تھا اینے جصے کی کوئی تثمع جلاتے جاتے

صالله نعتِ رسولِ مقبول عليسام

مدینے کی ہوا ہوتی ہمارا آشیاں ہوتا

جہاں کے خار بہتر ہیں وہ پیارا گلستال ہوتا

نگاهِ شوق ہوتی جلوۂ جانانِ جاں ہوتا

إدهر بوتا أدهر بوتا يبال بوتا وبال بوتا

کسی کا نقشِ یا ہوتا جنوں کا امتحال ہوتا

نه کوئی ہم نوا ہوتا' نه کوئی راز دال ہوتا

زہے قسمت اسی حالت میں میرا دم نکل جاتیا

جبين شوق ہوتی، مصطفٰی علیہ کا آستاں ہوتا

بینچتے کاش ہم بھی گنبدِ خضرا کی چھاؤں میں

سمجهی شرمندهٔ تعبیر بیه خوابِ گرال هوتا

صداقت حکمراں ہوتی عدالت فیطے کرتی

خدا کا خوف ہوتا بس نہ کوئی درمیاں ہوتا

سخاوت ہر گس و ناگس کو مالا مال کر دیتی

شجاعت کی وساطت سے مجاہد ہر جواں ہوتا

زمانے بھر کے غم ہوتے نہ ہوتا پھر بھی غم کوئی

نگاهِ لُطف ہوتی اور جمآلِ ناتواں ہوتا

کلام:جمال کھنوی (مرحوم) (والدمحترم:ہلال رعناعارف،سینئر لیکچررشعبۂ انگریزی)



لائق حمدرب دوجہاں ہے تو کہیں ظاہر کہیں نہاں ہے تو

تير بنور سيمعمور عالم

جود وعطا کا بحرِ بیکراں ہے تو

توستارالعیو بتوغفارالذنوب بےبس کاسہارامہربان ہےتو

تیرا ذکر ہے تو ہے تا ثیرالفاظ افکار کاحسن بیاں ہے تو

> خطا کاروں کواماں دیکر بتادیتاہے کہرحماں ہے تو

مجھے کیا عرض کسی اور سے میراحا می و ناصر راز داں ہے تو

سيده فريده شاه

اداريم

تو شاہین ہے پرواز ہے کام تیرا تیرے سامنے آسان اور بھی ہیں

معزز قارئين!

ا قبال کے اس پیغام کے ساتھ مشعل کرونیکلز کا شارہ ایک خوشگوار روایت کے ساتھ حاضر خدمت ہے۔ یہ جریدہ بھی اسا تذہ کرام کی ادبی تخلیقات اور طالبات کے معصوم ذہنوں کی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ جن کا مشاہدہ وبصیرت ابھی ناپنیۃ ہے اور انہوں نے سفر زیست کا مختصر دورگز ارہ ہے اور وہ زندگی کے مشاہدات اور تجربات میں سکھنے کے ممل سے دوچار ہیں۔طالبات کی نگارشات کو پڑھتے وقت اس بات کو ضرور مد نظر رکھیے گا۔

عزیز طالبات!ادب زندگی کا عکاس بھی ہے جو ہمارے اردگر عمل میں آتا ہے وہی ہماری مخیلہ پراٹر انداز ہوکرفن پارے کی صورت اختیار کرتا ہے کسی شاعرنے کیا خوب کہاہے:

ادب صورت بھی رکھتا ہے اب سیرت بھی رکھتا ہے ادب جذبوں کی جیتی جاگتی تصویر ہوتا ہے ادب قوت ہے طاقت ہے وفا کے راز دانوں کی ادب اہل قلم کے ہاتھ کی شمشیر ہوتا ہے ادب اہل قلم کے ہاتھ کی شمشیر ہوتا ہے

مشعل کرونیکلز بھی ایک ایس ہی کاوش ہے۔ جو آپ کے قلم کوتلوار سے زیادہ طاقت وربنانے کی پہلی منزل ہے۔اس لیے آپ سے گزارش ہے کہا پنے زوتِ قلم کواور تیز کرتے ہوئے اپنے ادبی شعور کوجلا بخشیئے اورخوب سے خوب ترکی تلاش جاری رکھیئے کیونکہ:

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں جن طالبات کی نگارشات شاملِ اشاعت نہ ہو سکیس وہ بددل نہ ہوں ان کےاراد بےاوراُ منگیس جواں ہیں' اُن کے خیل کی پرواز بھی بلند سے بلندتر ہونی چاہیے۔ بی^{م عم}ولی ہی نا کا می اُن کے بیخة عزم کی راہ میں حاکل نہیں ہوسکی۔

آ خرمیں میں پرنیل صاحبہ میں انیلانبسم کی تبہدل سے مشکور ہوں جن کی ذاتی سر پرسی اور شوق ولگن کی وجہ سے''دمشعل کرونیسکلز'' دن بہدن نکھر رہا ہے اور طالبات کے تخیل کوئی جہت نصیب ہور ہی ہے۔ میں میں زاہد عارف' میں صفیہ عشیر اور ساتھی طالبات کی بھی شکر گزار ہوں جن کے تعاون سے بیشارہ پایٹیسل کو پہنچا۔ نیک تمنا وس کے ساتھ ۔

ربره اعلى

مسزسعيده اشفاق ،صدرشعبهار دو

مديرات

مرپرست اعلی مسانیلا تبسم

مدیرهاعلی مس سعیدهاشفاق

م**اریره** مس صفیه عشیر

نا*ئب مدیر*ه مس زاہدہ عارف

معاو**ن مدیره** تحریم راشد

مر ترکار محدّر ضوان

فهرست مضامين

اداریہ

حمد باری تعالی

نعت رسول مقبول ا

افسانے

مضامین

طنزومزاح

شاعرى شاعرى

متفرقات عنورقات



