

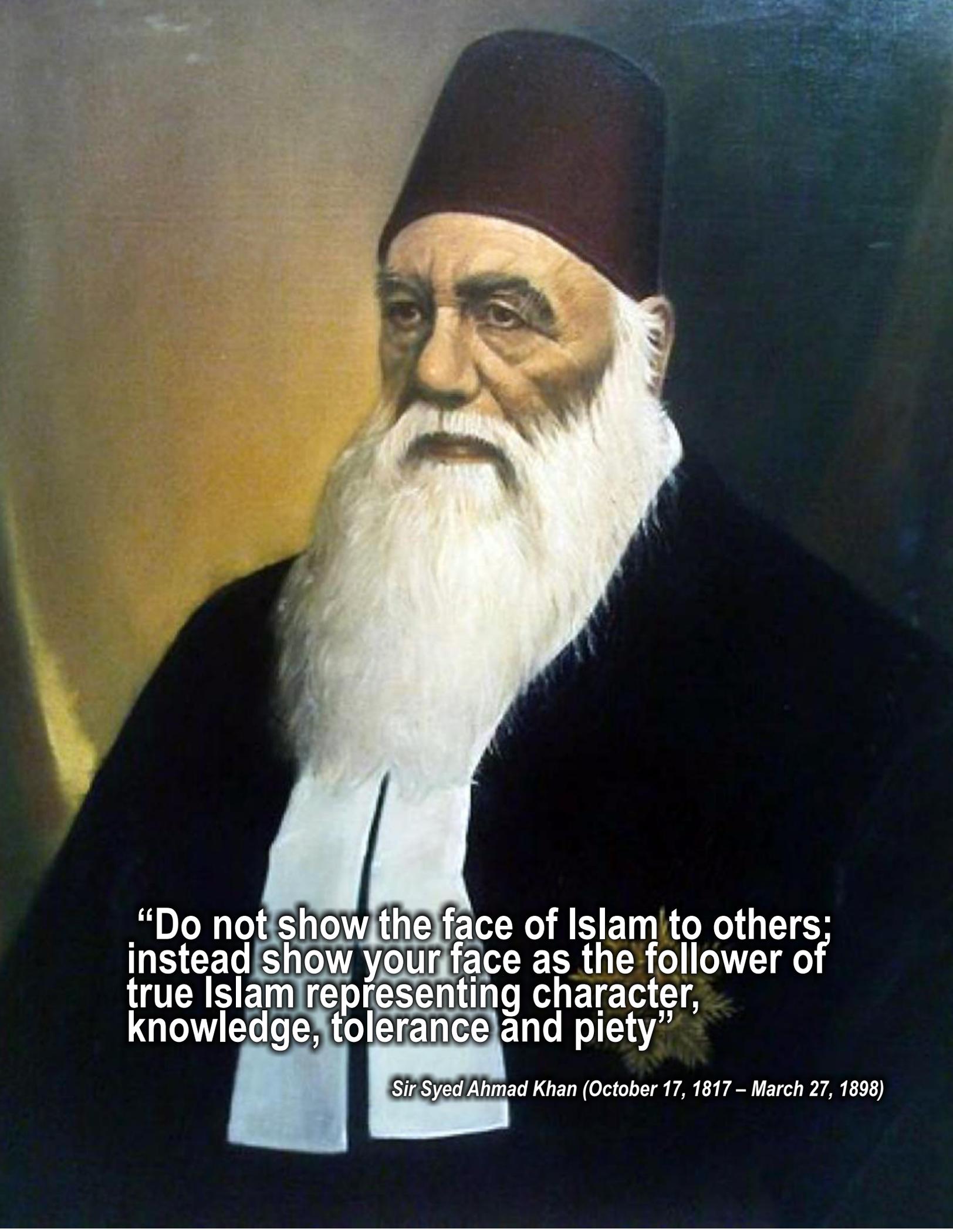
# MASHAL CHRONICLES 2018



MASHAL DEGREE COLLEGE

**Blank**  
**Inner title page**





**“Do not show the face of Islam to others;  
instead show your face as the follower of  
true Islam representing character,  
knowledge, tolerance and piety”**

*Sir Syed Ahmad Khan (October 17, 1817 – March 27, 1898)*

# Contents

Vice Chancellor's Message

**1**

Principal's Message

**2**

Editorial

**3**

Essay

**4**

Story

**14**

Science

**19**

Picture Deciphering

**23**

Jokes

**24**

Poetry

**26**

Picture Gallery

**35**

Blank page

# Vice Chancellor's Message



**Prof. Khaliq Ur Rehman Shad SI(M)**  
Ph.D. (Stanford)

I am glad to pen for “Mashal Chronicles” an appreciation of the commendable efforts put forth by the team for its third issue. Today's world is a “HI-TECH” world for its language and interaction. Keeping in view the current scenario, the administration of MDC aims to empower the female students with communication skills and creativity. In this regard Mashal Chronicles is focused for honing the latent writing talent which bears immense potentiality of sharpening creative skills of the students as part of their holistic personality development. As Jim Stovall says:

**“Education is a life long journey whose destination expands as you travel”**

Each issue of “Mashal Chronicle” is a milestone that marks the growth of creativity, unfolds innovative imaginations and gives life to our thoughts and aspirations. It unleashes a wide spectrum of creative skills ranging from writing to editing and even in designing the magazine. Hopefully, this magazine will prove to create a dynamic bond between the college and the students. I appreciate and applaud all the contributions made for the magazine.

# Principal's Message



**Ms. Aneela Tabassum**  
M.Phil Chemistry  
Quaid-i-Azam University

It is a matter of pride to pen a few words as prologue to our magazine 'Mashal chronicles' My heart fills with immense pleasure to see the development in creative skills of students. Mashal chronicles is a platform for the students to express their creative pursuits which develops in them original wonderful creativity of thoughts and imagination. As Albert Einstein said

**“The true sign of intelligence is not knowledge but imagination”**

In this era of Wi-Fi, MDC aims to prepare their students for how to think, not what to think and through Mashal chronicles we endeavour to instill the qualities of knowledge, imagination and innovation by adopting a holistic approach, for, we believe that “educating the mind without educating the heart is no education at all.”

I congratulate the Editorial Board and students of all faculties who used various mediums of expression to present their ideas. As long as our ideas are expressed and thoughts kindled, we can be sure of learning, as everything begins with an idea.

May Allah Almighty bless you all! Ameen

# Editorial Board

## Patron

Ms. Anila Tabassum

## Chief Editor

Ms. Lubna Naveed

## Editor

Ms. Asma Ghulam

## Incharge

(Science Section)

Ms. Faiza Anum

## Proof Reader

Ms. Nadia Saeed

## Student Editor

Aleena Shahzad

## Designer

Mr. Muhammad Rizwan

# Editorial

A plethora of thanks to the Almighty Allah, with Whose help we are successfully bringing forward the third issue of Mashal Chronicles. This is a special issue as our college has successfully completed twenty-five years of excellence. There is a special coverage of Alumni event which may make hundreds of people nostalgic and may make memories linger for good. It is my heartiest desire to see our college touching the skies of success in the future years.

We live in an era of immense magnitude in every aspect of life. In the same way, many changes have been taking place in education as well. Experts are making it to the point what we should teach and how to teach effectively. They are emphasizing upon giving rise to "learners" and not just students. This is the reason for paying much emphasis upon bringing out creative talents in the academic institutions. The student is, nowadays, an entity that is taken individually. They are humans who possess feelings of self-respect, perceptiveness, trustworthiness, and commiseration. Children are born with creative urges which like flowers need water of recognition and admiration lest they wither and die. This magazine can be taken as a launching pad for teachers and students. Here they have the freedom to ink their fostered thoughts and feelings. As the saying goes,

**"Mind, like a parachute, works best when opened."**

In the same manner, using this magazine as a medium, they can flounder in the valley of imagination to come out of it with new ideas to create a stunning world in words.

I am delighted that the students have started showing interest in literary activities organized by the Magazine Society. The matter of fact is, they should be encouraged to participate and given feedback on the spot. This is the way the learning takes place. And this is what we aspire to deliver.

In the end, I shall say that our students are a unique embodiment of colours and MDC is serving as a prism to bring out the shades of their talents before the world. My words of gratitude to the administration, the principal, members of the editorial board, teachers and students for their contributions which were of great help in breathing life into barren pages. I am proud to say that every write up is worth-reading and original. I consider it important to mention that we have checked every write up thoroughly for the uniqueness of content. However, the responsibility of unoriginal content rests with the writer.

**Ms. Asma Ghulam**  
Editor

# Grab the Values

Ms. Iffat Abeed,  
(Sociology Deptt.)

Unfortunately, as the time passes, the so-called mainstream phenomenon of the generation gap is increasing in Pakistan. Sadly, it is not subjective anymore. It is actually affecting our family values, morals and the relationship. Generation gaps are caused by increased life expectancy and rapid changes in society. Effects of generation gap include conflict among family members of different generations. It also started with the advancement of technology. Although the emergence of technology and innovation has managed to create multiple opportunities and opened new ways for the current generation, it has also detached them, emotionally and mentally, from their parents.

There was a time when the ultimate role models of children were their parents, relatives and neighbors. But everything is changed now. On the other hand, as Islam emphasizes on the rights of neighbors, that culture got certainly lost in the culture of materialism. People, now, do not bother to meet or know their neighbors. According to recent news, it has been found out that the teenagers have been engaging in drugs. Some teenagers feel a lack of love from their parents. Another factor is the lack of education because of poverty. In most cases, problems dealing with drugs, alcohol, prostitution and depression etc. Attention does not mean restricting their growth but it actually relates to the spiritual, mental and emotional connection between parents and their children.

I think that trust and respect are so important in a relationship between teenagers and their parents because teenagers need to know that they can share things and tell their parents about their problems. Nowadays, teenagers are used to copying each other. They want to look better than everyone but a saying is,

"If a rose smells better than cabbage, it doesn't mean that the rose can make better stew"

Love and respect for each other play a crucial role in bridging the generation gap. If one finds the other showing his affection and regard towards him, the other person will start respecting him in return and try to adapt with greater effort. So,

"All you need is love"

The solution to this generation gap is very simple; the parents. They are now more interested in the success of career as compared to the success of their relationships. By this, it does not mean that they should not have a career of their own or keep children and marriage as their major priority. All I am emphasizing is on the "work-life balance", that is not seen in the present era. If the parents start connecting with their children and start understanding them and their perspectives, this generation gap can be bridged.

# Health is Gold

Mariam Khan, 2nd Year

Since the past few years, our eating habits have changed a lot. Lassi, yogurt, and milk are less used these days. On the other hand, use of cola, tea, coffee, etc. has increased manifold. Besides, the use of meat has also increased in our diet. Increasing trends in consumption of these items are a tragedy for our environment. Less attention is being paid to their harmful effects on health owing to their excessive use. Every second person holds an opinion that new varieties of diseases are emerging in the current era. On the top of the list is the stomach ailments.

Physicians of ancient times declared stomach ailment as the 'mother of all diseases.' The Muslim physician and philosopher, Ibn e Sina's saying is a clear example of this truth. According to him, 'Not many humans died in the war but from the ailments of the stomach.' According to the medical experts, most of the human diseases have their source in the stomach which people keep filling with food and unhealthy eatables.

According to modern researchers, if we modify our eating habits, our stomach will keep fit, and we shall be saved from many diseases. Let us analyze which food items make us sick: Excessive use of cold drinks, tea, coffee, etc., oily food, excessive use of red meat, spices, fast food, imbalanced diet, unfiltered water, improperly chewed food, eating at odd times and more than the requirement of the body, and use of tobacco and related things.

For a healthy life, a change in lifestyle is the need of time. And the best way to good health is to eat a balanced diet and do physical exercise. We should keep in mind that this life is a gift from our Lord and we should take care of it as best as we can.

## HEALTH TIPS

- Sugary drinks are strongly associated with obesity, type 2 diabetes, heart disease and all sorts of health problems. Keep in mind that fruit juices are almost as bad as soda in this regard.
- Eat nuts. They are loaded with magnesium, vitamin E, fiber and various other nutrients. Studies show that nuts can help you lose weight, and may help fight type 2 diabetes and heart disease.
- The processed junk foods in the diet are the biggest reason that the world is fatter and sicker than ever before. These foods have been engineered to be "hyper-rewarding," so they trick our brains into eating more than we need, even leading to addiction in some people. They are also low in fiber, protein and micronutrients (empty calories), but high in unhealthy ingredients like added sugar and refined grains.
- Vitamin D3 improves bone health, increases strength, reduces symptoms of depression and lowers the risk of cancer. Vitamin D may also help you live longer.

Source: Google

# I Love Humanity but Hate People

Sapna Gul, 1st Year

Zainab was the name of that little angelic child who became a victim of human brutality on Jan 9, 2018. The innocence in her hazel eyes and her fragile existence wrenched the hearts of everyone who loves humanity. Alas! The great tragedy behind this one is that a human did it. On the other side, I see humans have been protesting against the mayhem throughout the country. It leaves me in chaos whom to blame for that awful incident. Humans and humanity are two different approaches.

In the past, we witnessed numerous examples of the strength of humanity as well as laxness of people. The earthquake of 2005 showed the world how Pakistanis joined hands to comfort the victims. Our beloved Abdul Sattar Edhi felt the pains of unfortunate people and busied himself in helping them throughout his life. How can we forget Mother Teresa and Ma'am Ruth Fao who made us proud of humanity? People like them make our belief firm in the strength of humanity despite the fact that humans thwart much of peace in this world. Robert James declared, "Humanity is proud of its heroes who shed the darkness\_ utter darkness." In this same world, there are people like George Bush who in the pursuit of gaining supreme power put Afghanistan and Iraq in trouble. Genghis Khan slew thousands of people in Baghdad; Joseph Stalin emerged as a symbol of brutality by killing millions of people. Leopold II of Belgium is chiefly remembered for brutal explosions. It is tragic to know that most humans practice less humanity.

Loving humanity and hating people is a serious concern. How can humans call themselves human by ignoring the pains of others? Living in a society means living by caring and sharing. The reality, however, is otherwise. I feel upset when I hear about killings, tortures, murders, rapes, kidnapping, etc. Humans who do not possess humanity is doing all this. For these people, I agree with the saying of Mouloud Benzadi,

Humans without humanity,  
Trouble in the world for eternity.

*"For me, remembrance of things past has always been a waste of time, and what's the point of tears? I don't know. I've always been focussed on today. Yesterday and tomorrow hold no interest for me. What had to happen, did, and what will happen, will."*

**Why I Write: Essays by Saadat Hasan Manto (1912 –1955)**

# Character and Destiny

Mariam Khan, 2nd Year

*It is not in the stars to hold our destiny but in ourselves. (William Shakespeare)*

The word fate traces back to the Latin word 'Fatum' meaning 'that which has been spoken.' Fate is a predetermined course of events that occur in a person's life. No doubt, fate is prewritten by God. It is a decree or ordain that controls events in life. Fate is inevitable. Destiny is also what happens to someone or will happen in future. There is a slight difference between fate and destiny. Fate is seen as divinely planned whereas destiny has the power to be influenced by man's actions. We are powerless before fate. On the other hand, destiny has more positive connotations.

Keeping in view above mentioned definitions, we cherish two types of concepts.

- ▶ We can shape our destiny.
- ▶ We are helpless at the hands of fate.

Either we can create our destiny, or we become victims to irresistible fate. Let's probe into the matter of fate vs. destiny. Though fate is overwhelming yet man can change it via free will. God has created man and blessed him with powers. The man has the powers of thinking, reasoning, and action. He is bestowed with wisdom and courage. He can utilize his abilities to create the desired destiny. He can be the hero of his life to earn a good name.

God has created him as the crown of creation. Humans have the spirit to struggle. He can strive for betterment. With firm resolution, the human mind can overcome all obstacles. If it is said that a person can do nothing in his life but whatever happens either by accident or his doing has been decided by fate, then why do intelligent people waste their time in continuous efforts? They should sit cross hands waiting for fate. But that would be the end of life and death of passion. In that case, results can be disastrous. In doing so, a person may welcome his downfall. We can see that situation in tragic stories. Shakespeare's Hamlet fell prey to fate or his resolution. He was a victim of his irresolution. Then why do we blame fate? Hamlet could attain his desired destiny had he not delayed the essential tasks of his life. Instead, he always sounded like,

*"To be or not to be, that is the question"*

We have to peep into our actions. Do we procrastinate and blame our fate? Or we are the Creator of our destiny as we have the potential to do so. Rumi said rightly,

*"You were born with potential. You were born with goodness and trust; you were born with ideals and dreams. You were born with greatness. You were born with wings. You are not meant for crawling, so don't. You have wings. Learn to use them and fly."*

In life, we face many challenges. Life is like a race; in which one has to keep on moving

towards his destination. Ups and downs should never stop him from obtaining his goal. But sometimes we become hopeless and disappointed due to odds of life. Like Santiago of Old Man and the Sea by Ernest Hemmingway, we should keep reminding ourselves:

*"It is silly not to hope."*

People used to call Santiago an ill-boding harbinger of bad luck. Because he failed to catch fish even by trying again and again, but he never accused his fate. He always said, 'Man can be destroyed but not defeated.' He believed in creating his fate. That way he built his destiny. He exercised free will and passionate desire to shape his destiny. Cursing fate is the job of cowards and fools. We should not be a fool by complaining about bad luck and poor fate as it will bring us nothing.

Every person is a star of his fortune. The need is to prove individual's worth to the world. We should give our best. We should touch our destiny through hard work and determination.

*"Compassion hurts. When you feel connected to everything, you also feel responsible for everything. And you cannot turn away. Your destiny is bound with the destinies of others. You must either learn to carry the Universe or be crushed by it. You must grow strong enough to love the world, yet empty enough to sit down at the same table with its worst horrors."*

**Andrew Boyd**

# Deluded Vision

Nayab Shahid, 2nd Year

Thomas Edison was undeniably one of the greatest men in history. Most of us know him as a scientist. One of his most famous sayings **'Vision without execution is delusion'** indicates how much he valued "idea generation" and its implication. People attribute it to everyone from Edison to Einstein. Someone took it back to a Japanese proverb, "vision without action is a daydream". The proverb goes, "action without vision is a nightmare". It is a thought-provoking quote. Lots of people have a vision or a dream, but only a few wake up and pursue it with action and execution. Tim Collins says,

*"Building a visionary company requires one percent vision  
and ninety-nine percent alignment"*

My observation on life shows that some people have great ideas but do not act. They talk it to death. They say that they are planning it out, but in reality, they are just using the word 'planning' in place of 'procrastination' due to the interference of 'ifs and buts'. They keep considering what if it fails? What if it is not perfect? They waver in a situation peculiar to Hamlet's 'To be or not to be'. On the other hand, we just let the business of life get in the way. It's not always the best ideas that win. These are the ideas that someone has the courage to pursue.

The role of vision is natural while that of execution is harder. It is where the magic happens. Many people want a rightly ordered life, but the performance which leads the vision to action is the harder part. It is fantastic picturing one hundred years in future. It is painful saying 'no' to good ideas or being efficient enough to work but resulting in nothing. It is a wise saying that action without vision passes the time. Vision combined with action can change the world. How many people have had the experience when they think, 'Dude! I could have done that.' or 'I could have made it better than that.' To envision such things is nearly subconscious but executing such visions is not without excitement.

To sum up, I emphasize upon vision followed by execution. It does not mean that you should do everything right now but start doing something to begin the journey from idea to reality by keeping in mind,

"What you are looking for is not out there.....it's in you."

# Life Without Dreams

Nimrah Masood, B.A

*Be a dreamer. If you don't know how to dream, you are dead (Jim Valvano).*

According to a definition, "Dreams are a succession of images, ideas, emotions and sensations that occur involuntarily in mind during certain stages of sleep." Dreams are of two types; dreams of the conscious mind and dreams of the subconscious mind.

Dreams of the conscious mind are more important than the dreams of the subconscious mind. It is essential to understand the difference. Dreams of the subconscious mind are the ones which occur accidentally or as a result of events that surround us. Dreams of the subconscious mind are visible only when we are asleep.

On the other hand, dreams of the conscious mind are the dreams which do not let us sleep until we achieve them. The dreams of our conscious mind are extremely essential if we want to achieve anything in life. They motivate us, strengthen our desires to move ahead in life. John Eliot said, "You will not do anything incredible without an incredible dream."

A person who is hardworking but has no dream in life is comparatively less successful than the person who is hardworking and an avid dreamer at the same time. Dreams are your backbone. It is the thing you live for. As a matter of fact, no one can have a meaningful life without a dream. Everyone must have at least one dream, and in all cases, you should hold on to your dream. Your dream motivates you to live. The achievement of a dream brings happiness that is not attained by any other thing. Just as a car without steering wheel is useless, life without dreams is futile.

C. S Lewis said, "You are never too old to set another goal or to dream a new dream." It is essential for every individual to dream, big or small. Once your small dreams come true, you start dreaming big. The most successful people on earth are successful because they believed in their dreams and walked every path, unlocked the key of the door to achieve their dreams.

Chris Cofer advocated, "A life without meaning, without drive or focus, without dreams or goal isn't a life worth living."

Dreams are necessary. No dream means no ambition to chase. There will be no goal to achieve. You will be nothing without dreams. We need to dream as we need something to hold on to in life. Langston Hughes explained it in beautiful lines:

Hold fast to dreams  
For if dreams die  
Life is a broken-winged bird  
That cannot fly.

Life is boring, tiresome and monotonous without dreams. Dreams fill our life with purposefulness. But these dreams must be followed by action otherwise failure awaits us. "To accomplish great things, we must dream as well as act." was declared by Anatole

France. Let us take the example of Allama Muhammad Iqbal, the poet of the East. Had he not dreamed of a separate homeland for the Muslims of the sub-continent Pakistan would not have come into existence. We would have been doomed to live a life of slavery with the Hindus and the British ruling our bodies and souls but thanks to the efforts of the freedom fighters who with their struggle let the dream of a free country come true.

Khalil Gibran advised us to trust in dreams, for in them is hidden the gate to eternity. Having good dreams is a sign of intelligent mind. An intelligent mind can change the standard of nations. It is true that effective dreams can change the style of nations and bring them honour, integrity, and respect in the world.

*"Twenty years from now you will be more disappointed by the things that you didn't do than by the ones you did do. So throw off the bowlines. Sail away from the safe harbor. Catch the trade winds in your sails. Explore. Dream. Discover."*

**H. Jackson Brown Jr**

# Role of Pain and Suffering in Life

Aleena Shahzad, 1st Year

Pain is the most inescapable element of our lives. We make our greatest efforts to handle pain, but the result is otherwise, i.e., we begin suffering more dreadfully. It is possible to some extent to take no notice of pain, but every learning is associated with pain. Here, it should be considered that pain is another thing and suffering is another. When we consume too much pain, we often become oblivious of our own attitude to it. In our efforts to avoid pain, we may fall victims of depression or anxiety, but in reality, such emotions are also full of openings which lead to freedom. Suffering comes when we refuse to acknowledge pain as a natural experience.

Everyone goes through experiences, good as well as bad. Every experience teaches at least one philosophy of living. Not owning the truth of experiences, blinding ourselves with thoughts and avoiding feelings and experiences is a futile attempt which brings us to the point of isolation. The conflict between pain and suffering needs a mind with a vision to comprehend. Fortitude and serenity may lead a person to learn from pain and not letting the pain to become suffering. It is a fact that we suffer more in imagination than in reality. Overthinking brings isolation, and we think that only we are undergoing pain or suffering. The truth, however is that everyone of us is soldier of his own battle and has personalized feelings just like others. No one is spared of pain in life. A life free of suffering is like a thwarted wish. Need of love and empathy is a dream of everyone. This is a general feeling of all humans. But one thing is sure, more pain will come in our way as a foreseeable commodity. However, it is in the hands of humans to enjoy the pleasures of pain and not let it become a perpetual suffering. This is the only way to evade suffering. As the saying goes, "Pain is what the world does to you, suffering is what you do to yourself." Let us see the situation from another point of view. Let us invite pain and become grateful by thinking that it is not worse in quantity, quality, and frequency. Let us visualise if it has taught us something. Did it bring any change in our outlook toward life? The degree to which we suffer is dependent upon our responses. Enduring pain in a graceful manner can be a doorway to inner awakening that you are greater than your suffering.

The people who have the capacity to convert pain and suffering from an unpleasant experience into an opportunity of metamorphosis make the best use of it. Pain and suffering need not coexist to affect the quality of your life. Your response is measured how you internalize those events. We all experience pain by the atrocities and violence in the world nowadays. Media is doing this service to keep us updated every moment. But this pain grows to be suffering for us when we keep focussing our minds on one incident for days to come. Definitely, we live in a time where uncertain incidents keep coming our way. Yet the choice is always ours. The choice of becoming a part of the fear or connecting the pain with the wisdom of our heart. We should keep in mind that suffering is not a yardstick to measure pain. Rather, looking for examples of those who to transcend suffering, by schooling or disciplining their thoughts and feelings can bring evolution in us.

"The truth that many people never understand until it is too late is that the more you try to avoid suffering the more you suffer because smaller and more insignificant things begin to torture you in proportion to your fear of being hurt" (Thomas Merton)

Pain can cut deeper into your wounds. I remember those people who have lost their children, families, and friends to distressing circumstances and transformed their pain from victims to empowered individuals. It is our choice to stick to the situation or convert suffering into a balm. We cannot change anything until we accept it. Condemnation does not liberate, but it oppresses.

There is no use in running away from pain. It is against human nature as pleasure is more engaging than pain. But the question is, "How will we know pleasure without the contrast of pain or how will we enjoy spring, were it not proceeded by autumn?" The best thing about life is that nothing is permanent. Pleasures end, so do pains. Then what is the wisdom in sticking to pain so much that it forms a clutch of suffering around us? As S.T Coleridge remarked,

Nothing begins, and nothing ends  
That is not paid with moan  
For we are born in others pain  
And perish in our own

Suffering also has a silver lining that never gets the credit it deserves. Sufferings help us grow and motivate us to move forward. Pain is a wonderful teacher. You can transform your pain if you allow a path through you. Stop running away from it since this intensifies the suffering. A wise teacher once said,

"Pushing against pain is like grappling with a Sumo wrestler above a bottomless pit. In the end, you will succumb to his mighty force and fall into the hole if you struggle. However, if you permit yourself to be pushed out the way, you land safely from the pit as he falls to his demise."

Such is the tale of pain. Allow it to take you where it needs to and trust its theme to serve the path from sufferer to champion.

# Litrozonía

Ms. Asma Ghulam

Raindrops! She loved it, in a parched land with parched hearts it was the only thing that gave her hope, she tried to remember when was the last time it rained. It has been years she guessed; she tried to remember, she was little in her Nana's lap listening to stories. As far back as she remembered she always wanted to write, but what? For last few years she has been struggling with the thought, and now that she had grown enough she wanted to make it a career, but she was not in for foolish writing. For her, it had to be cathartic. She had been a voracious reader before she made a maiden attempt at writing short stories. She decided to go to the city library to consult book racks; they had shown enough writers and books to be able to tell her exactly what she wanted to read.

Racks were beautiful and helpful, so were reading desks but it was chairs that irritated her. Continuously squabbling among themselves about who was better; Aristotle or Plato, Poe or Manto, Huxley or Krishnamurthy. She wondered if they would ever reach a consensus and be quiet at least for some time. She chose a book "Shadows of the Wind", the name intrigued her. She took it to the corner and greeted Mr. Waheed, he was least disturbing of all the chaos and mostly kept to him unless you asked for his opinion.

She put the book aside for a while and opened her diary to have a critical look at her latest piece of poetry. Whenever she would write something, her heart filled with great joys. And so she read in a posture so specific to writers, hand making a half fist resting on the left temple and a grave smile like that of Keats. Her eyes shone with unexplainable emotions of Virginia Woolf as she started writing her latest poem in the diary. To her, it was not a poem but her autobiography.

*Years ago, a little girl I used to be  
Years ago, I loved to see the unknown  
I sniffed the smell of wilderness around  
Climbed the stony rocks high and wound  
My fingers hurt and feet got cut  
But I aspired to the limitless skies  
With sun shining in my eyes.  
Unaware was I, then;  
of myself; of how humanity swirl  
And the limits; that define a girl.  
All those were affairs of least worth  
For worthy was only the roving heart.*

*Mother O Mine! You opened the door  
You let me soar on my own; to lands unknown  
Today, that girl is wise enough  
To choose the path to go through.  
The sun, the moon, and the wired walls.  
Same is the world; same horrors call. But  
My skills protect my hands from cuts  
My feet know well the safer paths,  
My will denies fears of unknown  
and wilderness hasn't learnt to moan.  
This is the time when I'm reasonable  
To choose between what's plausible.*

*O mother, no bird I'm but a butterfly  
Let me see the world before I die.*

She was reading and the past years of her life flashed like a movie trailer. How lively and joyful she always was but time plays tricks when no one is expecting. It so happened that some group of strange people following a strange faith entered her land and destroyed the school she used to go with other girls. Women had to confine themselves within four walls to stay safe. All this troubled her when the newspapers were flushed with the news of

merciless blood of her own people in the name of the Merciful God. Often she thought of heaven, is it a beautiful place? Do people live happily there? Will they meet God there? Why do these people feel so crazy about it that they abjure every hesitation in killing His creation?

She was forced to live a life restricted to her home for her safety. Lives of girls aspiring for studies were no safer. Those 'aliens', she described them, did not approve of schools for girls nor their independent movement outside the home. Three months of fear would have been terrible, had she not a privilege to journey in a land where she would lose herself, and it was there she also found the lost fragments of herself. The man is a strange creature. He lives in a land where he has to live according to others and creates an area where he lives as he wishes to be. So also had her private Eden, she once read about imaginary lands, and it occurred to her that literature was her utopia and so she named her world as "Litrozonia". It was mesmerizing. She would open a book, and a multitude of characters started coming out of the pages just like on a cinema screen. And she felt herself watching the dancing girl on dulcimer in Xanadu. Her adventurous self-found to be on the mountaintop while reading about El Dorado. One day she was Alice in Wonderland and the other day she could hardly control tears while reading dark realities in Manto's fiction work, and then poets from Romantics to Post Modern Era would surround her with words borrowed from the divine. Her eclectic taste in literature was enough company for her.

'Oh, how accessible is my Litrozonia!', she exclaimed.

And then suddenly like a flash of lightning something hit on her imagination, and she felt like writing what she felt at the moment,

*A fantastic place! Litrozonia  
Come! O come! Everyone  
Here you won't fail,  
In dreams, you can sail  
To exquisite lands  
Covered with sands  
And lush green woods  
Ending on high peaks  
Here is wise; and the freak  
Dumbs and blunts may also sneak  
Come O come...old and the little one  
Lose thyself on the wings of fancy  
There's no love as of prose and poesy  
In my fancyland \_ Litrozonia.*

It was getting dark Abraham closed the book it has been a fantastic read, carrying him to worlds unseen. Someone has suggested him to read this young girl's debut book winning the admiration of readers, and tonight it was among his collection. Tonight's venture with the book was fantastic as he started identifying himself with the writer. Both were suffering in their lands, and both had created an imaginative land\_\_\_a land where there was no sound of guns. He felt tired he had to get up early and go to work if he survived the night of bombs that constantly rain on Baghdad, the city of fables and nightmares.

# The Marred Relationship

Alima Sohail, 1st Year

A couple had a son named Zeeshan. He was six years old. He studied in one of the best schools of the city in class one. Zeeshan was a good student and had many friends. His father was a cook in a small restaurant, and his mother was a housewife.

They were happy, but as time went by, their relationship became weaker because of financial problems. Zeeshan's parents always tried to fulfil his expenses, but they never gave him mental satisfaction and peace. They fought on smaller things, but they always taught Zeeshan to do good with others, to never hurt their feelings of others and never lose his temper. But they never tried to change their attitude with each other.

As the time wore on, Zeeshan became a young boy. But he was not like what his parents taught him. He was always ready to fight with others on smaller things. One day, Zeeshan's mother asked him, "Son! Please bring some medicine from the shop. I have running temperature for many days". He replied, "I have to go to a party with my friends. I don't have time". Zeeshan's father said politely, "Please bring these medicines. Your mother is feeling unwell, and I am always busy at a restaurant doing extra work to make ends meet. I can't spare time for minor tasks".

Zeeshan replied rudely, "So what can I do? If she is not well, she should go to the doctor by herself. I am going to a party".

His friends came at the door, and he left. Zeeshan's parents stared at each other in bewilderment. They were anxious because of his attitude.

Children don't remember what parents try to teach them. They remember their parents' actions.



Art Work: Tahira Sanam

# Happy Birthday

Aleena Shahzad, 1st Year

So it was a something of a tradition in our school that we celebrated birthdays of our classmates. We have a birthday group in our class which collects money from the class for the upcoming birthday and arranges the classroom by decorating with balloons, colorful decorative items on the walls, etc. and get the birthday gifts and fill the whiteboard with lovely wishes from the whole class.

So the story begins. My friend, Ali was my neighbour friend and classmate too. I was not going to school due to sickness. My body was burning with fever. But I got recovered pretty soon. It was 3rd February, the day when Ali came into this world. On his birthday, Ali's face was lighted with excitement for the time when he would be wished in an awesome way by his class fellows. As he walked to the school, several wonderful thoughts occupied his mind. He was thinking about how he'll enter the classroom? What will be the party like? With immense excitement and happiness, he opened the door of the classroom, and "Boom!" there was nothing. No decorations, no balloons, no birthday gifts and the board was blank. A shock came like a spell. He felt shattered and broken. Sadness overtook joy which then turned into blasts of anger. His day got ruined, utterly destroyed by his classmates. In frustration, he turned to me and said,

I want to kill everyone.

What happened? I asked in surprise.

Phew! You also forgot? his ears were burning.

What are you talking about? I asked with an innocent smile.

And then he burst open to his feelings and complained the sloppy attitude of the birthday group. I became sad and anxious. But to console him I told him to be cool and analyze the situation. I had an idea that maybe there was some misunderstanding on the part of birthday group. But he exclaimed that the class forgot his birthday on purpose and used harsh words for everybody. I made him feel better after great struggle.

After some time, calm settled upon Ali. Then I asked the birthday group leader to check when was Ali's birthday according to the diary. When he opened the diary before him, Ali's name was there and the date of the birthday was written as 3rd March.

"Awww! exclaimed everybody" So here was the problem. The birthday group looked at each other in confusion. Then their leader said apologetically,

"Sorry Ali. But we love you and wish you a very happy birthday. Please forgive us."

Ali came closer and hugged them. He had tears in eyes. He said to himself,

"Shame on me. How could I be so negative about my friends? Why didn't I think there might be some misunderstanding. I cared only for me."

The whole class decided to celebrate Ali's birthday the very next day and promised to make it a memorable day for him.

We should never think bad about someone without clearing things out. Be optimistic, not pessimistic.

# Afraid

Amna Bibi, 2nd Year

Once there was a beautiful young girl named Alesia who lived in a house at the far side of a city. She was bold and courageous and would live alone if her parents had to stay outside for a night. One night, her parents asked her to accompany them to a marriage party, but she was in a mood to stay at home. Her parents advised her to invite her best friend for company sake. She called, and after half an hour her friend reached. Her parents gave her necessary instructions like locking all the doors and windows and left for the party at about 9 p.m. Alesia shut and locked every door and window. But one window in the basement was so tight that she could not close it completely even after repeated trials. So she left the window as it was and went back upstairs. But just to make sure that no one could get in, she locked the basement door. Then she and her friend chatted for some time, discussed movies and listened to songs. After they had had dinner, they felt drowsy and decided to go to sleep at 11 a.m. An unpleasant dream woke her up after. She turned uncomfortably in the bed and looked at the clock. It was 1.30 a.m. She snuggled down again shaking off the dream.

Alesia tried to sleep but couldn't do so. Suddenly there came the pitter-patter of tiny footsteps. She thought of checking who was there. She felt fear digging into her jaws. Assuming nothing had happened, she looked towards her friend sleeping in a fetal position. She also decided to go back to sleep but again at about 2.30 a.m; she woke up hearing the same sound again. This time she felt her body trembling. Gathering her courage, she decided to check what it was all about. She looked at the side of the bed where her friend was sleeping. Her friend was not there, and the door was open. Alesia went out to see where was she. She thought maybe she had gone to the kitchen for water. Suddenly, she heard the dripping sound coming from the washroom. Slowly and controlling her senses, she switched on the light.

"Noo!" she whimpered.

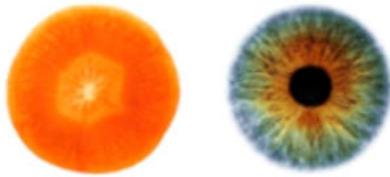
There the dead body of her friend was hanging from the ceiling, and the sound she heard was the sound of blood dripping on the floor. Alesia cried out loud. She saw that there was a note for Alesia written with blood on the mirror, "Beware! You are the next." She ran as fast as she could, outside the house then in the woods at a small distance from her house. She was running, but she did not know where she reached. She was standing in the dark. She felt someone's hand on her shoulder. She suddenly turned back. There was a shadow. She shouted, but it gripped her from neck and tried to kill her. She struggled desperately with her feet and hands screaming on the top of her voice, "Help! please, someone, help." Something cold was thrown on her face, and she opened her eyes wide just to find her friend with an empty glass of water. She smiled at her and said, "You may have a nightmare, dear." Alesia smiled shyly, "Hmmm! Yes, it was." Then both of them laughed heartily before going to sleep again.

# The Doctrine of signatures

Faiza Kayani

The Doctrine of Signatures is profound ancient wisdom that is purposely being suppressed. It states that every fruit and vegetable has a certain pattern that resembles a body organ, and that this pattern acts as a signal or sign as to that fruit or vegetable that is benefit to us. Modern science confirms that the ancient "Doctrine of Signatures" is astoundingly accurate. Why does this vital knowledge remain hidden? The healing and nourishing properties of any fruit or vegetable reflected in that fruit or vegetables' outer physical shape, form or "signature" in relation to the human body.

A sliced Carrot looks like the human eye. The pupil, iris and radiating lines look just like the human eye and YES science now shows that carrots greatly enhance blood flow to and function of the eyes.



A Tomato has four chambers and is red. The heart is red and has four chambers. All of the research shows tomatoes are indeed pure heart and blood food.



Grapes hang in a cluster that has the shape of the heart. Each grape looks like a blood cell and all of the research today shows that grapes are also profound heart and blood vitalizing food.



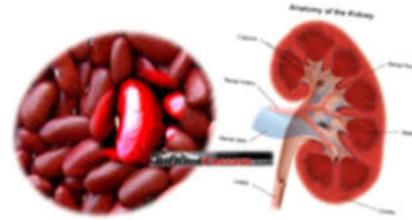
A Walnut looks like a little brain, a left and right hemisphere, upper cerebrums and lower cerebellums. Even the wrinkles or folds are on the nut just like the neo-cortex. We now know that walnuts help develop over 3 dozen neuro-transmitters for brain function.



Avocados are called the 'fruit of the womb' because it resembles the uterus and has a big seed which represents the foetus. Avocados help balance hormones, shed unwanted birth weight, and prevent cervical cancer. They aid in health of the womb and development of the baby. It is also rich in folic acid which decreases the risk of uterine dysplasia (a precancerous condition).



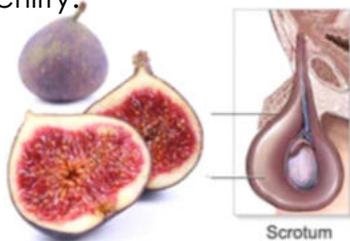
Kidney Beans actually heal and help maintain kidney function and they look exactly like human kidneys.



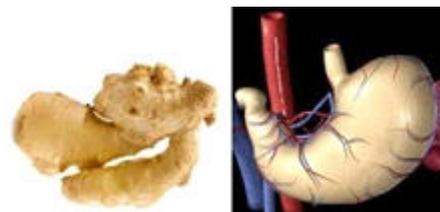
Celery looks just like bones. Celery specifically target bone strength. Bones are 23 percent sodium and these foods are 23 percent sodium. If you don't have enough sodium in your diet, the body pulls it from the bones, thus making them weak. Foods like celery replenish the skeletal needs of the body.



Figs are full of seeds and hang in twos when they grow. Figs increase the mobility of male sperm and increase the numbers of Sperm as well to overcome male sterility.



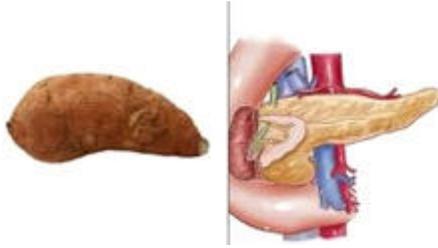
Ginger, commonly sold in supermarkets, often looks just like the stomach. So it is interesting that one of its biggest benefits is aiding digestion. The Chinese have been using it for over 2,000 years to calm the stomach and cure nausea, while it is also a popular remedy for motion sickness.



Mushroom in half and it resembles a human ear. Mushrooms have been found to improve hearing, contain vitamin D. This particular vitamin is important for healthy bones, even the tiny ones in the ear that transmit sound to the brain.



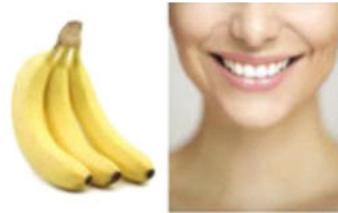
Sweet Potatoes look like the pancreas and actually balance the glycemic index of diabetics.



Olives assist the health and function of the ovaries.



Bananas' nourishing properties give smile on face.



## Palm Tricks

Ms. Anbreen Amir

**PALM TRICKS TO FIND TRIGONOMETRIC VALUES ON ANGLES!**

**FOR SIN θ:** Count fingers on the right side of the angle, take  $\sqrt{\quad}$  and divide by 2.

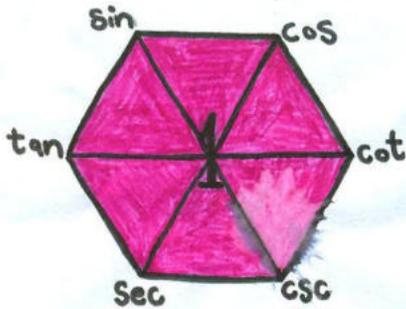
e.g:  $\sin 30^\circ = \frac{\sqrt{1}}{2} = \frac{1}{2}$ .

**FOR COS θ:** Count fingers on the left side of the angle, take  $\sqrt{\quad}$  and divide by 2.

e.g:  $\cos 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$ .

# The Magic Hexagon

Ms. Anbreen Amir



# THE MAGIC HEXAGON

This hexagon can help you to remember trigonometric formulas easily.

<p> <math>\tan \theta \cos \theta = \sin \theta</math>  <math>\sin \theta \cot \theta = \cos \theta</math>  <math>\cos \theta \csc \theta = \cot \theta</math> </p>	<p> <math>\tan \theta \cot \theta = 1</math>  <math>\sin \theta \csc \theta = 1</math>  <math>\sec \theta \cos \theta = 1</math> </p>
<p> <math>\tan \theta = \sin \theta / \cos \theta</math>  <math>\sin \theta = \cos \theta / \cot \theta</math>  <math>\cot \theta = \csc \theta / \sec \theta</math> </p>	<p> <math>\sin \theta = \cos(90^\circ - \theta)</math>  <math>\tan \theta = \cot(90^\circ - \theta)</math>  <math>\sec \theta = \csc(90^\circ - \theta)</math> </p>
<p> <math>\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1</math>  <math>\tan^2 \theta + 1 = \sec^2 \theta</math>  <math>1 + \cot^2 \theta = \csc^2 \theta</math> </p>	<p> <math>\sin \theta = 1 / \csc \theta</math>  <math>\cos \theta = 1 / \sec \theta</math>  <math>\tan \theta = 1 / \cot \theta</math> </p>

# Picture Deciphering



## Dear Sky

Thank you for having moon and stars.  
They calm my thoughts and heal my scars.

Laiba Malik

## THE INVISIBLE YOU

The night, the moon,  
the skies, and the stars;  
In this phenomenon of pristine beauty  
You are everywhere yet nowhere.

Ms. Sadia Rashid

Traipsing towards the essence of existence  
obscured by nature's camouflage and  
the limits of the human mind, you'll find yourself  
delimited, demarcated, hindered if at all only  
by your human mortality and  
the limits you confine yourself by.

Zoya Zeeshan

Stars shining in a child's eyes serve to cast aside  
clouds of worries from the sky of happiness.

Sidra Awan

## To Moon

As moonlight fills the sky  
And Stars are seen travelling by  
I look above to see unbound beauty  
I kneel to pray as my first duty

Ms. Asma

A nictophile knows how the sky converses  
with the moon and intoxicates itself with the  
the fragrance of stars in the darkness.

Nimra Chaudhry

## Shining Rosary

Every-night in the dark,  
When I go to sleep late  
It shines,  
Evokes ecstatic sense,  
Every bead, separately sights,  
With a refulgent smile,  
And say,  
Goodnight

Iqra Qurban

## Laughter Pills

### LIFE BEFORE COMPUTER

- Window was a square hole in a room.
- Application was something written in paper.
- Mouse was an animal.
- Keyboard was a Piano.
- File was a important office material.
- Hard Drive was a uncomfortable road trip.
- Cut was done with Knife and Paste was done with Glue.
- Web was spider's home.
- Virus was flu.
- Apple and Blackberry were just fruits.

### STORY BEHIND NEWTON'S THREE LAWS

A Cow Was Walking, Newton Stopped It..He Stopped  
He Found His 1st Law..

"An Object Continues To Move Unless It Stops"

He Gave A Force By Kicking The Cow

It Gave A Sound

He Formulated The 2nd Law..

"Force,  $F=MA$ "

After Sometimes Cow Gave A Kick To Newton

Then He Formulated 3rd Law..

"Every Action Has An Equal And Opposite Reaction"

### JOKE

In a factory: A man standing on the floor, not doing any  
work and looking aimlessly...

CEO of that factory came and asked his salary...

Man replied "5000 sir"

CEO took out his wallet and gave Rs 15000 and told him...

"I pay people here to work and not to waste time, This is your 3 month salary.

Now get out of here. Never come back"

That guy left.....

Then CEO asked workers "Who was that guy?"

Workers replied "Pizza delivery Boy Sir".

### CHEATING

If a BARBER makes a mistake, it's a new hair style.  
If a POLITICIAN makes a mistake, it's a new law..!  
If a SCIENTIST makes a mistake, it's a new invention..  
If a TAILOR makes a mistake, it's a new fashion..!  
If a TEACHER makes a mistake, it's a new theory..!  
and  
If a STUDENT makes a mistake, it's a "MISTAKE".

### AWESOME ANSWERS

Q. How can you drop a raw egg onto a concrete floor without cracking it?  
A. Concrete floors are very hard to crack.  
Q. If it took eight men ten hours to build a wall, how long would it take four men to build it?  
A. No time at all it is already built.  
Q. If you had three apples and four oranges in one hand and four apples and three oranges in the other hand, what would you have?  
A. Very large hands.  
Q. How can you lift an elephant with one hand?  
A. You will never find an elephant with one hand.  
Q. How can a man go eight days without sleep?  
A. No probability. He sleeps at night.

### SERIOUS CONVERSATION WITH FUNNY ANSWERS

1. Teacher: Are You Chewing Gum?  
Student: No, I'm Human Being sir.
2. Wife: We Are Having Mother For Dinner Tonight.  
Husband: But Darling! I'm Vegetarian. How Can I Eat Her?
3. Will These Stairs Take Me To The 2nd Floor?  
No, You'll Have To Walk As Well.
4. Girl: I Have Changed My Mind.  
Boy: Thank God, But Does The New One Works?

## Unreachable Love

Sobia Batool

Although it was a lonely night;  
But my feelings and heart were extremely bright.  
Alone I walked up the hill and along a stream.  
I saw moon's reflection in the steam, which smiled and beamed.  
I thought,  
"How beautiful that moon looked tonight!  
It does not happen every night  
Suddenly I was surrounded by angel-like beautiful faces.  
I had no idea,  
where they came from or what were their bases.  
They all forced me toward moon's reflection  
My mind went blank,  
I forgot to differentiate between fiction and non-fiction  
The reflection held out its hand.  
I forgot if I was in water or on land-  
I stepped into the chilly cold stream.  
But I didn't care,  
Because all I was able to be moon's bright beam.  
I shouted,  
I reached it, I reached my love, oh boy!  
I was screaming at the top of my voice with joy.  
I controlled myself and sat next to it.  
First I stared at it and  
gradually moved my hand forward to touch it.  
As soon as I touched, it converted into water layer.  
I was astonished and gave it several glares.  
Once again,  
This time with both hands, I tried to catch the moon.  
But all I gained was icy cold water at a lagoon.  
The castle of my dreams came tumbling down  
My bright feelings turned blackish brown.  
Why did I commit this mistake?  
Now with its result, I was so much taken aback.  
Why did I love the moon which was so far?  
Who could have never been mine?  
Because it was owned by some other star.  
How can I be so foolish to dream of loving the moon?  
When even its reflection, when touched, turn into the water soon,  
And now here am I,  
yelling at the top of my voice with sorrow & grief.  
And saying bye forever to my Joys.

## Homeland

Syeda Tamkeen, 2nd Year

Breeze of this land will make you feel  
Thousand things you thought unreal  
Morning rays shining through trees  
View is surrealistic, but I assure it's real  
People of this land have hearts of gold  
Precious and priceless that can't be sold  
People of this land will give you endless love  
You won't forget, not even for once  
On this land, I was born and raised  
It is Pakistan!  
It deserves our love and praise.

## Girl Without Wings

Rabia Ajmal, B.A

I wanted to fly  
Leaving things behind  
I heard someone whispering  
You're a girl without wings  
When I looked behind  
There was no one around  
Forgetting about everything  
Pushed me to fly.  
Selected a high hill  
Grabbed all my strength  
I heard someone whispering  
You're a girl without wings.  
The whispered voice was warm  
Similar to someone known  
Forgetting about everything  
Because my ambitions were strong,  
I let my arms stretched  
Slowly placed my feet in the air  
Felt strong wings on my back  
Realized! I'm flying beyond sky.

## Darkness

Rabia Ajmal, B.A

Darkness followed me  
It took away my peace  
I cried, I shouted  
But it paid no heed  
I searched my peace  
In empty closed streets  
I fought against it  
I found it stronger than me  
At last silver lining were seen  
My inner angels were freed  
Angels taught a lesson to darkness  
You're nothing, just a short living beast.

## After a Bomb Blast

Muqadas Tanveer, First Year

Spots on the walls  
Shreds on the sils  
Clothes in piles  
Blood in rills  
Chairs broken  
Fans fallen  
Skulls pasted  
Faces swollen  
Smiles frozen  
Pains saved  
Noses flatted  
Eyes caved  
Legs around the arms  
Arms around the legs  
Pegs in the chest  
Chest round the pegs  
All twisted  
As a picture  
\_\_\_\_\_of hell\_\_\_\_\_  
In the moment  
\_\_\_\_\_of frenzy\_\_\_\_\_  
Smartly arrested.

## Inspiration

Azka Maryum Mir, B.A

The day I lost a competition  
I lost all my motivation  
Then a teacher came and gave me explanation  
That's why she became my inspiration  
That year was full of memorable days  
I've seen inspiration in her in so many ways  
Every drop of knowledge she gave was precious  
She made me a person I wanted to be  
Dear teacher!  
Your time, energy, talent, and contributions  
All are building blocks of this institution  
You planted a seed that grew into a tree  
You pushed me till I got victory  
I wish! Everyone has a leader like you  
Last of all I can say "Thank You."

## I'll Forever be Me

Kalsoom Abbas, 1st Year

My problem is that I won't speak  
My problem is that I only breathe  
My problem is that I deeply feel  
All your words that forbid me  
From saying anything even if I try  
They won't even notice if I cry  
I wonder how every day those people die  
Who every single second of day, lie and lie...  
In this cruel world, we are bound.  
The tears of joy and happiness in which we drown  
No matter what, we all are made of clay  
Someday, in our perfect lives, we all feel the same  
My problem isn't that I'm not perfect  
My problem isn't that I barely breathe  
My problem isn't that I don't belong to this sect  
My problem is that I'll forever be me...

## Think for a While

Ms. Asma Ghulam

Carry thy burden; none will lift it for you!  
All serve their ego; neither friends shall help nor foe!  
There're traitors abound, whom do you pray for?  
Open your eyes! Look around lest you drown!  
Life is but mortal; only good deeds earn a crown.  
Lo and behold! Flower of life shall wither with ease  
Purge your body and soul if you want peace  
Arrogance and obstinance nowhere shall lead!  
Quit all excuses and prostrate before thy Lord!  
For it will heal wounds of soul! it's the utmost need.

## Sorrows and Happiness

Syeda Mairaj Fatima, Alumni 2005

The new year when Arrives  
Is welcomed with Pride  
And Thank God for the year Gone  
Is too away sorrow and Fears  
Let us Pray to God for the year Present  
To be good to us and Pleasant  
But the World's Miseries and Despair,  
That come to us.....  
Again the present Year,  
Innocent faces full of Fears,  
Bloodshed and Idle Hears,  
Have caught us in a web of Fears,  
And that's what the earth has Gained,  
Fears, tears, lost, love, we Hained,  
But we can make this planet Blissful,  
Live charm and make it Peaceful,  
For Heaven's sake share love with Others,  
And Earth with Happiness will then Cover.

## Frets

Iqra Qurban, Alumni 2017

She sat on chair,  
Suddenly!  
water fell on her hand  
she wondered, from where it came??  
It came from a pair of sea  
which everyone have  
As all creatures of the sea were restless  
And water fell from shore  
To tell her that  
something went wrong inside,  
there was a war that stopped for long,  
It was happening, but you  
Have to drive that creature \_\_in peace  
And murder them,  
Which cause water fall  
And you know what's that??  
Your feelings, wrenth of feelings  
You should stop them  
To build yourself  
And one, if ignore you  
Care not for him  
Then she thought,  
Behind everything that happens, there is lesson  
Lesson of life  
About realities she had to face,  
Which she never faced, but from now  
And hope\_\_ Everything will be fine  
This is LIFE

## Untitled

Muqaddas Idrees, 2nd Year

Someone banter me  
Someone bamboozle me  
I gave everything to him  
And he put everything in the bin  
He was full of belligerence  
And what left is bereft of hope  
His heart was full of agitation  
And I was only an imposter  
His words were all lofty  
And I was mournful  
He also mimicked me  
And I was always scandalized  
Now his heart is bleeding  
Which puts me down  
For what I've not done.

## Thought

Translation: Zoya Zeeshan, 2nd Year

Are thoughts not pennons of warbles in flight  
That'd once ascended on bark to alight  
Thoughts are not explanades, upon which steps we descry  
Upon that's conclusion, the spiel would devour. Thoughts...  
Not are lanterns twinkling past gone night.  
Once expunged, darknes would smother to demise  
The Ra of the soul in the world of penillion---is Thought.  
That which's light granted radiance upon the corse.

Khayal urte huwe panchion ke par to nahin  
Jo urr gaye to kisi pairr par utar jayen.  
Khayal rah par chalte huwe qadam bhi nahin  
Jo ruk gaye to kahani hi khatm ho jaye, Khayal  
Raat ke jalte huwe diye bhi nahin  
Jo bujh gaye to undhare se dum nikal jaye.  
Khayal shair ki duniya mei rooh ka soorsj he  
Ke jis ki dhoop ne jismon ko roshni bakshi.

(Poet: Faisal Hashmi)

## Nature's Cry

Manahil Ahmad, 1st Year

Sitting under the tree  
And wondering why  
Nature is sad  
Nature is about to cry  
Leaves are wilting  
Flowers are dying  
Fumes are in the air  
Such cruel mankind  
Deforestation, pollution is routine  
Atmosphere is no more clean  
Oxygen is decreasing for living beings  
Are humans in deep sleep  
Nature cry a million tears  
No one notices its fears  
Humanity faces great risk each year  
Everyone must take successful saving measures

## Untitled

Muqaddas Idrees, 2nd Year

I slip off into a dream  
I'm gonna show you where  
It's dark, but have no fear  
I'm gonna tell you something  
You don't want to hear  
I'm gonna give you something  
From which you will be never alone  
I'm gonna put you in something  
From where you will never come.

## Untitled

Ms. Sadia Azhar, Chemistry

We are born..!!  
We were so busy....  
We were so busy in drinking milk..  
We were so busy in crying and getting attention of mothers...  
We were so busy..  
In learning...  
How to walk by small feet...  
How to talk with newly build teeth and tongue...  
We were so busy in collecting toys..  
Learning A. B. C....  
No time for praying, thinking, feeling or reciting holy Book....  
Time passed...  
So busy in confusions of maths and chemistry..  
We were so depressed by the tensions of board exams..  
But no depression or tension of doomsday.. Or life here after..  
We were so busy in finding jobs..  
Selecting professions, collecting money..  
We were so busy in married life and children..  
Ignoring the creator.. Forgetting his love...  
We were so busy in our parties, meetings, conferences..  
Much confused in making houses?  
Forgetting the final home "the grave"..  
We were so busy in searching suitable matches for our children..  
So busy in marrying them...  
We were so busy in loving and hating each other..  
Forgetting the creator of love and hate..  
We were so busy in confessions and suggestions..  
We died, died, died, died....  
Now.... People are still busy in making our funeral and grave....  
Collecting our things, our degrees, houses and clothes..  
After this they forgot us..  
But are still busy in their daily routines.. Oh! Nothing is left..  
Now we are still busy in answering angels about our deeds..  
Ah but what a loss...  
We have nothing to say..  
We Contributed nothing for this day..  
We have done nothing for Allah...  
Because...  
We were so busy....

# Prize Distribution 2018



# Oath-Taking Ceremony 2018



# Lawn Competition 2018



# Students' Week 2018



# Book Fair 2017



# Miscellaneous



# Silver Jubilee Celebrations



# Awareness Lecture



## آگے نکلنا ہے

مسز رضوانہ خاور، شعبہ کامرس اینڈ اکائمنٹس

نہ آگے اب چلانا ہے  
فلاح کے راستوں پر اب  
تمہیں تو لوٹ جانا ہے  
مگر آگے نکلنا ہے تمہیں آگے نکلنا ہے  
تمہیں اے نوجواں میرے!  
وطن کو اب بچانا ہے  
تمہیں اس دوڑ میں ہرگز  
نہیں پیچھے کو چلنا ہے  
قدم آگے بڑھانا ہے  
وفا کو آزمانا ہے  
تمہیں آگے نکلنا ہے مگر آگے نکلنا ہے  
اندھیری شب میں تم کو ہی  
نئی شمعیں جلانا ہے  
تمہیں اس قافلے کو اب  
بہت آگے بڑھانا ہے  
کہ اب اس قوم کی تقدیر کو تم نے بدلنا ہے  
تمہیں آگے نکلنا ہے مگر آگے نکلنا ہے

چلو اس دوڑ میں تم بھی  
جہاں آگے نکلنا ہے، جہاں آگے نکلنا ہے  
کبھی آنسو بہانا ہے  
کبھی آنسو چھپانا ہے  
کبھی تو ہار کو بھی جنت میں تم نے بدلنا ہے  
کبھی گر کر سنبھلنا ہے  
مگر آگے نکلنا ہے تمہیں آگے نکلنا ہے  
جوانوں سوچ لو اب تم  
تمہارے حوصلوں سے ہی  
تمہاری جراتوں سے ہی  
دشمن کو بھی ڈرنا ہے  
قسمت کو سنوارنا ہے  
مقدر کو بدلنا ہے  
تمہیں آگے نکلنا ہے تمہیں آگے نکلنا ہے  
وطن کو لوٹ لیا ہے  
ہمارے ہی رہبروں نے پر  
بڑوں کی غلطیوں کو اب

# میرے ہم وطن

مسز رضوانہ خاور، شعبہ کامرس اینڈ اکائمنٹس

اے میرے ہم وطن  
باندھ سرپے کفن  
مرد میدان بن  
تو مسلمان ہے تو مسلمان بن  
آج اسلام پر کفر بھاری ہوا  
تجھ پر مغرب کا غلبہ جو طاری ہوا  
دین سے اے مسلمان تو عاری ہوا  
تیرا جیون فقط دنیا داری ہو  
اے میرے ہم وطن باندھ سرپے کفن

سرد ہونے لگے تیرے جذبات کیوں؟  
جنگ جہاد سے تجھ کو انکار کیوں؟  
صرف اپنے وطن سے ہی ہے پیار کیوں  
کافروں کی طرح تیرے افکار کیوں؟  
تو مسلمان اتنا گنہگار کیوں؟  
اہل مغرب کا اتنا وفادار کیوں؟  
اے میرے ہم وطن باندھ سرپے کفن

اپنی تاریخ پر اک نظر ڈال لو  
کوئی اقبال اور کوئی قائد بنو  
تم تو بھٹی و شبیر کے ہمسفر  
پھر کیوں راشد جیسوں سے ہو بے خبر  
اے میرے ہم وطن باندھ سرپے کفن

آگ اور خون کی بارشیں ہیں جہاں  
ہے فلسطین، شام اور افغانستان  
ہے جہاں پر مسلمان کا خون ارزاں  
آئے اب چاہتوں کی کہاں سے آذاں  
اے میرے ہم وطن باندھ سرپے کفن

## وہ ماں ہے میری

تاجیہ عروش

میری خطاؤں کی انتہاؤں کو  
جو سب سے پہلے بھول جاتی ہے  
ہنستے مسکراتے ہر بار مجھ کو  
گلے سے لگاتی ہے۔۔۔۔۔ وہ ماں ہے میری

محبت کی برسات سے مجھ کو  
تازہ دم کر دیتی ہے  
جو مجھ کو بچپن سے سجاتی سنوارتی ہے  
وہ ماں ہے میری

میری آواز سے جس کی  
دنیا جگمگاتی ہے  
جو اپنی دعاؤں سے مجھ کو  
ہر طوفان سے بچاتی ہے  
وہ ماں ہے میری

میرے درد کو میری تکلیف کو  
جو خود پہ سہہ جاتی ہے  
میری کامیابی کو جو  
اپنی جیت مانتی ہے  
وہ ماں ہے میری

## غزل

مسز رضوانہ خاور، شعبہ کامرس اینڈ انکمکس

نہیں ڈرتی میں دشمن سے مگر یاروں سے ڈرتی ہوں  
دلوں کو توڑ دیتے ہیں میں اُن پیاروں سے ڈرتی ہوں

تکبر کر نہیں سکتی کہ فطرت عاجزی میری  
مگر مغرور لوگوں کی میں صحبت سے بھی ڈرتی ہوں

خدا کا خوف دل میں ہے خدا کا راستہ منزل  
خدا سے جو نہیں ڈرتے میں ان لوگوں سے ڈرتی ہوں

مقدر میں نہیں منزل تو کوئی غم نہیں مجھ کو  
بہی بہتر نصیبوں میں گلہ کرنے سے ڈرتی ہوں

جو رکھتے ہیں بغض دل میں مقدر کے برے ہیں وہ  
کسی بھی ظلم کو دل میں جگہ دینے سے ڈرتی ہوں

## پیارے ابو (مرحوم) کی داستان ہجرت (خود ان کی زبانی)

ہلال رعنا لیکچرار شعبہ انگریزی

خوش نما اسکول وہ میدان وہ اپنا مکاں  
ہائے وہ ماحول جس کے غم میں دل ناشاد ہے  
نعرہ تکبیر، مسلم لیگ، پاکستان ہم  
وہ میری کڑیل جوانی یعنی اٹھارہ کا سن  
عمر اپنی یوں سمجھیے صرف دو کم بیس تھی  
دن تھے مسلم لیگ کے راتیں تھیں پاکستان کی  
ہے ضرورت اب جوان مردوں کی پاکستان کو  
کچھ بھی ہو، جائیں گے پاکستان دل میں ٹھان لی  
جا کہ ہم خدمت کریں گے اپنے پاکستان کی  
چھوڑ کر آئے تھے ہم روتا بھرا گھر یاد سے  
لکھنؤ کو چھوڑ کر جانے کہاں ہم کھو گئے  
دشمنوں نے روک لی گاڑی سہارنپور میں  
ہم نے انبالے میں بھی بازی لگائی جان کی  
بیٹھے بیٹھے پنج پر یوں ہی سویرا ہو گیا  
ہاتھ سے ہم نے لکھی ہیں دن میں سو سو چٹھیاں  
چار تینکے جمع کر پائے نہ ہم گھر کیلئے  
چھ مہینے تک ہمیں تنخواہ مل پائی نہ تھی  
جیب خالی تھی مگر ہم سب تھے بے حد مطمئن  
دل میں تھا خوفِ خدا آنکھوں میں تھا حسنِ جمال

یاد ہیں اب تک وہ گلیاں کھیلتے تھے ہم جہاں  
پرسکون وہ عیش و عشرت کا زمانہ یاد ہے  
چھوڑ دی تعلیم رکھا جب سیاست میں قدم  
یاد ہے اب تک مجھے وہ نوکری کا پہلا دن  
سن تو بیالیس کا تھا مارچ کی انیس تھی  
دفتری اوقات میں باتیں تھیں پاکستان کی  
چھاپا اخباروں نے جب قائد کے اس اعلان کو  
قائد اعظم کی یہ تجویز ہم نے مان لی  
سرحدیں ہم پار کر جائیں گے ہندوستان کی  
ہم کو سنتا لیس کا سولہ دسمبر یاد ہے  
نعرہ تکبیر کہہ کر ہم روانہ ہو گئے  
جد بہ صادق بھرا تھا ہر دل رنجور میں  
لوگ آئے پوریاں کھاتے ہوئے گلپان کی  
پنچے چکالہ تو یکدم گھپ اندھیرا ہو گیا  
میز بکسوں کو بنایا بستروں کو کرسیاں  
ہم نے کانٹے بھی چنے کیکر کے دفتر کیلئے  
خیریت کی کوئی چھٹی گھر سے بھی آئی نہ تھی  
کس طرح کیسے کہاں ہم نے گزارے تھے وہ دن  
کار فرما تھا جو جذبہ اب کہاں اس کی مثال

## مزاحیہ نظم

وجیہ فرید

ڈیسک پر کسی الو کی طرح  
طالب علم تھا کوئی اداس بیٹھا  
کہتا تھا کہ امتحان سر پر آیا  
آوارہ گردی میں سال گزارا  
پاس امتحان کس طرح کروں  
عقل پر چھا گیا اندھیرا  
سن کر طالب علم کی آہ زاری  
نقل کہیں پاس ہی سے بولی  
کیوں کرتے ہو آہ زاری  
ابھی عمر پڑی ہے ساری  
میں تمہاری مدد کروں گی  
سارے پرچوں میں پاس کروں گی  
اداس جتنا تھا خوش اتنا ہوا  
کتا میں چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا

## مزاحیہ غزل

علیہ عظمت

اف خدایا شامت میری پھر سے آئی ہے  
سب مضمونوں سے بچ گئی ریاضی میں مار کھائی ہے

نہ دل تیار ہوتا ہے پڑھائی کیلئے میرا  
مگر پڑھنا پڑے گا اب وگرنہ پھر پٹائی ہے

بھٹی آنکھوں سے پڑھتی ہوں میں لکھا بورڈ پر جو ہے  
جو پوچھا میم نے مجھ سے کچھ، دبائی ہے، دبائی ہے

میں کوشش لاکھ کر لوں پر سمجھ میں آن نہیں سکتی  
پڑھائی کون سے پاگل نے دنیا میں بنائی ہے

میری کاپی کو چیک کرنے کی زحمت میم نے جب بھی کی  
میری کاپی کی عظمت تو صفائی ہے، صفائی ہے

## غزل

علیزہ عظمت

اسے اپنی ضد کا ملال تھا  
مجھے اپنے پیار کا خیال تھا

نہ مل سکے ہم پھر کبھی  
یہ محبتوں کا زوال تھا

مجھے اس کا ساتھ تھا چاہئے  
یہ میرا خستہ سا حال تھا

اسے اپنی منزل کی تھی جستجو  
اور میری زندگی کا سوال تھا

علیزہ تیری آنکھ جو روکے بھی ہنس پڑی  
یہ تیرے حوصلے کا کمال تھا

## غزل

انعم عباسی

شام کے اوقات میں تنہا کچھ یادوں کے ساتھ  
کھلے فلک کے سائے میں اکثر بیٹھا کرتا ہوں

یہ پیچھی آزاد ہیں کتنے بنا فکر کے  
فلک میں بھرتے ہیں اڑان اکثر سوچا کرتا ہوں

یہ بادل بے رنگ سے بھی دل کو اچھے لگتے ہیں  
بن بارش کے ان کے نیچے اکثر بھیگا کرتا ہوں

ہوا میں اڑنا فلک کو چھونا دل میں میرے خواب ہے یہ  
کرے گار ب سب خواب یہ پورے اکثر سوچا کرتا ہوں

بلبل چڑیا اور پرندے گیت خدا کے گاتے ہیں  
کیا یہ تیری شان ہے مولا اکثر سوچا کرتا ہوں

## غزل

تبسم سحر

میری روح میں وہ سما گیا  
مجھے عشق کرنا سیکھا گیا  
میری زندگی وہ بن گیا  
مجھے اس نے جینا سکھا دیا  
میں تو خود سے بھی نہ تھی آشنا  
مجھے مجھ سے اس نے ملا دیا  
میری زندگی کو بدل دیا  
مجھے خوش نصیب بنا دیا

## غزل

سنبل قربان

دھول رستے کی نشانی سہی منزل تو نہیں  
قافلہ ہم جسے کہتے ہیں وہ مجھل تو نہیں  
ہم نے طوفان کے شعلوں کو ہوائیں دی ہیں  
تنہا بادِ مخالف کے مقابل تو نہیں  
خارزار ہیں مگر پھول بھی کھلتے ہیں یہاں  
زندگی جہد مسلسل ہے پر مشکل تو نہیں  
ہم کو حالت نے مجبور کیا ہے ورنہ  
گردش وقت کے دربار میں سائل تو نہیں  
کون کہتا ہے کھری سوچ پر پابندی ہے  
دل تو آزاد ہے پابند سلاسل تو نہیں  
ہم نے پیغامِ محبت کو اماں دینی ہے  
نفرتیں بانٹتے رہنے کے مشاغل تو نہیں  
ہم سے ٹکرائیں گی موجیں تو پلٹ جائیں گی  
ہم چٹائیں ہیں کوئی ریت کے ساحل تو نہیں

## متفرق اشعار

میں اس کا ہوں یہ تو میں جان گیا ہوں لیکن  
وہ کس کا ہے؟ یہ سوال مجھے سونے نہیں دیتا

کبھی ان اداؤں کا ظلم  
کبھی ان وفاؤں کا ظلم  
ان وفاؤں کی قسم تیرے عاشق نہ ہوتے  
تو تیرے قاتل ہوتے۔

## غزل

قصہ

چلو تم نے پوچھا ہے تم کو بھی بتا دیتے ہیں  
ہم پہ کیا گزری ہے تم کو بھی سنا دیتے ہیں

تمہارے بعد ہمیں خود پر بھی اعتبار نہیں  
لفظ لکھتے ہیں لکھ کر مٹا دیتے ہیں

نئی آنکھوں میں لینے لوگوں سے ہنس لیں  
تو ایسا لگتا ہے ہم خود کو سزا دیتے ہیں

ہم نے گزارے تھے کبھی تمہارے ساتھ ہنس کر  
یاد آتے ہیں وہ پل تو رولا دیتے ہیں۔۔۔۔۔

سنا تھا ہم ان سے بچھڑیں گے تو مرجائیں گے  
غلط وہم نکلا دکھ بھی جینا سکھا دیتے ہیں

## اے میری ماں

وجہ فرید

جب سے ملی ہو مجھے میری ماں  
دور ہو گئے سارے غم قبول ہو گئی ہر دعا  
الہی تو نے نوازا ہمیں ایسی دولت سے  
رحمت، برکت اور شفقت سے

پھر میں کیوں نہ کروں تجھ پہ سب کچھ فدا  
اے میری ماں، اے میری ماں  
دنیا میں کہاں تیرا نعم البدل  
تیرے بن جینا کتنا مشکل

وہ ہے بد نصیب چھوڑ کر تجھے رہنا جدا

اے میری ماں، اے میری ماں

سب رشتوں میں نفرت ہے

صرف ماں تجھ میں ہی محبت ہے

تجھے دیکھ کر ہوتی معاف میری ہر خطا

اے میری ماں، اے میری ماں

میری تمنا ہے ہر وقت خدمت کروں

جب تک زندگی ہے ماں باپ کو دیکھا کروں

رب تو سلامت رکھ ان کا سایہ

اے میری ماں، اے میری ماں

## قیمتی موتی (اقوال زریں)

سنبل قربان

- ۱۔ اپنے آپ کو گلاب کا پھول بناؤ کیونکہ یہ پھول اس کے ہاتھ میں بھی خوشبو چھوڑ دیتا ہے جو اسے مسل کر پھینک دیتا ہے۔
- ۲۔ اچھے دوست اور زندگی کے ہمسفر جب بھی ناراض ہوں انہیں منالینا چاہیے کیونکہ تسبیح جب بھی ٹوٹی ہے تو اس کے دانے چن لیے جاتے ہیں۔
- ۳۔ کامیابی حوصلوں سے ہوتی ہے اور حوصلے دوستوں سے ملتے ہیں اور دوست قسمت سے ملتے ہیں اور قسمت انسان خود بناتا ہے۔
- ۴۔ ہمیشہ منفرد کردار رکھو جیسے ”نمک“ اس کی غیر موجودگی محسوس نہیں ہوتی مگر اس کی غیر موجودگی تمام چیزوں کو بے ذائقہ بنا دیتی ہے۔
- ۵۔ حسن نہ مانگ نصیب مانگ اے بندے حسن والے اکثر نصیب والوں کے غلام ہوتے ہیں۔
- ۶۔ لوگ پیار کیلئے ہوتے ہیں اور چیزیں استعمال کیلئے بات تب بگڑی ہے جب چیزوں سے پیار کیا جائے اور لوگوں کو استعمال کیا جائے۔
- ۷۔ نیت کتنی بھی اچھی ہو دنیا آپ کو آپ کے دکھاوے سے جانتی ہے اور دکھاوا کتنا بھی اچھا ہو اللہ آپ کو آپ کی نیت سے جانتا ہے۔
- ۸۔ ہر عمل سوچ سمجھ کے کرو کیونکہ ہر عمل کے اندر اس کا انجام چھپا ہوتا ہے۔ جیسے بیج کے اندر درخت۔
- ۹۔ زندگی کو ضرورت کی طرح گزارو خواہش کی طرح نہیں کیونکہ ضرورت فقیر کی بھی پوری ہوتی ہے اور خواہش بادشاہ کی بھی پوری نہیں ہوتی۔
- ۱۰۔ جانور میں عقل اور فرشتے میں خواہش نہیں ہوتی مگر انسان میں دونوں ہوتی ہیں اگر عقل کو دبائے تو جانور، اگر خواہش کو دبائے تو فرشتہ
- ۱۱۔ جسم ایک دکان ہے اور زبان اس کا تالا، تالا کھلتا ہے تو معلوم ہوتا ہے دکان سونے کی ہے یا کوئلے کی۔
- ۱۲۔ ہمیشہ چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے بچنے کی کوشش کرو۔ کیونکہ انسان پہاڑوں سے نہیں پتھروں سے ٹھوکر کھاتا ہے۔
- ۱۳۔ دوستی کرنا مٹی سے مٹی پر مٹی لکھنا ہے دوستی نبھانا پانی سے پانی پر پانی لکھنا ہے۔

خطیر زرمبادلہ کما کر اپنے اپنے ملک کی ترقی میں حصہ ڈال رہی ہیں۔

1954ء میں پاکستان کے سائنسدانوں نے اس ٹیکنالوجی کی اہمیت کو بھانپ لیا تھا اور اس سلسلہ میں Cloudseeding کا ایک تجربہ بھی کیا گیا۔ لیکن یہ منصوبہ بھی ارباب اختیار کی غفلت کی نذر ہو گیا۔

دنیا تیری سے اس ٹیکنالوجی کو اپنا رہی ہے۔ 2013ء میں اس ٹیکنالوجی کا استعمال 47 ممالک کر رہے تھے۔ 2017ء میں یہ تعداد 60 ہو چکی ہے۔ ہمارے لیے قلت آب کے مسئلے سے نبٹنے کیلئے اس سے اچھا فوری پلان کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ اس کے ذریعے سندھ میں خشک سالی کو دور کیا جاسکتا ہے۔ تھر میں بھوک سے سستی انسانیت کو بچایا جاسکتا ہے۔ بلوچستان کی سنگلاخ اور پانی کو ترستی زمین کو سرسبز و شاداب کیا جاسکتا ہے۔

ملک کی بقاء اس کی سالمیت اور آئندہ ترقی کیلئے ڈیم ناگزیر ہے۔ یہ ہمارے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ لیکن سوچنے کی بات ہے کہ اگر آج ڈیم بنانا شروع کیا جائے تو کم از کم 5 سال درکار ہیں۔ جو کہ طویل المعیاد منصوبہ ہے۔ لیکن اس ٹیکنالوجی کے ذریعے ہم صرف تین برس میں بنجر زمینوں کو زرخیز بنا سکتے ہیں۔ جہاں پانی کی قلت ہے۔ وہاں وافر مقدار میں پانی ملے گا۔ جو زراعت اور پینے کیلئے استعمال ہوگا۔ کسان کی معاشی حالت بدل جائے گی۔ فصلوں کی پیداوار میں اضافہ اور مہنگائی کے جن کو قابو کیا جاسکتا ہے۔ ہم اچھی فصل کی ایکسپورٹ سے اچھا زرمبادلہ کما سکیں گے۔ جن سے بیرونی قرضوں کی ادائیگی میں مشکلات نہیں ہوں گی۔ ایک بہتر پاکستان کی منصوبہ بندی میں اس منصوبہ پر غور کرنا ہماری پہلی ترجیح ہونا چاہیے۔

خدا کرے میری ارض پاک پر اترے  
وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو

یہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے برسوں  
یہاں خزاں کو گزرنے کی بھی مجال نہ ہو

# مسئلہ قلتِ آب

مس طاہرہ پروین، لیکچرار شعبہ معاشیات

پانی قدرت کی بیش بہا نعمت ہے۔ انسانی زندگی کی بنیاد اور انحصار اس پر ہے۔

جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے

ہم نے ہر جاندار شے کو پانی سے پیدا کیا ہے۔

پانی کی اس قدر اہمیت کے پیش نظر ضروری ہے کہ پانی کا استعمال کفایت شعاری سے کیا جائے اور آنے والی نسلوں کیلئے پانی کے ذخائر کو محفوظ کیا جائے۔ پانی کے ذخائر میں تیزی سے آنے والی کمی کے نتیجے میں پانی کا مسئلہ بہت سے ممالک میں سنگین صورتحال اختیار کر چکا ہے۔ ان ممالک میں پاکستان بھی شامل ہے۔

1960ء میں طے شدہ سندھ طاس معاہدہ ماضی میں کئی جنگوں اور انتہائی کشیدگی کے باوجود جوں کا توں ہے۔ اس معاہدے کی رو سے بھارتی پنجاب سے بہہ کر پاکستان جانے والے دریاؤں بیاس، راوی اور ستلج پر بھارت کا حق تسلیم کیا گیا اور کشمیر سے بہنے والے دریا یعنی سندھ، جہلم اور چناب پاکستان کی ضروریات کیلئے وقف کر دیئے گئے۔

1950ء سے پہلے پانی کا مسئلہ پاکستان میں اتنا سنگین نہ تھا۔ اعداد و شمار کے مطابق فی کس 5360 کیوبک میٹر پانی پاکستان میں دستیاب تھا۔ جو 2013ء میں کم ہو کر 964 کیوبک میٹر تک رہ گیا۔ یعنی صرف 22 برسوں میں پانی کی دولت سے مالا مال ملک شدید آبی قلت کے زمرے میں آ گیا۔ اس کی وجوہات میں آبادی میں اضافہ، غیر موثر منصوبہ بندی، قلیل سرمایہ کاری، وسائل کا بے دریغ استعمال، تریلا، منگلا اور چشمہ کی بروقت صفائی میں کوتاہی اور اندازے سے بڑھ کر سلٹنگ کے علاوہ ریاست جموں و کشمیر میں پانی کے مرکزی ماخذ پر ماحولیاتی تبدیلی بھی شامل ہے۔ جموں و کشمیر میں پانی کے ذخائر پچھلے 60 برسوں میں خطرناک حد تک سکڑ چکے ہیں۔

ایکشن ایڈ کے سروے کے مطابق اکثر جگہ پانی کی سطح ایک تہائی رہ گئی ہے۔ کشمیر کے بعد اس ماحولیاتی تبدیلی کا اثر سب سے زیادہ پاکستان کی زراعت اور پین بجلی کے منصوبوں پر پڑا ہے۔ کہا جا رہا ہے کہ 2025ء میں پاکستان میں پانی کی اتنی شدید قلت ہو جائے گی کہ لوگ بوند بوند کو ترسیں گے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ مسئلہ کی سنگینی کو دیکھتے ہوئے بروقت اقدامات کئے جاتے۔ کہیں ناقص منصوبہ بندی اس مسئلے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ رہی۔ اب بھی ہم اس مسئلے سے نبٹنے کیلئے اقدامات کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ پانی کی قلت کی ایک وجہ موسمی ماحولیاتی تبدیلی ہے۔ جس کا حل چین نے نکالا ہے۔ دنیا کا سب سے بڑا ماحولیاتی تبدیلی کا نظام چین میں ہے۔ جس کے تحت آپ جب چاہیں، بارش برسا سکتے ہیں۔ طوفان بار و باراں لاسکتے ہیں۔ چین کے ایک صوبہ کو چھوڑ کر تمام صوبوں میں یہ نظام نافذ ہے۔ چین نے اس ٹیکنالوجی کو سول مقاصد کے تحت استعمال میں رکھا ہوا ہے۔ جسکی مدد سے قدرتی آفات سے لڑنے میں مدد مل رہی ہے۔

جنوری 2017ء میں چین کی حکومت نے 168 ملین ڈالر کے پلان کی منظوری دی۔ جس کے تحت اگلے تین سالوں میں 960,000 اسکوئر کلومیٹر علاقے میں مصنوعی ماحولیاتی موسمی تبدیلی لاکر خوشحالی لائی جائے گی۔ موسمی ماحولیاتی تبدیلی پیدا کرنا ایک صنعت کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ کم و بیش دنیا کی 34 کمپنیاں اس پر کام کر رہی ہیں اور

وطن پہنچ کر انہوں نے نفیسہ بانو کو سارا قصہ سنایا اور ملاقات کیلئے بھی بتا دیا۔ نفیسہ بانو نے جیسے ہی سنا تو سجدہ شکر بجالائیں اور خوشی خوشی اپنے بچوں کے ساتھ ملاقات کیلئے تیاری کرنے لگیں۔

دونوں خاندانوں کی ملاقات سرحد پر ہوئی۔ پریتم کو اور نفیسہ بانو باتوں میں مصروف نظر آئیں تو وہیں کلدیپ اپنی سہیلیوں سے ملتی ہوئی نظر آئی۔ کلدیپ کے دونوں بچے بھی کوثر اور سلمیٰ کے بچوں کے ساتھ گھلے ملے نظر آئے۔ نفیسہ بانو نے پوٹلی واپس کرنا چاہی۔ مگر انہوں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ دوسری طرف بسنت سنگھ اپنے بچپن کے یاروں کے ساتھ بیٹھا بچپن کے قصے دہرا رہا تھا۔ وہ اب میجر کے عہدے پر فائز تھا۔ بسنت سنگھ کا بیٹا مان سنگھ ”آصف چاچو اور خالد چاچو“ کہہ کر پکارتا تو ہر طرف مسکراہٹیں پھیل جاتیں۔

نفیسہ کے اصرار پر آخر کار پوٹلی کھولی گئی تو دس سال پہلے زیورات جیسے موجود تھے ویسے ہی ابھی پڑے ہوئے تھے۔ ملک حسن نے پرتاب سنگھ کو بتایا کہ آپ کا آبائی مکان سلامت ہے اور اسے ہم نے کرایے پر چڑھا دیا ہے۔ اس سے ملنے والا ماہانہ کرایہ ہم نے سنبھال سنبھال کر رکھا ہے اور اب کافی زیادہ رقم ہو چکی ہے۔ ہماری یہ خواہش ہے کہ آپ ماہانہ کرایہ ہم سے لے لیں اور زیورات کلدیپ اور اس کے بچوں کو مبارک ہوں۔ ہاں، آپ سے اس بات کی درخواست کرتے ہیں کہ آپ جمیلہ کی شادی میں ضرور شرکت کریں۔ پرتاب سنگھ نے پوٹلی کے متعلق کچھ بھی نہ کہا۔ پریتم کو بولی ”آپ کی خواہش کے مطابق جمیلہ کی شادی میں ہم سب ضرور شرکت کریں گے۔ اس کے بعد دونوں گھرانے ایک دوسرے سے ملے اور پھر پاکستان آنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ جمیلہ کی شادی پر جب پرتاب سنگھ اور ان کا گھرانہ آیا تو پرتاب سنگھ نے مکان بطور تحفہ جمیلہ کے نام کر دیا اور کرائے سے ملنے والی رقم کیلئے انہوں نے اصرار کیا کہ وہ انہی کے پاس رہے جسے وہ اپنے استعمال میں لے آئیں۔ مگر ملک حسن کے نہ نہ کرنے کے باوجود انہوں نے کچھ اس انداز سے منت کی کہ انہیں ہاں ہی کرنی پڑی اور پوٹلی کے زیورات پریتم کو نے نفیسہ کی تمام بیٹیوں کے درمیان تقسیم کر دیئے۔ یوں یہ شادی بخیر و عافیت سے طے پائی اور یہ زیورات آج بھی پشت در پشت چلے آ رہے ہیں۔ یہ زیورات اپنی چمک دمک کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے اس عظیم الشان ماضی کی یاد دلا رہے ہیں جب مسلمانوں کے اندر دیانت، امانت، لیاقت اور شرافت جیسے اعلیٰ اوصاف پائے جاتے تھے۔ جن کی بدولت انہوں نے آدھی دنیا پر کئی سو سال تک حکومت کی اور اس انداز سے کی کہ اسے اوج ثریا تک پہنچایا۔ یہ زیورات ان تمام حالات و واقعات کے امین ہیں۔

یہ پاکستان بننے سے پہلے کی بات ہے۔ سیالکوٹ میں دو خاندان صدیوں سے رہتے چلے آ رہے تھے۔ یہ ملک حسن اور پرتاب سنگھ کے گھر تھے۔ ملک حسن کے چھ بچے تھے۔ جن میں چار بیٹیاں اور دو بیٹے شامل تھے۔ پرتاب سنگھ اپنی بیوی پریتم کو اور دو بچوں کلدیپ اور بسنت سنگھ کے ساتھ رہائش پذیر تھے۔ دونوں گھروں کی لڑکیوں کی خوب گاڑھی چھنتی۔ شادی ہو گزریوں کی یا پھر کوئی دعوت سب کام مل کر طے پائے جاتے تھے۔ دونوں دوست ایک ہی دفتر میں کام کرتے تھے۔ پرتاب سنگھ کی اپنی زمینیں تھیں اور ان سے بھی کچھ آمدن بھی ہو جاتی تھی۔ اسی لیے ان کا تعلق علاقے کے خوشحال گھرانوں سے تھا۔ جبکہ ملک حسن پر ایک پورے گھرانے کی بھاری ذمہ داری عائد تھی۔ مگر سفید پوٹلی کا بھرم رکھا ہوا تھا۔

آزادی کے دن جوں جوں قریب آتے جا رہے تھے خون کی ہولی کی شدت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پرتاب سنگھ کو ملک حسن سے ہجرت کے متعلق بات کرنے کا موقع ہی نہ ملا اور اسے راتوں رات بھاگنا پڑا۔

کئی دنوں سے پریتم کو رکی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسی لیے اگلی صبح جب ملک حسن کی بیوی نفیسہ بانو سیڑھی چڑھ کر پریتم کو رکھ کر پوچھے گی تو اسے غیر معمولی سناٹا محسوس ہوا۔ کئی آوازیں دیں مگر جواب نہ ملا۔ اب تو وہ بہت پریشان ہو گئی۔ ملک حسن کو اتفاق سے چھٹی تھی۔ نفیسہ نے جا کر صورتحال سے آگاہ کیا۔ دونوں جب ان کے دروازے پر گئے اور دروازہ کھٹکھٹایا تو دروازہ کھلتا چلا گیا اور اندر داخل ہوئے سامان تو جوں جوں موجود تھا۔ مگر گھر کے مکین موجود نہ تھے۔ برآمدے کے کونے میں جب ملک حسن کی نظر پڑی تو چونک پڑا وہاں ایک سرخ رنگ کی ننھی سے پوٹلی بڑی تھی۔ دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ جب ملک حسن اور نفیسہ نے اسے کھولا تو کافی حیران ہوئے مگر آہستہ آہستہ انہیں جیسے معاملہ سمجھ آ گیا۔ انہیں بہت افسوس ہوا کہ وہ ان کی مدد نہ کر سکے کم از کم وہ ان کو اسٹیشن پر تو چھوڑ آتے۔ نفیسہ بولی ”یہ زیورات کلدیپ کے تھے اور اس کی پڑھائی مکمل ہونے والی تھی۔ میٹرک پاس کرے ہی اس کی شادی ہو جاتی تھی۔ اس لیے کلدیپ کی ماں نے اس کیلئے زیورات تیار کر رکھے تھے۔ مگر سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ اتنی اہم چیز وہ یہاں کیوں چھوڑ کر چلے گئے۔“ ملک حسن گہری سوچ میں ڈوب گیا اور پھر سراٹھایا جیسے بات کی تہہ تک پہنچ گیا ہو۔ نفیسہ سے مشورہ کیا اور پوٹلی کو امانت سمجھ کر چھپا دیا۔

پاکستان کو بنے دس سال گزر گئے۔ ملک حسن کے دونوں بیٹے بڑھ لکھ چکے تھے۔ ایک انجینئر بن چکا تھا اور دوسرا فوج میں کیپٹن تھا۔ دو بیٹیاں اپنے گھروں کی ہو چکی تھیں۔ اب ملک حسن جیلہ کی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ ان دنوں انہیں کسی کام کے تحت دہلی جانا پڑا۔ کسٹم آفس سے نکلتے ہی انہوں نے پرتاب سنگھ کو دیکھا۔ اگرچہ دس سال گزر چکے تھے۔ مگر پرتاب سنگھ اب بھی انہیں یاد تھے اور ایک امانت دار کو امانت لوٹانے کا خیال انہیں ہر لمحہ آتا تھا۔ وہ پرتاب سنگھ سے بغل گیر ہو گئے۔ پرتاب سنگھ کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔ کافی دیر تک وہ ماضی کی یادیں دہراتے رہے۔ ملک حسن جیسے ہی پوٹلی کا ذکر کرنا چاہتے۔ پرتاب سنگھ کو بات کا رخ موڑ دیتے تھے۔ آخر ملک حسن نے دل کی بات کہہ ڈالی۔ پرتاب سنگھ دھک سے رہ گئے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ان کی غیر موجودگی میں ان کی ایک ایک کیل کی بھی یوں حفاظت کی جائے گی۔ حالانکہ پرتاب سنگھ جانتے بوجھتے ہوئے یہ پوٹلی اپنے آبائی گھر میں چھوڑ آئے تھے۔ کیوں کہ ملک حسن کی بڑی بیٹی سلٹی کی شادی تھی اور یہ تمام زیورات اس کے کام آ جائیں گے۔ مگر شاید پرتاب سنگھ یہ بھول گئے تھے کہ ایک مومن کبھی بھی امانت میں خیانت نہیں کرتا اور ملک حسن نے مومن بن کر دکھایا۔ بے اختیار انہوں نے ملک حسن کو گلے لگایا اور کہا کہ آپ نے واقعی دوستی کا حق ادا کیا ہے۔

پرتاب سنگھ نے سرکار سے ملاقات کیلئے خصوصی اجازت لی اور ملک حسن خوشی خوشی وطن واپسی کی تیاری کرنے لگے۔

الغرض زندگی کے وہ تمام جائز امور جو کہ روزمرہ میں کیئے جاتے ہیں صرف ”اخلاص نیت“ سے اجر کا باعث بنتے ہیں۔

”بات نیت کی ہوتی ہے  
کوئی کعبہ سے بھی خالی ہاتھ لوٹتا ہے اور  
کوئی گھر بیٹھے رب کو پالیتا ہے۔“

آپؐ نے فرمایا کہ!

جو شخص اپنے بستر پر اس ارادہ اور اس نیت کے ساتھ لیٹا ہو کہ وہ تہجد کیلئے اٹھے اور اس کو گہری نیند آگئی اور وہ اٹھ نہیں سکا یہاں تک کہ فجر طلوع ہوگئی تو ایسے شخص کے نامہ اعمال میں اس رات کی نماز تہجد لکھی جائے گی اور یہ نیند اس کیلئے اس کے رب کی طرف سے بطور انعام شمار ہوگی۔“

بات نیت کی صرف ہوتی ہے  
وقت سارے دعا کے ہوتے ہیں

# اخلاص نیت

ماریہ مہتاب

رسول اکرمؐ نے فرمایا!  
”اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے“

یعنی اعمال اچھی نیت سے اچھے اور بری نیت سے برے ہو جاتے ہیں۔ جن کاموں سے شریعت نے روک دیا ہے ان سے کسی بھی نیت سے کیا جائے وہ غلط اور ممنوع ہی رہیں گے البتہ جن کاموں کے کرنے پر مسلمانوں پر کوئی ممانعت نہیں ہے یا جن کاموں کے کرنے کا باقاعدہ حکم دیا گیا ہے ان میں اگر نیت (خدا تعالیٰ) کو راضی کرنے میں ہوگی تو اس اچھی نیت سے وہ کام اچھا ہو جائے گا اور اگر اس کام کے کرنے میں لوگوں کو دکھانا، اپنی نیکی جتلانا پیش نظر ہوگا تو اس نمائش اور ریا کاری کی وجہ سے یہ عمل برا ہو جائے گا۔

مثلاً!

- ۱- ایک شخص اپنی نماز اس لیے خوب لمبی پڑھتا ہے کہ دیکھنے والا اسے نیک اور بزرگ سمجھیں تو اس کی یہ نماز اس دکھاوے کی وجہ سے بری ہو جائے گی اور بجائے ثواب کے عذاب کا سبب ہو جائے گی اور اگر اللہ تعالیٰ کو خوش کرنے کیلئے پڑھتا ہے تو اس کو بہت ثواب ملے گا۔
- ۲- اس طرح کوئی شخص خوشبو اس لیے لگاتا ہے کہ اس کے پاس بیٹھنے والوں کو اس کے پسینے وغیرہ کی بو سے تکلیف نہ ہو تو اس کی اچھی نیت سے یہ خوشبو لگانے کا عمل اچھا ہو جائے گا اور اس پر ثواب بھی ملے گا اور خوشبو کا یہ استعمال اگر محض اپنی مالداری اور امیری دکھانے کیلئے ہو تو آخرت کے لحاظ سے یہ عمل اس کیلئے بہت برا ہو گا اور اس نمائش کی سزا بھگتنی پڑے گی۔

حاصل حدیث: حاصل اس حدیث شریف کا یہ ہے کہ ہر مسلمان کو اپنا عمل خدا تعالیٰ کی خوشنودی اور اس کی رضامندی کیلئے کرنا چاہیے۔ لوگوں کو دکھانے اور ان کے سامنے جتانے سے بچانا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں انسانی عمل کی قدر دانی اس کے اخلاص کی وجہ سے ہوگی۔ جس کام میں جتنا اخلاص ہوگا اتنا ہی وہ اللہ تعالیٰ کے ہاں مقبول ہوگا۔

”دنیا تم کو تمہارے دکھاوے سے جانتی ہے اور  
دکھاوا چاہے، کتنا بھی اچھا کیوں نہ ہو  
اللہ تم کو تمہاری نیت سے جانتا ہے۔“

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرمؐ نے ارشاد فرمایا!  
اللہ تعالیٰ تمہارے جسموں اور تمہاری صورتوں کو نہیں دیکھتا۔ بلکہ وہ تمہارے عملوں اور دلوں کو دیکھتا ہے۔“

نوٹ: اس حدیث سے حقیقت واضح ہے کہ بیک وقت دل اور عمل دونوں کی اصلاح ضروری ہے۔ کیونکہ ایک کی اصلاح دوسرے کی اصلاح پر انحصار کرتی ہے۔ یعنی دل صحیح ہو گا تو اعمال بھی درست ہوں گے اور عمل درست ہوں گے تو دل بھی صحیح رہے گا۔ اعمال کی اصلاح کے بغیر دلوں کی اصلاح اور دلوں کی اصلاح کے بغیر اعمال کی اصلاح ممکن نہیں۔ نیت کی صورت میں اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو وہ نسخہ کیمیا عطا فرمایا ہے کہ جس کی بنیاد پر ذرا سی توجہ سے مسلمان مٹی کو سونا بنا سکتا ہے۔

# مضمون

کی جڑیں کھوکھلی کر دی ہیں۔ یہ مسلمانوں کی مذہب سے دوری ہی تو ہے کہ جس نے مسلمانوں کو ان کی میراث گنوانے پر مجبور کر دیا۔

یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی ہو افغان بھی ہو

تم سبھی کچھ ہو بناؤ تو مسلمان بھی ہو

آج ضرورت اس امر کی ہے کہ مسلمان مغرب کی اندھی تقلید کو ترک کر کے دین اسلام کو مضبوطی سے تھام لیں اور مغربی ثقافت کو اپنانے کی بجائے اپنی مشرقی ثقافت کو اپنانے میں فخر محسوس کریں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں ارشاد فرماتا ہے کہ!

’اور اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھو اور تفرقے میں نہ پڑو‘

اور ساتھ ہی مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنے اندران جیسے اخلاق پیدا کریں۔ سائنس اور میڈیا کا جس قدر ہوسکے مثبت استعمال کریں۔ کیونکہ یہ چیزیں انسان کی بہتری کیلئے تخلیق کی گئی ہیں نہ کہ اس کی بربادی کیلئے۔ آج بھی اگر مسلمان اپنے اندر اپنے اسلاف جیسے اوصاف پیدا کر لیں تو وہ پوری دنیا میں اپنا مقام پھر سے حاصل کر سکتے ہیں۔ اسی لیے تو اقبال نے اس بات کی ترجمانی اپنے اس شعر میں بہت خوبصورت انداز میں کی ہے کہ!

آج بھی ہو جو براہِ ایم کا ایماں پیدا

آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

ایک بات زندگی بھر یاد رکھنا کسی کو دھوکہ نہیں دینا دھوکے میں بڑی جان ہوتی ہے۔  
یہ کبھی مرتنا نہیں گھوم پھر کر ایک دن واپس آپ کے پاس ہی پہنچ جاتا ہے کیونکہ اس کو اپنے ٹھکانے سے بڑی محبت ہوتی ہے۔

سرکرداں ہے اور دوسری طرف یہی سائنس انسانوں میں دوریاں پیدا کرنے کا سبب بن رہی ہے۔ سائنسی ایجادات کا مقصد انسانوں کو فائدہ پہنچانا تھا لیکن ان کے غلط استعمال نے معاشروں کی اعلیٰ اقدار کو شدید نقصان پہنچانا شروع کر دیا ہے۔ کل تک وہ نوجوان جو ابھی قوت ایمانی اور جذبہ باہم کی بدولت پوری دنیا پر راج کرتے تھے آج وہی زمین پر ڈھیر ہو چکے ہیں۔ کیونکہ وہ اپنے مقصد حیات کو یکسر فراموش کر چکے ہیں اور یہ بھول گئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کو تسخیر کرنے کا حکم ضرور دیا مگر فقط اسی میں گم ہو جانے کی سخت ممانعت کی ہے۔

مسلمان تو وہ قوم تھی کہ جس نے قیصر و کسریٰ اور دارا جیسے عظیم الشان سلطنتوں کے مالکوں کو شکست فاش کیا اور وہ سائنس جس کو آج انگریز اپنی ملکیت کہتے ہیں اس کے اصلی خالق تو مسلمان ہی تھے۔ وہ قوم کہ جس نے پوری دنیا کو اپنے اچھے اخلاق سے اپنا گرویدہ بنایا اور محمد بن قاسم جو ۷۱۲ھ میں ہندوستان میں داخل ہوا اور اس خطے میں اسلام کے جھنڈے گاڑے اور ایسے عالی اخلاق کا مظاہرہ کیا کہ جب وہ اس خطے کو خیر آباد کر کے گیا تو اس کے پیچھے لوگوں نے اس سے محبت کی بناء پر اس کے بت بنا کر پوجنے شروع کر دیئے۔ یہ مسلمان ہی تھے کہ جنہوں نے ہر طرح کے مصائب میں صبر و استقامت کو تھاڑے رکھا اور ثابت قدم رہے۔ لیکن آج کا مسلمان یہ تمام اوصاف کھو چکا ہے وہ محبت سے عاری ہو چکا ہے اور خود کو ماڈرنزم کے نام پر اس دلدل میں ڈال چکا ہے جس کا انجام سوائے خسارے کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

کبھی اے نوجوان مسلم! تدر بھی کیا تو نے  
وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا  
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوش محبت میں  
کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاج سردارا

میڈیا جو بذات خود ایک بہت بڑا ادارہ ہے اور جس کا کام لوگوں میں شعور بیدار کرنا ہے آج وہی میڈیا اپنے منفی کردار کی وجہ سے نوجوان نسل کے جذبات اور احساسات سے کھیل رہا ہے اور یہ بات یکسر بھلا چکا ہے کہ یہی نوجوان نسل تو ہمارا مستقبل ہے وہ میڈیا جسے نوجوان نسل میں ملک اور قوم کی سلامتی اور اس کے مفاد کے بارے میں آگہی دے کر انہیں ترقی کی راہوں پر گامزن کرنا چاہیئے، آج وہی میڈیا سیاست کو لے کر نوجوان نسل کے جذبات کو بھڑکا رہا ہے اور انہیں اشتعال انگیز حرکات کرنے پر مجبور کر رہا ہے۔

مسلمان چاہے دنیا کے کسی بھی خطے میں کیوں نہ رہتے ہوں، ان کا دین، ایمان ایک ہی ہے اور یہی ایک چیز ہے جو ان کے اتحاد باہمی اور ملی قوت کا ذریعہ ہے۔ اسی لیے تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ!

”تمام مسلمان ایک جسم کی مانند ہیں۔ جب جسم کے کسی ایک حصے میں تکلیف ہوتی ہے تو اس کا درد سارا جسم محسوس کرتا ہے۔“

یعنی مسلمان چاہے کتنے بھی دور کیوں نہ ہوں، ان کی تکلیفیں سنبھلی ہوتی ہیں لیکن اب المیہ تو یہ ہے کہ آج خود مسلمان ہی مسلمان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ فرقہ واریت کی آگ نے تمام مسلمانوں کو اپنی پلیٹ میں لے رکھا ہے۔ ہر شخص اپنے مسلک کو درست اور دوسروں کے مسلک کو غلط ثابت کرنے پر تلا ہوا ہے۔ مسلمانوں کیلئے یہ لمحہ فکریہ ہے کہ کل تک وہ قوم جو پوری دنیا پر حکومت کرتی تھی، آج وہ کیوں اس زوال اور پستی کا شکار ہو چکی ہے۔ آخر کیا وجوہات ہیں کہ جس قوم نے دنیا کے ایک کونے سے لے کر دوسرے کونے تک حکومت کی آج وہ تنزلی کا شکار ہو چکی ہے اور اب وہ کہیں تو جسمانی اور کہیں ذہنی غلامی میں مبتلا ہو چکے ہیں یہ فرقہ واریت ہی تو ہے کہ جس نے مسلمانوں کے اتحاد باہمی

پوری دنیا میں مختلف معاشروں کا مذہب کی بنیاد پر متحد ہونا امت یا ملت کے وجود کا باعث بنتا ہے اور اسی طرح امت مسلمہ ہے جو کہ دین اسلام کی بنیاد پر اپنا وجود آپ رکھتی ہے۔ پھر چاہے مسلمان دنیا کے کسی بھی خطے میں ہی کیوں نہ رہتے ہوں۔ ان کے مابین ایک رشتہ قائم ہے جس کی وجہ سے انہیں ایک جسم کی مانند قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ:-

”بے شک مومنین آپس میں بھائی بھائی ہیں“

تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ پوری دنیا میں اخلاق کے زور پر فتح کے جھنڈے گاڑنے والے صرف اور صرف مسلمان ہی تھے۔ یہ مسلمان ہی تھے کہ جو صحرا کی زمین سے اٹھے اور پوری دنیا پر چھا گئے اور یہ سب صرف اس لیے ممکن ہوا کیونکہ مسلمان دین اسلام کو مضبوطی سے تھامے ہوئے تھے اور جب تک مسلمان دین اسلام کو مضبوطی سے تھامے رہے، وہ پوری دنیا میں اپنا لوہا منواتے رہے لیکن جونہی انہوں نے اسلام کو اپنی زندگیوں سے خارج کیا وہ اپنی میراث کھو بیٹھے اور ان کی شان و شوکت کی عمارت دھڑم سے زمین پر آگری۔

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر  
اور تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر

سچ تو یہ ہے کہ آج مسلمانوں کے زوال کی سب سے بڑی وجہ ان کی مذہب سے دوری ہے اور یہی ایک ایسی وجہ ہے جس کی بناء پر مسلمان صحیح اور غلط میں فرق نہیں کر پاتے یہاں تک کہ اپنے ساتھ ساتھ اپنی قوم اور ملت دونوں کی ترقی کی راہ کی رکاوٹ بن جاتے ہیں۔ آج کل مسلمان یہ سوچتا ہے کہ اگر وہ مغربی طرز عمل اختیار کرے گا ان کی زندگی گزارنے کے طریقوں کو اپنائے گا اور مغربی ثقافت کو اپنائے گا تو وہ ترقی یافتہ کہلائے گا کیونکہ آج کے نوجوان کے مطابق اسلامی ثقافت اور رسوم فرسودہ ہو چکی ہیں۔ آج ہر شخص خود کو ماڈرنزم اور جدت پسندی کے نام پر مغربی ثقافت کے عین مطابق ڈھالنے میں لگا ہوا ہے جبکہ آج کا نوجوان اس بات سے نا آشنا ہو چکا ہے کہ مغرب کی پیروی کر کے وہ کبھی بھی کامیابی نہیں پاسکتا اور ماڈرنزم کا وہ بھوت جو اس کے سرچڑھ کر بول رہا ہے، وہ اسے نہ تو دنیا اور نہ ہی آخرت، دونوں میں کامیابی نہیں دلا سکتا کیونکہ ”مغرب میں تو سورج بھی غروب ہوتا ہے“۔

اپنی ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کر  
خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی ﷺ  
ان کی جمعیت کا ہے ملک و نسب پر انحصار  
قوت مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تیری

آج کے دور میں سائنس جتنی ترقی کرتی جا رہی ہے، انسانوں کی اخلاقی حالت اتنی ہی پست ہوتی جا رہی ہے۔ ایک طرف تو سائنس انسان کو آسانیاں فراہم کرنے میں

## ماں جیسی ہستی دنیا میں ہے کہاں؟

عائشہ بی بی

وہ مجھے تب سے سمجھتی تھی جب میں نے اس دنیا میں آنکھیں کھولی تھیں۔ جب نہ مجھے لفظوں کے پھیر آتے تھے ناں ہی اپنی بات لیکن وہ میری ہر ضرورت کو کچھ کہنے سے پہلے ہی پورا کر دیتی تھی۔ میں نے دنیا کو اس کی آنکھوں سے دیکھنا شروع کیا لیکن نجانے کب اس کی آنکھوں سے دیکھتے دیکھتے دنیا مجھے بہت ہی چھوٹی لگنے لگی۔ اچانک ایسا لگنے لگا جیسے اس کا دنیا کو دیکھنا کا نظریہ بڑا قدیم اور تنگ نظری لئے تھا اور میں دنیا کو چھونا چاہتی تھی اس کے رنگوں کو اپنی پور پر محسوس کرنے کیلئے بیٹا تھی۔ جب مجھے چلنا نہیں آتا تھا تو وہ بھاگ کر اپنا کام صرف میرے لئے چھوڑا کرتی تھی اور جب میں چلنے کے قابل ہوتی تو میرے پاس کرنے کیلئے اس سے زیادہ کام تھے۔ بہت سے کام جس میں، میں اس کی آوازوں کو سناؤں پر لگا کر بھول جاتی تھی اور وقت فرصت اس کی یادوں کی مس کالز کو گننے میں نے کبھی سوچا ہی نہیں کہ وہ میرے لئے کس قدر پریشان ہوگی میرے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں پاؤں کو چومتے میں نے کبھی اس کی آنکھوں سے چھلکنے والے آنسوؤں کو نہیں دیکھا۔ لیکن جب بھی کبھی میری آنکھیں آنسوؤں سے بھری وہ فوراً لپک کر انہیں اپنے پلو میں جذب کرنے کیلئے بھاگ آتی۔

نا کامیوں سے کامیابی کے سفر کے دوران وہ واحد ہستی تھی جس کے ہاتھ میرے لئے بنا کسی لالچ کے دعا گور ہے۔ جسے مجھے کبھی کہنا نہیں پڑا کہ ماں میرے لئے دعا کرنا وہ ہمیشہ میرے لئے دعا گور ہی چاہے میں نے اسے کتنا ہی رلایا ہو کتنے ہی درد دیئے ہوں۔ وہ ہمیشہ دعا کرتی ہی رہی ہیں۔ جب کبھی بھی زندگی کی دھوپ اور تھکن سے اکتا کر اس کی ممتا کے سائے میں بیٹھی اس نے بڑھ کر مجھے گلے لگایا اور میں یہ نہ جان سکی کہ جس سائے میں بیٹھی ہوں وہ مسافر بہت جلد چلا جائے گا۔ اسے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میری رنگت گوری ہے یا کالی میں اچھی ہوں یا بری؟ اس کی اس محبت اور معصومیت کو میں نے ناجانے زندگی میں کتنی بار جذباتی طور پر آزما یا اور وہ معصوم ہر بار اپنا آخری نوالہ تک میرے منہ میں ڈالنے والی مجھ پر ہر شے ہر خوشی نچھاور کر دیتی تھی۔

وہ میرے پاس تھی تو مجھے اس کی قدر کبھی نہ ہوئی اور آج جب میں اس سے بہت دور بیٹھے اس کی محبت کو اپنی پوروں پر محسوس کرنا چاہتی ہوں تو اس کے اور میرے درمیان زمانوں اور مجبوریوں کی بیڑیاں ایسی زنجیریں بن گئی ہیں جنہیں میں کاٹ نہیں پارہی۔

”آج میرے پاس وقت ہے لیکن ماں نہیں۔۔۔۔۔“

## --- باپ ---

عظمی بخت

باپ ایک عظیم ترین ہستی ہے۔ جس کے پسینے کی ایک بوند کی قیمت بھی اولاد نہیں ادا کر سکتی۔ باپ ایک نایاب تحفہ ہے۔ جیسے ماں کے بغیر گھر سونا سا لگتا ہے مگر باپ نہ ہو تو زندگی ساری ویرانیوں سے بھر جاتی ہے۔ کیونکہ باپ وہ طاقت ہے جس نے ہمارے اندر حوصلہ، ہمت، جوش و جذبہ اور بہادری سے ہمارا سراونچا کرتا ہے اور وہ ہمارے ہر بڑے چھوٹے خوشگوار لمحوں کیلئے قربانی دیتا ہے۔ باپ کا دکھ، درد، احساس اور اس کی قدر کرنا ہر کوئی نہیں کر سکتا بلکہ وہ ہی شخص کر سکتا ہے جو اسے سمجھے اور اسے ہمیشہ خوش رکھنے کیلئے موقع ڈھونڈے۔ اس رشتے کی قدر اور احساس تب ہی ہوتا ہے بعض دفعہ جب یہ ہم سے دور ہو جاتا ہے۔ تو سب یادیں اور باتیں یاد آتی ہیں۔ تو منہ سے بس یہ ہی الفاظ نکلتے ہیں کہ کاش میں یہ کر پاتی اور یہ کرتی اور کاش ایسا ہوتا۔ مگر تب ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ بس تب سمجھنے میں دیر ہو جاتی ہے۔ باپ کے کاندھوں کی کوئی عمر نہیں ہوتی اور نہ ہی وہ کبھی عمر ڈھلنے سے کمزور ہوتا ہے۔ اللہ کی خوشی باپ کی خوشی ہوتی ہے اور اللہ کی ناراضگی باپ کی ناراضگی ہوتی ہے۔ ہمیشہ اپنے باپ سے محبت کریں جو خود تو لالچی کا ٹکا کر چلتا ہے مگر آپ کو تو وہ پاؤں پر کھڑا کر گیا ہے۔ باپ کے اتنے احسانات ہیں ہم پر کہ اگر ہم اس کا احسان پورا کرتے رہے تو تب بھی پورا نہیں کر سکتے۔ کیونکہ بچپن سے لے کر ہمارے بڑے ہو جانے کے بعد جب تک ہم اپنے پاؤں پر کھڑے نہ ہو جائیں تو تب تک وہ ہم پر احسان کرتا رہتا ہے۔ خود تو بھوکا پیاسا رہتا ہے مگر ہمیں کسی چیز سے محروم ہونے نہیں دیتا۔ زندگی کے کسی بھی موڑ پر وہ ہمارا ساتھ نہیں چھوڑتا۔ والد کی موت کمر توڑ دیتی ہے کیونکہ دنیا میں وہ ہی سب سے بڑا حامی ہوتا ہے۔ جب باپ چھوڑتا ہے تو کوئی بھی حوصلہ دینے والا نہیں ہوتا۔ باپ ٹھوکروں سے بچانے والا ایک مضبوط سہارا ہے۔ ہمارے مذہب میں بھی والد کے بہت سے حقوق بیان ہوئے ہیں۔

میری چند باتیں یاد رکھیں:

والد کی قدر کرو، والد کے سامنے اونچا نہ بولو، ورنہ اللہ تمہیں نیچا کر دے گا۔  
والد کی سختی برداشت کرو تا کہ تم باکمال بن سکو۔  
والد کی زندگی تجربات کی کھلی کتاب ہے۔ اس کتاب کے ایک ایک صفحے سے استفادہ حاصل کرو۔

نیند اپنی بھلا کر سلا یا ہم کو  
آنسو اپنے گرا کر ہنسا یا ہم کو  
درد کبھی نہ دینا اس ہستی کو  
اللہ نے باپ بنا یا جن کو

ایڈیسن: نے اندھیروں کو جالوں میں بدل دیا۔

مارکونی: نے آواز کی دنیا میں پلچل مچائی۔

نیوٹن اور آئن سٹائن: نے سائنس کی تاریخ میں نئے نئے باب رقم کیے۔ ان کے شب و روز کا مطالعہ کیجئے۔ تو ان ضرب الامثال اور اقوال کی صداقت روز روشن کی طرح آشکار ہو جاتی ہے۔

محنت کامیابی کی کلید ہے۔

علامہ اقبال کے نزدیک عمل سے ہی خودی پختہ کار اور مقصد حیات میں مددگار بن کر اپنے آپ کو عرفانی بناتی ہے۔ اقبال اس آیت کریمہ سے دلیل بناتے ہیں۔  
ترجمہ:-

”برکت والی ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں حکومت ہے اور وہ ہر شے پر قادر ہے۔ وہ ذات اقدس جس نے موت اور زندگی پیدا کی تاکہ تم لوگوں کو آزمائے کہ کون تم میں سے اچھے عمل کرتا ہے اور وہ غالب بخشنے والا ہے۔“

”عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی“ میں یہی فلسفہ کار فرما ہے۔ کہ اعمال یا تو خودی کی تقویت کا باعث بنتے ہیں یا اس کی تباہی اور ہلاکت کا سامان پیدا کرتے ہیں۔

تقدیر کے پابند بنانا توجہات و جمادات

مومن فقط احکام الہی کا ہے پابند

شاعر مشرق نے زندگی کے پیمانے بدل ڈالے۔ وہ حیات کے یاسر و شام کے پیمانے سے نہیں ناپتا، کوشش اور جدوجہد کے معیار پر جانچتا ہے۔  
بانگ درا کی مشہور نظم ”چاند اور تارے“ فطرت کے سارے نظام کو محنت و کوشش اور حرکت و حرارت پر مبنی قرار دیتی ہے۔

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی آن، نئی شان

گفتار میں کرداد میں اللہ کی برہان

مقام شوق تیرے قدسیوں کے بس کا نہیں

انہی کا کام ہے یہ جن کے حوصلے ہیں زیاد

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی  
تاریخ انسانی کی ورق گردانی کریں تو انسانی ترقی کا راز دو باتوں میں مضمّن نظر آتا ہے

۱- علم  
۲- عمل

دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ علم اشیاء کی حقیقت سامنے لاتا ہے اور عمل اشیاء کو انسان کے تصرف میں کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ ستاروں پر کمندیں ڈالنے لگتا ہے۔ مہر و مہ کو زیر دام لانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ بلاشبہ وہ ایک جنت سے ہاتھ دھو چکا ہوتا ہے۔ مگر اس کرہ ارض کو جنت ارضی میں بدل ڈالنے پر قدرت حاصل کر لیتا ہے اور ارتقاء کی ان رفعتوں کو چھونے لگتا ہے جہاں

عروج آدم خاکی سے ہے انجم سہمے جاتے ہیں  
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارا مہہ کامل نہ بن جائے

قرآن مجید نے زندگی میں عمل کی اہمیت بڑے بلیغ انداز میں بیان کیا ہے۔

”اور یہ کہ انسان کو وہی ملتا ہے جس کی وہ سعی کرتا ہے اور یہ کہ اسکی سعی (کوشش) عنقریب دکھائی جائے گی اور اسکی پوری جزا اسے دی جائے گی“  
(سورۃ النجم۔ آیت ۳۹ تا ۴۱)

اللہ تعالیٰ کی اس آخری کتاب سے حکمت و دانش کا اک اور نکتہ سامنے آتا ہے اور وہ یہ کہ ”سعی“ کوشش یا عمل احتساب سے گزرے اور تعمیر و تخریب کی کسوٹی پر جانچا پرکھا جائے گا۔ اگر وہ تعمیر کا سبب بنتا ہے تو جزا کا مستحق ٹھہرے گا اور اگر تخریب کا باعث بنتا ہے تو سزا کا موجب قرار پائے گا گویا محض ”عمل“ مقصود نہیں۔ بلکہ ”عمل صالح“ مطلوب ہے۔

فطرت کا یہ قاعدہ ہے کہ کوئی مہم سر کرنے کیلئے خون جگر صرف کرنا پڑتا ہے۔ کسی فن پارے کی تخلیق میں بھی خون جگر درکار ہوتا ہے۔  
معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود

ہلاکو اور چنگیز کی تگ و تاز بھی عمل ہی کے زمرے میں آتی ہے۔ مگر اس عمل نے وحشت و بربریت کی وہ داستانیں رقم کیں کہ رہتی دنیا تک جو دوہم کی علامت بن گیا اور انسانیت کو صدیوں پیچھے دھکیل دیا۔

ابوالکلام آزاد نے نگارشات آزاد کی ایک تحریر میں حرکت کو مستحق قرار دیا ہے مگر اس حرکت سے پناہ مانگی ہے جو الٹا آپ کو گڑھے میں گرا دے۔

اس دنیا میں شہرت عام اور بقائے دوام حاصل کرنے والے کوشش اور جدوجہد کی بدولت ہی منزل مراد سے ہم کنار ہوئے۔ ان ناموروں نے کامیابی کا راز پالیا تھا اور وہ راز تھا ”ہمت، حوصلہ مندی، جہد مسلسل اور کوشش نا تمام“۔

اس کے اپنوں کی تیار کردہ سازش کے تحت ہوا تھا۔ آخر کو اس کا قصور ہی کیا تھا۔ بس یہ کہ وہ رات کے آخری پہرے میں کھیلنے پانی لانے کو اٹھی اور بے خیالی میں ایک معمولی سی ٹکر اسکی اپنے بھائیوں جیسے کزن سے ہو گئی تھی اور اس پر جو فساد اس کی پھوپھی نے کھڑا کیا اس کے وہم و گمان میں ہی نہ تھا۔ وہ اپنی صفائی میں کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ کیونکہ اسے موقع ہی نہ دیا گیا۔ ماں اپنی بیٹی کی صفائی میں جب بھی کچھ کہنے کو اپنے لب کھولتی اس کو بھی ذلیل و خوار کیا جاتا۔ سونے پہ سہاگہ یہ کہ ماں کو بھی بدچلن اور آزاد خیال کہہ کر اس پر بھی سکتہ طاری کر دیا گیا۔ جائیداد کے کاغذات پر زبردستی دستخط کرا کر انہیں گھر سے بے گھر کر دیا گیا۔ نہ جیتی نہ مرتی کرتی تو آخر کو کیا کرتی۔ آخر وہی ہوا جس کو وہ کبھی نہ کرنا چاہتی تھی۔ جاتی تو کہاں جاتی۔ بھائی کی دہلیز پر جا بچنی۔ دستک دی بھائی سوتی آنکھوں کو ملتے دروازہ کھولتا ہے تو کیا دیکھتا ہے کہ رات کے اس پہرے اس کی بہن اپنی جوان بیٹی کے ساتھ موجود ہے۔ جلدی سے اندر لاتا ہے اور اس وقت آنے کی وجہ دریافت کرتے ہوئے اپنی بہن اور بھانجی کو شاک اور حقارت کی نظروں سے دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ مرد ذات بھلا ایسی باتیں کہاں سن سکتا ہے۔ رات تو جیسے تیسے گزاری۔ صبح کو ماموں کی بیوی کو خبر ہوئی تو مرچ مصالحہ لگا کر پورے خاندان میں زبردستی فون کر کے دونوں ماں بیٹی کو مزید بدنام کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ رملاماں کا سامنا کرنے سے قاصر تھی۔ ماں نے اپنے لب سی رکھے تھے۔ آنسو تھے کہ تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ ماموں نے دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا کہ آپ میں آپ کی بدچلن بیٹی کو ایک لمحے کیلئے بھی اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا۔ میری اپنی اولاد پر بہت برے اثرات مرتب ہونگے۔ برائے مہربانی آپ اپنا بندوبست کہیں اور جا کر کریں۔ یہ الفاظ وہ سہہ نہ سکی اور جلد از جلد بغیر سوچے اپنی بیٹی کو لے کر اس گھر سے بھی نکل آئی۔

بہت سے سوال رملما کے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ ”رشتے داروں کے طعنے (والد کی موت کے وقت کے حالات اور والد کی موت کے بعد کے حالات! معاشرتی بد حالی اور پھر ان حالات میں اہم مسئلہ ماں کو آخر لے کر جائے تو کہاں جائے! جا تو بعد کی بات رہنے کو ٹھکانہ! معاشرتی رویے لوگوں کی گندی نگاہوں سے خود کا بچاؤ“

”آخر کب! کیسے!

”مگر اب کہ وہ فیصلہ کر کے اٹھی ہے کہ وہ لوگوں سے ہارنے والی نہیں“

”اپنی پاک دامنی ثابت کرے گی۔ باپ اور ماں کی تربیت پر کیے جانے والے سوالوں کا جواب ہمت سے دے گی۔ اپنا جائز حق حاصل کرے گی۔“

کیونکہ اگر یہ ظلم اسی طرح چلتے رہے تو نہ جانے کتنی اور یتیم اولادیں اپنے حق سے محروم رہ جائیں گی“

”لیکن نہیں!“

”اب کے فیصلہ کر چکی تھی“

”وہ اک درد ابھی اس کا حساب لینا باقی تھا“

## وہ اک درد

اقصی رشید

موسلا دھار بارش کی آواز میں اسے اپنی یادوں کے غنچے چٹختے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ ہاں یہ بارش ہی تو تھی کہ جو سدا اس کی دوست رہی تھی۔ کہ جس سے وہ اٹھکیلیاں کرتی، ہستی اور مسکراتی تھی۔ مگر آج یہ بارش ہی اس کیلئے درد جاں بن چکی تھی۔ بارش کے ہر قطرے سے تو اس کی یاد جڑی تھی اور یادیں ”اچھی ہوں یا بری“ یاد آنے پر ہمیشہ رُلا ہی دیتیں ہیں کچھ یادیں اس کے دل کو بھی چھلنی کر دیتیں تھیں۔ وہ لاڈوں پٹی لڑکی آج یوں بے یار و مددگار ہو جائے گی۔ یہ کبھی اس نے خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔ آج وہ جو اپنے کبھی اس کو رشک کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ وہی اس کے دل پر یوں کچوکے ماریں گے کس کے گماں میں تھا؟

”رما“ اپنے والدین کی لاڈلی اور خاندان بھر کی جان تھی۔ اس کے نازخڑے اٹھانے میں کسی نے کوئی کسر نہ باقی رکھی مگر پڑھائی کے معاملے میں اسے انہی اپنوں کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا اور مخالفت کے باوجود رما کے والدین نے اس کا داخلہ شہر کے بہترین انگلش میڈیم سکول میں کرایا۔ ماں باپ کا مان رکھنا اور بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرنا اس پر لازم ہو چکا تھا۔ مگر اپنی شوخ و چنچل طبیعت کے باعث سکول اور باک کالج کے زمانے میں ہر استاد کی لاڈلی اور باوقار شخصیت کی بناء پر سب کو اپنا گرویدہ بنا ڈالا۔ نصابی اور ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینا، کوئی کھیل ایسا نہ تھا جس کو وہ کھیلنا نہ چاہتی ہو۔ پھر وہ دور آیا جب بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ گریجویٹ ہوئی اور یہ زمانہ اس کی زندگی کا بہترین زمانہ تھا۔ اسے یاد تھا جب اس کے زلٹ کی خبر اس کے والد نے سنی تو ان کی خوشی الفاظ میں بیان کرنے سے قاصر ہے۔ خوشی کے عالم میں خاندان بھر تو کیا پورے محلے میں مٹھائی تقسیم کی اور سب کو کھانے پر مدعو کیا۔ اپنی لاڈلی کی فرمائش پر سیر و تفریح کے لیے جتال اور گلگت کی سیر کرانے لے کر گئے۔ کیونکہ وہ فطرت کے قریب رہنا پسند کرتی تھی۔ کائنات کی خوبصورتی کو دیکھنا اور جاننے کیلئے ہر دم بے تاب رہتی تھی۔ اسے یاد تھا وہ وقت جب اس نے ماسٹرز میں داخلہ لیا تو اس کے لیے نہایت خوشحال گھرانے سے رشتہ آیا تھا۔ مگر صرف اس کے مزید آگے پڑھنے کی خواہش پر اس کے والد نے رشتہ سے انکار کر دیا۔ باوجود اس کے تمام خاندان والوں نے اس کی مخالفت کی۔ مگر وہ گلینہ! ہاں وہ گلینہ ہی تو تھی۔ کم از کم اپنے والدین کیلئے تو وہ یہی تھی۔ کہ جس کی ہر خواہش پوری کرنے سے ان کے دل کو چین اور سکون میسر آتا تھا۔ خاص کر باپ کی آدھی جان تو اسی میں تھی۔ مگر زندگی، وقت، حالات انسان کے ساتھ کیا کھیل کھیل جائیں۔ انسانی سوچ اس بات سے بالکل عاجز ہے۔ وہ تاریک رات! رات کے نو بجے 12 جولائی کی وہ اذیت ناک رات جب بہت چاہنے والا انسان لاڈ اٹھانے والا شخص، مشکل میں ساتھ کھڑے رہنے والا دوست پوری دنیا میں واحد ہمدرد اور وہ شخص جو اس کی خوشی کی خاطر سب کچھ گزرتا تھا۔ اپنی جان کی بازی ہار گیا۔ قیمتی کا دردناک لفظ اس کے دامن میں چھوڑ کر اس سے زندگی بھر کے لیے جدا ہو گیا۔ اس شخص کی میت دیکھ کر اس پر کیا گزری کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔ لوگ کیسے اس کو بیچارگی کی نظر سے تک رہے تھے۔ مگر اس معاشرے میں اور معاشرے کے بے رحم لوگوں کی آنکھوں پر تو صرف اور صرف دولت کی پٹی بندھی ہوئی ہے۔ میت ابھی دفن نہیں ہوئی مگر خاندان والوں کو اور باقی لوگوں کو جانیدار کی فکر پڑ گئی۔ ایک طرف تو باپ کی طرف کے رشتے دار تو دوسری طرف ماں کی طرف کے رشتے دار اس انتظار میں ہیں کہ آخر کو وحید احمد اپنی بیٹی کیلئے کیا کچھ چھوڑے گا۔ کیونکہ جو کچھ وہ چھوڑے گا وہ سب کی وارث تو اس کی اپنی اکلوتی بیٹی ہے۔ وحید احمد خود تو اس دنیا سے چل بسا مگر بیٹی کیلئے بہت کچھ چھوڑ گیا تھا۔ مگر اب اس سب کا کیا فائدہ جب باپ کا سایہ ہی سر سے اٹھ جائے تو دنیا والے لڑکی ذات اور وہ بھی ایسی جونہایت خوبصورت اور بہت سی جانیدار کی مالک ہو گئیں اکیسوں سے لوگ اس کو تکتے ہیں۔ یہ صرف وہی جان سکتی ہے۔ جس پر گزر رہی ہو۔ زندگی کی مشکلات ابھی تو صرف شروع ہوئیں تھیں۔ زمانے کی سخت کوشی اور گرمی کو تو ابھی بہت برداشت کرنا تھا اور اس کیلئے صبر کا دامن تھا مگر صبر کا دامن تھا۔ ایک بیوہ عورت اور اس کی اکلوتی بیٹی بھلا یہ سب کیسے سہہ پائیں گیں۔ دنیا کی دولت سے اسے کوئی سروکار نہیں تھا۔ کیونکہ اس کی اصل دولت تو لٹ چکی تھی۔ خون کے وہ رشتے دار جو کبھی اس کو رشک بھری نظروں سے دیکھتے اس کو پیار و محبت دیتے باپ کے جانے کے بعد کیسے نظریں چرائیں۔ اس کو باپ کے دیئے ہوئے حق سے محروم کرنے کی سازشیں شروع ہونے لگیں۔ کبھی پھوپھی کو دولت کی لالچ میں بھتیجی یا آتی تو کبھی مامیوں کو وہ چاند کا ٹکڑا نظر آتی۔ شروع میں سب اسے اپنی جھوٹی محبت سے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوششوں میں لگے رہے۔ مگر بے سود کیونکہ انکا کوئی حربہ کامیاب ہوتا محسوس نہ ہو رہا تھا۔ ایک اور سیاہ رات اس کی زندگی کی تباہی کی منتظر تھی۔ جب اس پر بدچلنی کا داغ لگایا گیا اور وہ بھی

میری پسند کی چیزیں لے کر گھر واپس آتے۔ اماں بہت بری ہے۔ پتہ ہے وہ ہر وقت ابا سے لڑتی رہتی تھی کہ سگریٹ نہ پو۔ سگریٹ چھوڑ دو۔ پھر میرے ابا گھر چھوڑ کر چلے جاتے تھے اور ہفتوں سڑکوں پر سگریٹ پیتے تھے۔ مگر گھر واپس نہیں آتے تھے۔ اماں کہتی تھی کہ آپ کے دونوں پھیپھڑے بھی ناکارہ ہو چکے ہیں۔ علاج کیلئے پیسے بھی نہیں ہیں۔ اب تو خدا را سگریٹ چھوڑ دو۔ کہیں یہ سگریٹ آپ کی جان نہ لے لیں۔ مجھے یاد ہے جب میں نے اپنے پیارے ابا سے گڑیا کی فرمائش کی تھی تو وہ اپنی سب سے قیمتی گھڑی جسے وہ بہت پیار کرتے تھے بیچ کر گڑیا لائے تھے۔ اماں تو ہر وقت ڈانٹتی ہے کبھی کچھ نہیں دلاتی۔ وہ دن بھی مجھے یاد ہے جب اماں نے ابا کا سگریٹ چھپا دیا تھا اور پھر اماں اور ابا کی بہت لڑائی ہوئی۔ اماں نے ابا کو سگریٹ تو دے دیا مگر ابا اس روز گھر چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ کئی دن بیت گئے مگر ابا کی کچھ خبر نہ آئی۔ کچھ دن بعد کچھ لوگ ابا کو لے کر گھر آئے تو وہ سو رہے تھے۔ پھر میرے ابا کبھی نہیں اٹھے۔ کبھی نہیں۔ مجھے ان کے جیب سے سگریٹ کی ایک ڈبی ملی تھی۔ جس میں آدھی سلگائی ہوئی سگریٹیں تھیں۔ چند لوگ دوبارہ آئے اور پھر سے ابا کو لے گئے اور پھر میرے ابا کبھی واپس نہیں آئے۔ اماں نے مجھے سکول سے نکال دیا۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ تب ہی مین نے یہ فیصلہ کیا کہ میں سگریٹ بیچوں گی۔ شاید کسی روز میرے ابا سگریٹ کی تلاش میں میرے ٹھیلے تک پہنچیں۔ مگر وہ نہیں آتے۔ کبھی نہیں آتے۔ میں ہر چہرے میں انہیں تلاش کرتی ہوں۔ ہر روز میں انہیں ڈھونڈتی ہوں بھیا!

بچی اپنی بات مکمل کرتے ہوئے زار و قطار رونے لگی۔ ثاقب نے آدھی سلگائی ہوئی سگریٹ کو نیچے پھینکا اور آگے بڑھ کر بچی کو گلے لگا لیا۔ چپ میری بہن ایسے روتے نہیں ہیں۔ بچی کو دلا سہ دیا۔

سب لڑکوں کی آنکھیں پر نم اور پلکیں شرم سے جھکی ہوئی تھیں۔ زمین پر پڑے جلتے ہوئے سگریٹ کے ٹکڑے نے ان سب کی زندگیوں کے اندھیروں کو بھی ختم کر دیا تھا۔

## اقوال زریں

- ۱۔ کبھی کسی کا دل نہ دکھاؤ ”کیونکہ“ معافی مانگ لینے کے باوجود اسے دکھ ضرور رہے گا۔
- ۲۔ کوئی بھی تمہارا دل دکھائے تو ناراض مت ہونا ”کیونکہ“ قدرت کا قانون ہے جس درخت کا پھل زیادہ میٹھا ہوتا ہے لوگ پتھر بھی اسی کو مارتے ہیں۔
- ۳۔ دوست کو دولت کی نگاہ سے مت دیکھو وفا کرنے والے دوست اکثر غریب ہوتے ہیں۔
- ۴۔ جس سے محبت کی جائے اس سے مقابلہ نہیں کیا جاتا۔ کسی کو پالینا محبت نہیں بلکہ اس کے دل میں جگہ بنا لینا محبت ہے۔
- ۵۔ رشتے خون کے نہیں احساس کے ہوتے ہیں۔ اگر احساس ہو تو اجنبی بھی اپنے ہو جاتے ہیں اور احساس نہ ہو تو اپنے بھی اجنبی ہو جاتے ہیں۔
- ۶۔ اپنوں کو ہمیشہ اپنے ہونے کا احساس دلاؤ ورنہ وقت آپ کے اپنوں کو آپ کے بغیر جینا سکھا دے گا۔

تبسم سحر

# سگریٹ کاش

حافظہ رومیہ عقیل

امجد! آج تو سرشہزاد کو ناکوں چنے چوائے۔ کتنی بری شکل بنا رکھی تھی نا انہوں نے جب میں کلاس میں اوٹ پٹانگ سوال کر رہا تھا۔ تمام لڑکے ارشد کی اس بات پر تہقہ لگانے لگے۔

دوستو! تو آج چھٹی کے بعد کیا پلان ہے۔ کیوں نہ سگریٹ کاش لگا لیا جائے؟؟ آج شام سگریٹ کے نام۔۔۔۔۔ ماجد کے ساتھ ایک آواز ہو کر سب نے یہ نعرہ لگایا۔ یہ کالج کے ان آوارہ لڑکوں کا گروپ تھا جنہوں نے پورے کالج کے اساتذہ کو تنگ کر رکھا تھا۔ کالج میں آوارہ گردی پھیلا نا ہی ان کی زندگی کا مقصد تھا۔ پرنسپل بھی مجبور تھے کیونکہ بہت امیر باپوں کی اولاد اور رشوت پر رکھے ہوئے ان شاگردوں کو کالج سے نکال کر وہ اپنی نوکری سے ہاتھ دھونا نہیں چاہتے تھے۔

سرشہزاد کی گاڑی کا ٹائر کل ہر حال میں پنچر کرنا ہے۔ اس سالے کی جرات کیسے ہوئی جو اس نے مجھے ریاضی کے پیپر میں فیل کیا۔ خود کو سمجھتا کیا ہے؟؟ مجھے فیل کیا مجھے۔۔۔۔۔ اس کی بھاری قیمت چکانی ہوگی۔ سر جو آپ کو۔۔۔۔۔ ساجد غصے سے تلملاتے ہوئے بولا۔ تم فکر ہی نہ کرو ہمارے پیارے دوست! اسے ہم ایسا سبق سکھائیں گے کہ وہ صدیوں تک یاد رکھے گا۔ سڑک کے کنارے چلتے ہوئے گروپ کے آوارہ لڑکوں نے اسے واجبی دلا سہ دیا۔ یکا یک انہیں سگریٹ اور پان کا ایک ٹھیلہ دکھائی دیا۔ سب لڑکے اس کی طرف چل دیئے۔ اس ٹھیلے کی مالک ایک بہت ہی کم عمر بچی تھی۔ جس کی عمر دس سے بارہ سال کے بیچ تھی۔ آنکھوں میں امید کی دھنک اور چہرے پر بے پناہ معصومیت سمیٹے ہوئے وہ ان گاہوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ ہمیں چار سگریٹ کی ڈبیاں دے دو لڑکی! انہیں میں سے ایک بولا۔ لڑکی نے بہت عمدگی سے سگریٹ کی چار ڈبیاں ان لڑکوں کے حوالے کیں اور رقم وصول کر کے مسکرانے لگی۔

ٹھیلے کے پاس ہی کھڑے ہو کر لڑکوں نے اپنی بات کو آگے بڑھایا۔ جانتے ہو اس عورت کے پرس میں کتنی رقم تھی جس کا پرس چھین کر میں نے ندی میں پھینکا تھا اور پھر گھنٹوں ہم نے اس بات کا لطف اٹھایا تھا۔ ثاقب نے سگریٹ کاش لگاتے ہوئے کہا۔ نہیں۔۔۔۔۔ کتنی رقم تھی؟ امجد نے حیرانی سے سوال کیا۔ ایک جیب میں پینٹا لیس سوا اور دوسری جیب میں بیس سو اور تیسری میں بہتر سو۔ ثاقب نے سوال کا جواب دیا۔ امجد کا منہ سات کے ہند سے کی طرح کھلا کھلا رہ گیا۔ کل ملا کر یہ کتنی رقم بنتی ہے؟ امجد نے پھر سے سوال کیا۔ پاس کھڑی بچی نے فوراً جواب دیا۔ چودہ ہزار نو سو۔ سارے لڑکے بہت حیران ہوئے۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ ساجد نے جب موہاں کے کیلکو لیٹر پر چیک کیا تو بچی کا جواب درست تھا۔ میں حساب میں بہت تیز ہوں۔ سیکنڈوں میں بڑے سے بڑا ریاضی کا سوال حل کر لیتی ہوں بچی نے جواب دیا۔ رکوا بھی دیکھتے ہیں۔ لڑکوں نے بہت مشکل سوالات کیے مگر بچی نے سیکنڈوں میں جواب دے دیئے۔ یہ بہت حیران کن ہے۔ تمام لڑکے بولے۔ اس کا دماغ تو کمپیوٹر کی طرح چلتا ہے۔ ماجد کا منہ حیرانی کے مارے کھلا کھلا رہ گیا۔

لڑکی تو تم سگریٹ کیوں بیچتی ہو؟ تم سکول کیوں نہیں جاتیں ثاقب نے پوچھا۔ وہ پیاری بچی مخاطب ہوئی۔

”میں جاتی تھی سکول۔ جب میں اول جماعت میں تھی تو پانچویں جماعت کی بھی سب کتابیں بھی مجھے حفظ تھیں اور جب میں پانچویں جماعت میں تھی تو میں نے پورے بورڈ میں پہلی پوزیشن حاصل کی۔ اساتذہ میری ذہانت اور لیاقت سے بہت حیران تھے۔ میرے ابا بہت اچھے تھے۔ بھائی! وہ میری ہر خواہش پوری کرتے تھے۔ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ مگر جتنی محبت وہ مجھے کرتے تھے اتنی ہی محبت اپنی سگریٹ کی ڈبی سے کرتے تھے۔ وہ سارا دن پیسے کماتے مزدوری کرتے اور شام میں بہت سے سگریٹ اور

# زندگی کی حقیقت

ادیبہ بی بی

آزمائش، مصیبتیں یہ ایسی حقیقتیں ہیں جو ہر کسی کی زندگی میں آتی ہیں۔ جوان سے گھبراجائے وہ دنیا میں ناکام اور جو پار کرے وہ کامیاب ہو جاتے ہیں۔ یہ ایسی حقیقتیں ہیں جو کامیابی کی طرف لے جاتی ہیں۔

میں جوان نہائی ناشکری تھی کہتی تھی کاش وہ سب کچھ ہو جائے جو میں چاہتی ہوں۔ لیکن کبھی یہ نہ سوچا کہ مصیبت تو ہر انسان کی زندگی کا حصہ ہے۔ جن سے منہ نہیں موڑا جاسکتا یہ ایک ایسی کامیابی ہے جو خدا کے ساتھ ملانے کا ذریعہ ہوتا ہے۔ ہم نے کبھی ان رشتوں کا خیال نہیں رکھا جو ہماری زندگی میں نہایت اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ کیا وہ لوگ جنہیں اللہ نے ہر نعمت سے نوازا ہے کیا اللہ نے ان کو بھی وہ ہر خوشی دی ہے کیا اللہ نے ان کو بھی وہ کامیاب رشتے دیئے ہیں۔

اس طرح میں آپ کو اپنی زندگی کی حقیقت بتاتی ہوں۔ جو بے تو ذرا تلخ۔۔۔۔۔ لیکن ہے سبق آموز۔

میرے کالج کی دوست ایبہ جو میری پسندیدہ دوست تھی اس کی تعریف میں تو بس یہی کہہ سکتی ہوں کہ خوبصورتی تو صرف اس پر ختم ہوتی ہے۔ وہ مجھے بتاتی رہتی کہ میں ہر ہفتے سیر و تفریح کو جاتی ہوں میرے پاس سب سے قیمتی موبائل ہے۔ اس کی سالگرہ نزدیک تھی اس نے مجھے بتایا کہ میں سالگرہ کی تقریب بڑے اہتمام سے مناتی ہوں اور اس نے مجھے بھی سالگرہ کی دعوت دی تھی۔ میں خوشی خوشی گھر آئی اور اپنی امی ابو کو بتایا کہ مجھے ایبہ کی سالگرہ پر جانا ہے۔ مجھے قیمتی لباس اور اچھا سا تحفہ خرید کر دیں۔ امی نے کہا کہ وہ ہی پرانے کپڑے پہن کر جانا اور اپنی حیثیت کے مطابق تحفے لے جانا لیکن میں نے ضد کی اور کہا کہ نہیں مجھے ایبہ کی طرح کپڑے ہی پہننے ہیں۔ ساری رات ضد کرتی رہی اور امی ابو کو ستاتی رہی۔ بلا آخر صبح کو امی محلے سے ادھار کپڑے لے کر آئیں اور ابو نے بھی بہت قیمتی تحفہ خرید کر دیا۔ شام کے وقت سالگرہ کی تقریب تھی اور میں وہاں اپنی حیثیت سے بڑھ کر تیار اور قیمتی لباس پہن کر گئی۔ میں نے دیکھا ایک گھر جو صرف گھر نہ تھا بلکہ محل کی طرح تھا۔ گھر کے باہر ایک کے بجائے چار چار شاندار گاڑیاں کھڑی تھیں۔ بس میں آنکھوں چمک لیے تقریب میں آئی۔ اعلیٰ اور قیمتی تحفے میز پر سجے ہوئے تھے۔ میں اپنی زندگی کا موازنہ اس کے ساتھ کر رہی تھی۔ ایک گہری سوچوں میں ڈوبی ہوئی کہ کاش میرے پاس اتنا سب کچھ ہو اور نئی خواہشات میرے دل میں جنم لے رہی تھیں۔ میز کے پاس مجھے ایبہ کھڑی نظر آئی میں اس سے ملی اور مبارک باد دی اور کاپٹے ہاتھوں سے اسے تحفہ دیا۔ میں اس کا وہ خوبصورت محل نما گھر دیکھ رہی تھی اور اپنے ٹوٹے ہوئے پرانے گھر کے ساتھ موازنہ کر رہی تھی کہ اچانک مجھے چیخ کی آواز سنائی دی۔ میں نے دیکھا کہ ایبہ کے پاؤں میں چوٹ لگ گئی ہے اور خون رسنے لگا اس کی امی ساڑھی کا پلو گھماتے ہوئے پاس آئی وہ موبائل پر گفتگو کر رہی تھیں اور نوکروں کو ایبہ کی مرہم پٹی کا حکم دیا اور کہا کہ اوہو بیٹا سوری مجھے ایک ضروری میٹنگ میں جانا ہے اور وہ یہ کہتے ہوئے نکل گئیں۔ بیٹا تم نے اپنا خیال رکھنا ہے اور وہ اپنی لمبی سی شاندار گاڑی میں بیٹھ کر جا چلیں تھیں اور آنسو میرا چہرا بھگور ہے تھے اور وہ یہ آنسو تھے جو ندامت کے تھے اور اس دکھ کے جو میں نے رات کو اپنی بوڑھی ماں اور غریب لیکن شفقت اور محبت سے لبریز والد کو دیئے تھے اور پھر مجھے کسی دانش ور کا قول یاد آیا کہ

”اپنی زندگی کی ضروریات محدود رکھو اور خواہشات سے پرہیز کرو کیونکہ ضرورت فقیر کی بھی پوری ہوتی ہے اور خواہشات بادشاہ کی بھی ادھوری رہ جاتی ہیں“

بس میں نے خدا سے رو کر معافی مانگی اور جو دیا میں نے اس پر شکر ادا کیا۔

بات کروں مائرہ کی شادی کی۔ تو رابعہ فوراً سے مان جائے گی۔ وہ یقین سے بول رہے تھے۔ موقع دیکھتے ہی بات کر ڈالیں یہ نہ ہو ارسلان ہاتھ سے نکل جائے۔ وہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولیں۔

چند دن بعد وہ رابعہ سے ملنے اس کے گھر آئے۔ رابعہ انہیں دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ ”بھائی آپ۔ کیسے آنا ہوا آج“۔ وہ حیرانی سے بولیں۔ ”بس سوچا بہن سے مل آؤں“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔“ اچھا بیٹھے چائے بنواتی ہوں۔ اس نے نوکر کو آواز دی۔

”اچھا۔۔۔ کام کیلئے ملازم بھی رکھ لینے“۔ وہ حیرانی سے بولے۔ ”ہاں! ارسلان نے اصرار کیا۔ کہتا ہے اب میں کوئی کام نہ کروں“۔ ملازم چائے اور بسکٹ وغیرہ رکھ کر چلا گیا۔ ”آج میں تمہارے پاس کسی کام سے آیا ہوں“۔ وہ آہستگی سے بولے۔ ”مجھ سے کام۔ آپ کو کیا کام ہوگا“۔ وہ طنزیہ انداز سے بولیں۔ ”میں دراصل ارسلان اور مائرہ کے رشتے کیلئے آیا ہوں“۔ وہ آہستگی سے بولے۔ لیکن آپ نے تو رشتہ توڑ دیا تھا۔ یاد دہانی کرو اتے ہوئے بولیں۔ رابعہ چھوڑو پرانی باتوں کو۔ پرانی باتوں کا کیا کرنا۔ میں ویسے بھی بہت شرمندہ ہوں۔ وہ سر جھکاتے ہوئے بولے۔ معاف کر دو بھائی کو۔ غلطی تو انسانوں سے ہی ہوتی ہے۔ انسان تو ہے ہی خطا کا پتلا۔ وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے بولے۔ ”نہیں بھائی ایسا مت کہیں۔ اچھا میں ارسلان سے بات کروں گی۔ اگر وہ مان گیا تو بہت اچھی بات ہوگی۔ ورنہ زندگی اس نے ہی گزارنی ہے“۔ دیکھو کتنا اچھا ہو جائے گا ناں بہن بھائی کا رشتہ اور مضبوط ہو جائے گا۔ کروں گی بات۔ وہ آہستہ سے بولیں۔ رات کو جب ارسلان گھر آیا۔ تو اس نے ماموں کے آنے کا بتایا۔ وہ پیار سے بولیں۔ ویسے بیٹا تمہیں شادی کر لینا چاہیے۔ اب تو تم مالی طور پر مستحکم ہو چکے ہو۔ ماں جی مجھے شادی نہیں کرنی۔ مجھے مائرہ سے کیا۔ کسی سے بھی شادی نہیں کرنی۔ وہ غصے سے بولا۔ اچھا اچھا ناراض مت ہو۔

دو تین دن سے ان کی طبیعت بہت خراب رہ رہی تھی۔ اگر میں نہ رہی تو کیا بنے گا ارسلان کا۔ کب سے کہہ رہی ہوں کہ کر لو شادی اور کتنا کمائے گا۔ سب کچھ تو ہے اس کے پاس۔ کب تک یوں ہی اکیلا جینے گا؟۔ اب ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ دروازہ بجا کر اندر داخل ہوئیں۔ وہ حساب کتاب میں مصروف تھا۔ اسے یوں کمرے میں دیکھ کر حیران ہوا۔ کیوں کہ وہ آدھ گھنٹہ پہلے ہی اس کے کمرے سے ہو کر آیا تھا۔ اور اسے لگا تھا کہ اب تک وہ سو گئی ہوں گی۔

میں نے اس دن مائرہ کے رشتے کی بات کی تھی۔ ماں جی مجھے نہیں کرنی مائرہ سے شادی۔ اب مجھے مائرہ سے کیا کسی سے شادی نہیں کرنی۔ یاد نہیں پایا کے جانے کے بعد ساروں نے کیا سلوک کیا ہمارے ساتھ۔ وہ جواب میں چپ سا دکھ کر رہ گئیں۔ کیسے بتا دیتیں کہ وہ یادیں کیسے ان کا دل چیر کر رکھ دیتی ہیں۔ وہ آہستگی سے کمرے سے باہر چلیں گئیں۔ اب اس کا دل کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ سب چیزیں سمیٹ کر وہ باہر چلا گیا۔ رات کافی ہو چکی تھی اور ہلکی ہلکی ٹھنڈ بھی ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر چل رہا تھا۔

”مجھے اپنا سفر اکیلے ختم کرنا ہے۔ مجھے اب کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں“۔ شاید وہ یہ اس لیے کہہ رہا تھا کیونکہ اس کا رشتوں سے اعتماد اٹھ چکا تھا۔

”کیا انسان کو زندگی گزارنے کیلئے کسی کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہوتی ہوگی۔ نہیں! شاید نہیں ہوتی۔ مجھ جیسے انسان کو شاید کسی بھی سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی“۔ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

”یہ تو انسان کے حالات طے کرتے ہیں۔ کہ اسے کسی کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے یا نہیں شاید انسان خود طے کرتا ہے“۔ اس وقت وہ گہری سوچ میں تھا۔

”مجھے کسی کے سہارے کی بھی ضرورت نہیں۔ یہ ادھورے راستے اگر تنہا ہی گزار دیے جائے تو اچھا ہے“۔

یہ کہتے ہوئے وہ گھر کی طرف چل پڑا۔

ارسلان کی شادی کریں۔ کیونکہ اب وہ اتنا کمالیتا کہ تمام اخراجات پورے ہو سکتے تھے۔

”بھائی میں آج آپ سے بہت ضروری بات کرنے آئی ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔ ”ہاں بولو۔ کیوں کیا کچھ پیسے چاہیے۔ دیکھو آج کل اپنے حالات بہت خراب چل رہے ہیں۔ جتنی ہو سکی مدد کرونگا۔ مگر زیادہ کی توقع مت رکھنا۔“

”نہیں بھائی میں پیسے لینے نہیں آئی۔ دراصل بات یہ ہے۔“ اب ان کی آواز کانپنے لگی۔ ”تو پھر“ وہ بے رخی سے بولے ”بھائی وہ دراصل“ وہ کچھ ہچکچا رہیں تھیں۔ ”بھائی اصل میں آپ تو جانتے ہیں کہ ارسلان اب نوکری کر رہا ہے۔ ساری ضروریات آرام سے پوری ہو جاتیں ہیں۔ تو میں چاہتی ہوں اس کی اب شادی کر دینی چاہیے۔“ ہاں تو کر دو، دیکھ لو کوئی لڑکی، وہ حیرت زدہ رہ گئیں۔

”اس کی اور ماثرہ کی نسبت تو پہلے سے طے ہو چکی ہے۔“ وہ بولیں۔ ”کیا؟ تم سے کس نے کہا۔ کہ ہم اپنی بیٹی کی شادی ارسلان سے کریں گے؟“ وہ کھڑے ہو کر چنگاڑنے لگے۔ ”بھائی ان کی نسبت تو ہم سب کی مرضی سے طے ہوئی تھی نا۔“ وہ کپکپاتے ہوئے بولیں۔ ”ہاں۔ تب کی بات کچھ اور تھی۔ مگر اب نہیں۔ میں اپنی بیٹی کو جنم میں نہیں ڈالوں گا۔ اپنے بیٹے کے کہنے پر یہاں آئی ہونا۔“ اب وہ غصہ سے لال پیلے ہو رہے تھے۔ ”اس نے کیا سوچ کر تمہیں میرے پاس بھیجا ہے۔ ہے کیا چیز وہ۔ اس کے پاس ہے کیا۔ چند ہزار کمانے والا بھکاری اور تم مجھے رشتے یاد کروا رہی ہو۔ اپنے بیٹے کی اوقات دیکھو اور میری بیٹی کو دیکھو۔“ یہ باتیں نہیں تھی خنجر تھے جو وہ رابعہ کے دل میں گاڑھے چلے جا رہے تھے۔ بس کریں بھائی۔ یہ پہلے سوچ لیتے۔ آج حالات بدل گئے۔ تو آپ لوگوں نے منہ پھیر لیا۔“ وہ روتے ہوئے بولیں۔ ہر باپ اپنی اولاد کیلئے اچھا چاہتا ہے۔ جو کچھ تمہارے پاس تھا سب شوہر پر لگا دیا۔ تمہیں اتنی عقل نہیں تھی کہ کچھ بچے کیلئے بھی بچا لیتیں۔ یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل ہی رہے تھے کہ سامنے اسے ارسلان نظر آیا۔ جو وہاں کھڑا باتیں سن رہا تھا۔ وہ گھر گیا۔ تو اسے پتہ چلا کہ رابعہ اپنے بھائی کے گھر گئیں تھیں تو وہ بھی یہاں ہی چلا آیا۔ مگر یہاں تو فضا ہی الگ تھی۔ چلیں ماں جی گھر۔ آپ یہاں کیوں آئیں تھیں۔ اس نے روتی ہوئی ماں کو کندھے سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

رات ساری وہ جاگتی رہیں۔ اسے بھائی کی بولی ہوئی ہر بات یاد آ رہی تھی اور یہی حال ارسلان کا بھی تھا۔

ناشتہ کرتے وقت وہ بار بار ماں کو دیکھ رہا تھا۔ جن کی آنکھوں کی سوچن بتا رہی تھی کہ وہ روتی رہی ہیں۔ ”ماں جی ماموں نے جو کیا اچھا کیا۔ کون اپنے بچوں کا بھلا نہیں چاہتا۔ آپ خود خواہ اس بات کو دل سے نہ لگائیں۔“ اس نے بڑی نرمی سے اسے سمجھانا چاہا۔ ”ٹھیک نہیں کیا۔ دھوکہ دیا ہے۔ انہوں نے۔ اس لیے تمہیں کہتی تھی کہ پڑھ لو۔ پیسوں سے نہیں۔ تعلیم سے ہی ماثرہ کے برابر تو ہو جاتے۔“ امی اب بس کریں جانے دیں۔ مجھے کوئی افسوس نہیں۔ ابوزندہ بھی ہوتے، ہمارے پاس دولت بھی ہوتی تو میں اس سے شادی نہ کرتا۔ وہ عیش پسند لڑکی اور میں سادہ انسان، وہ تعجب سے اسے دیکھ رہیں تھیں۔

ارسلان نے سب کو نئے گھر بنانے کی خوشی میں دعوت دی تھی۔ اس بات کو تقریباً! چھ ماہ گزر چکے تھے۔ شاید ارسلان اس واقعے کو بھول چکا تھا۔ دعوت میں آنے کے بعد ماموں، تایا، سب رشتہ دار حیران رہ گئے۔ کیونکہ ارسلان کا گھر، گھر نہیں محل تھا۔ اتنا خوبصورت بلکہ۔ اوپر سے اتنا مہنگا سا زوسا مان۔ سب حیرت زدہ تھے۔ واہ رابعہ تمہاری تو قسمت پھر ایک بار مہربان ہو گئی۔ رابعہ کے بھائی بولے۔ جو کہ لاؤنج میں پڑی چیزیں بڑی حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ بس ارسلان کی محنت کا نتیجہ ہے۔ وہ مسکراتے مسکراتے بولیں۔ دعوت سے آنے کے بعد اب ہرزبان پر ارسلان اور اس کا گھر بس یہی ذکر تھا۔ آخر کار وہ اپنے باپ کی طرح بن ہی گیا۔ اسی طرح اس کے باپ نے بھی سب کو حیران کیا تھا۔ ماموں بیڈ پر لیٹے اپنی بیوی سے باتیں کر رہے تھے۔ اب کیا فائدہ۔ آپ نے تو رشتہ ہی توڑ دیا۔ ممانی ایک آہ بھرتے ہوئے بولیں۔ تو کیا ہوا۔ آج بھی

”کیا؟ ہاں بولو کیا کام کرو گے۔ کون سی تمہیں ملازمت ملے گی؟“ رابعہ نے اونچی آواز میں بولتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے باپ کو کتنی خواہش تھی کہ تم کچھ بنو۔ ان کی طرح زندگی میں کچھ کر سکو۔ اپنا اور ان کا نام روشن کرو۔ تم ان کے خوابوں کو توڑنا چاہتے ہو“۔ وہ چیختے ہوئے بولیں۔ ”ماں جی آپ کیوں نہیں سمجھتیں، سارے خواب پورے نہیں ہوتے اور جب انسان کو یہ پتا چل جائے کہ اس کے خواب پورے نہیں ہو سکتے تو ان خوابوں کے پیچھے بھاگنے کا کیا فائدہ۔ آپ کو کیا لگتا ہے۔ میں پاپا کے خوابوں کو پورا نہیں کرنا چاہتا۔ کیا میں نہیں چاہتا کہ میں کچھ بن سکوں۔ چاہتا ہوں میں بھی ایسا ہی چاہتا ہوں لیکن جب میں نے آپ کو فیس کیلئے لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاتے دیکھا، تو اس وقت میرا خون جلتا تھا۔ اسی وقت میں نے سارے خوابوں کو دل و دماغ سے نکال دیا“۔ وہ اپنے الفاظ میں زور دیتے ہوئے بولا۔ ”بیٹا یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ایسا کیوں بول رہے ہو۔ تم یہ بھول جاؤ کہ میں پیسے کہاں سے لاتی ہوں۔ میرے بیٹے تم صرف پڑھائی پر توجہ دو۔ تم فیس کی فکر مت کرو“۔ وہ ماں کے چہرے پر نظر ڈال لے کھڑا تھا۔ ”جانتی ہیں ناں“۔ اس بار بات لاکھوں کی ہے۔ کہاں سے لائیں گی اتنے پیسے۔ آپ مجھے اتنے پیسے دیکھا دیں۔ آپ مجھے بتائیں کہاں ہیں اتنے پیسے۔ ہاں تو ٹھیک ہے میں پڑھ لیتا ہوں۔ نہیں امی نہیں۔ اب کی پڑھائی کیلئے پیسے ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں درکار ہیں“۔ اس کے چہرے کی سنجیدگی دیکھ کر وہ حیرت زدہ ہو گئیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ ان کا بیٹا کہہ رہا ہے۔ رابعہ کو بے تحاشا رونا آ گیا۔

”تمہیں تعلیم دلوانے کیلئے سب کچھ سہہ رہی تھی“۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم میرے ساتھ باقی لوگوں جیسا سلوک کرو گے تو میں خود کو تمہارے باپ کے مرنے کے ساتھ ہی مار ڈالتی۔ وہ ساتھ ساتھ رو رہی تھیں۔ ماں کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر وہ ماں کے قریب چلا گیا اور ماں کے ہاتھ منہ سے ہٹانے کی کوشش کی۔ ”امی میری طرف دیکھئے۔ پلیز میری طرف دیکھیئے“۔ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ ”کیا دیکھوں۔ تمہیں دیکھ کر مجھے ملے گا بھی کیا۔“ وہ اسی طرح بے تحاشہ روئے جا رہی تھیں۔ ”میرے ساتھ ایسا مت کریں امی۔ آپ کو کیا لگ رہا ہے۔ مجھے ایسا کر کے خوشی ہو رہی ہے۔ یہ صرف خدا ہی جانتا ہے۔ کہ میں نے یہ فیصلہ کیسے کیا۔ میں آپ کی طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھ نہیں سکتا۔ یہ لوگ یہ گھر مجھے برداشت نہیں ہوتا۔ مجھے گھن آتی ہے۔ اپنے وجود سے۔ مجھے اپنا آپ گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ میں اب اور یہاں نہیں رہنا چاہتا۔ آپ کیوں آئی تھیں۔ ان لوگوں کے پاس“۔ وہ پہلی بار اسے یوں چنگاڑتے ہوئے سن رہیں تھیں۔ اسے روتے ہوئے دیکھ کر وہ خود کا رونا بھول گئیں تھیں۔ ارسلان کیا سوچتا ہے کیا محسوس کرتا ہے انہیں آج پتا چلا۔ ”امی یہ دیکھیں، نظر آ رہے ہیں آپ کو میرے ہاتھ، ان ہاتھوں پر یہ زخم“۔ سفید ہاتھوں پر زخم واضح دیکھائی دے رہے تھے۔ ”یہ مزدور کے ہاتھ ہیں۔ کیا آپ کو نہیں لگتا کہ یہ مزدور کے ہاتھ ہیں؟“۔ زخم دیکھتے ہی اس کا دل جیسے منہ کو آ گیا۔ ”ارسلان تم مزدوری کرتے ہو“۔ وہ بے چینی سے بولی۔ ”ہاں میں نے مزدوری کرنا تب ہی شروع کر دی تھی۔ جب میں نے کالج میں داخلہ لیا تھا۔ میں دوست کے ساتھ پڑھائی نہیں کرتا تھا۔ میں مزدوری کرتا تھا۔ مجھے اب یہی کرنا ہے۔ میں اب اور لوگوں کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا سکتا۔ میں مزدوری کر لوں گا۔ اینٹیں اٹھا لوں گا۔ مگر اب کسی کا احسان نہیں لوں گا“۔ رابعہ نے اس کے ہاتھوں کو پکڑ لیا۔ اب وہ بے تحاشہ رو رہیں تھیں۔

”میں کوئی غلط کام نہیں کر رہا۔ جو آپ یوں رو رہی ہیں۔ میں اب اپنی ذمہ داریاں اٹھانے کے قابل ہو گیا ہوں۔ اب آپ کو میرے لیے کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلانے پڑیں گے“۔ اب وہ آنسو پونچھ رہی تھیں۔ ”ٹھیک ہے جو تم چاہتے ہو کرو۔ میں کچھ نہیں بولوں گی“۔ یہ واحد جملہ تھا۔ جو اس وقت رابعہ کے منہ سے نکلا تھا اب رابعہ کمرے سے جا چکی تھی۔ ارسلان اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔

ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ جو رابعہ پر طاری ہو گئی تھی۔ اب وہ گھر کے کاموں میں دلچسپی نہیں لیتی تھیں۔ کیونکہ اب اسے دوسروں کے آگے ہاتھ نہیں پھیلانے پڑتے تھے۔ ارسلان اب اپنا اور رابعہ کا خرچہ خود اٹھاتا تھا۔ اب تو جیٹھ نے بھی اسے پیسے دینا چھوڑ دیئے تھے۔ ارسلان ایک گودام میں لگ گیا تھا۔ اب اسے آہستہ آہستہ ارسلان کی باتیں صحیح لگ رہی تھیں۔ کیونکہ وہ شاید مرد تھا۔ ان کی طرح جذباتی عورت نہیں تھا۔ رابعہ ایک دن اپنے بھائی کے گھر رشتے کے سلسلے میں گئیں۔ کیونکہ اب وہ چاہتی تھیں کہ

برداشت کرتی رہیں۔ کیونکہ وہ ارسلان کو کچھ بننے دیکھنا چاہتی تھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اس کی پڑھائی میں کوئی حرج آئے۔ بھائی وہ تھے۔ جواب انہیں فون تک کر کے نہیں پوچھتے تھے۔ کیونکہ اب ان کا وہ معیار زندگی نہیں تھا۔ جو پہلے تھا۔ وہ اپنا پیسہ اور دولت کھو چکی تھیں اور دوبارہ وہ مقام حاصل کرنے کا دور دور تک کوئی امکان نہیں تھا۔ لیکن جو بھی تھا۔ رابعہ کا صبر کمال کا تھا۔ انہوں نے کبھی کسی سے کوئی شکوہ نہیں کیا تھا۔ ایک چپ کی مہر تھی۔ جو وہ اپنے ہونٹوں پر لگائے بیٹھی تھیں۔ انہوں نے جیٹھ کے گھر کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر اٹھا رکھی تھی۔ جیٹھ کے گھر ملازم تھے۔ جو انہوں نے اس کے آتے ہی نکال دیئے تھے۔ سارے کام وہ خود اکیلے کرتی تھیں۔ ان کاموں کے عوض اسے رہائش اور تین وقت کا کھانا ملتا تھا۔ وہ اتنی تعلیم یافتہ نہیں تھیں کہ کوئی نوکری کر سکتیں۔ اب وہ ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتی تھیں اور اسی مصروفیت میں وہ ارسلان کو تو بھول ہی گئی تھیں۔ اس کے مزاج میں کب اور کیسے تبدیلی آئی انہیں پتا ہی نہیں چلا۔

ارسلان کے مزاج میں ہونیوالی تبدیلیوں کا احساس انہیں پہلی مرتبہ تب ہوا جب اس کے کالج میں پارٹی تھی۔ پارٹی کا بھی پتا انہیں اپنے جیٹھ کے بیٹے سے چلا تھا۔ رابعہ نے ارسلان کو پیسے دینے چاہئے تو اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ یہ کہہ کر کہ وہ پارٹی میں نہیں جائے گا۔ یہ سنتے ہی انہیں جیسے دھچکا سا لگا۔ کیونکہ وہ کبھی بھی کوئی بھی پارٹی چھوڑا نہیں کرتا تھا اور جب انہوں نے انکار کی وجہ پوچھی تو اس نے بے دلی سے جواب دیتے ہوئے کہا

”ماں جی اب ہمارے وہ حالات نہیں رہے، جو پہلے تھے۔ اب نہ تو پاپا ہمارے ساتھ ہیں اور نہ ہمارے حالات ویسے۔ سب کچھ بدل چکا ہے اور شاید اب میں بھی۔“ رابعہ کے گال آنسوؤں سے بھیگنے لگے تھے۔ ارسلان میں ہونے والی اس تبدیلی نے ان کا دل چھید دیا تھا۔ بی ایس سی ختم ہونے تک وہ بالکل بدل چکا تھا۔ وہ جو ہر وقت ہنستا رہتا تھا۔ اب بالکل خاموش رہنے لگ گیا۔ تاپا کے گھر کی دوسری منزل پر موجود اسٹور کو اس نے اپنا کمرہ بنا لیا تھا۔ آہستہ آہستہ اس نے زیادہ تر وقت گھر سے باہر گزارنا شروع کر دیا۔ ماں کے پوچھنے پر اس نے کہہ دیا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ پڑھتا ہے۔ پھر باہر رہنا جیسے اس کا معمول بن گیا۔ رابعہ ہمیشہ اس کی بات پر یقین کر لیتیں۔ کہ وہ دوست کے ساتھ مل کر پڑھتا ہے۔ رابعہ نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ وہ کہیں غلط کام نہ کر رہا ہو۔ وہ گھر پر بھی ہوتا تو کوئی نہ کوئی کام اس کو کرنا پڑتا۔ رابعہ بھی اب یہی سوچتیں کہ وہ باہر رہے۔ کم از کم اطمینان سے پڑھتا تو رہے گا۔

بی ایس سی کا امتحان اس نے شاندار نمبروں سے پاس کیا۔ پھر اسی شام کو اس کے جیٹھ نے اس سے آکر پوچھا ”اب ارسلان آگے کیا کرے گا“

”آگے یونیورسٹی میں داخلہ لے گا۔“ رابعہ نے بے حد خوشی سے جواب دیا۔ کیونکہ پہلی بار کسی نے اتنی دلچسپی سے ارسلان کے بارے میں پوچھا تھا۔ ”یونیورسٹی میں داخلہ لے کر کیا کرے گا۔ اتنا پڑھ چکا ہے کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکے۔ اسے بولو کہ میرے پاس فیکلٹی میں آجایا کرے۔ مہینے کے اتنے پیسے مل جائیں گے کہ تمہارا اور اس کا گزارا آسانی سے ہو جائے گا۔“ رابعہ گم سم ہو کر جیٹھ کو دیکھتی رہیں۔ ان کے لہجے میں عجیب سی ایک بیزاری تھی۔ رابعہ کی آنکھیں بھر آئیں۔

نہیں ابھی اس نے پڑھائی کی ہی کتنی ہے۔ آج کل اتنی پڑھائی سے ہوتا ہی کیا ہے۔ ابھی تو اس نے آگے پڑھنا ہے۔“ جیٹھ اب اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ مگر جن نظروں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا وہ اسے کھانے کو دوڑ رہیں تھیں۔ بیٹے کی ساری خوشی ایک دم ہی گم ہو گئی۔ لیکن اس پر اصل قیامت تب ٹوٹی۔ جب ارسلان نے آگے پڑھنے سے انکار کر دیا۔ ”مجھے پڑھ کر آخر کراہی کیا ہے۔ میں اب کوئی کام کروں گا۔“ رابعہ کو یہ سن کر ایک جھٹکا لگا۔ وہ حیرت سے ایسے دیکھتی رہیں۔

”تم کیا کہہ رہے ہو ارسلان۔“ وہ حیرت میں تھیں ”ہاں ماں جی، اب میں نہیں پڑھنا چاہتا۔“ کوئی ملازمت کرنا چاہتا ہوں آخر ہم کب تک دوسروں کے سہارے جیتے رہیں گے۔“

# ادھوری کہانی

زینب طارق

اسے دروازہ بجنے کی آواز آئی۔ وہ بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھا ہوا کچھ حساب کتاب کر رہا تھا۔ وہ انہیں کمرے میں آتا دیکھ کر کچھ حیران ہوا۔ کیونکہ وہ آدھ گھنٹہ پہلے ہی ان کے کمرے میں ان کے پاس بیٹھ کر آیا تھا۔

کیا بات ہے ماں جی! آپ سوئی نہیں ابھی تک؟ اس نے پوچھا  
امی کوئی بات کہے بغیر اسے دیکھے جا رہی تھیں۔

"کیا بات ہے امی آپ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟" ان کا چہرہ بہت لال پڑ رہا تھا۔ شاید وہ روئی تھیں۔ یہ چیز اس نے ماں جی کے کمرے میں نوٹ نہیں کی تھی۔  
"امی! کیا ممانی کا فون آیا تھا؟" اس نے ماں کی خاموشی پر ایک اور سوال کیا۔

"نہیں کسی کا فون نہیں آیا۔ تم سے اس دن میں نے ماہرہ کے رشتے کی بات کی تھی۔ تم نے کوئی جواب نہیں دیا۔  
"ہاں تو" ارسلان نے کھوجتی ہوئی نظروں سے ماں کا چہرہ دیکھا تھا۔

"تو پھر میں ہاں کر دوں میرا خیال ہے۔ کہ اب تمہیں شادی کر لینی چاہیے۔ ویسے بھی اب تو برس روزگار ہو گئے ہو۔"

"یہ اچانک آپ کو کیا ہو گیا۔ بتایا تو تھا۔ اب مجھے خاندان میں سے کسی کے گھر شادی نہیں کرنی۔ یا نہیں آپ کو پاپا کے جانے کے بعد ساروں نے کیا سلوک کیا۔"

وہ جواب میں چپ سادھ کر رہ گئی تھیں۔ کیسے بتائیں کہ وہ یادیں کس طرح ان کا دل چیر کر رکھ دیتی ہیں۔

ارسلان اس وقت ایف ایس سی میں تھا۔ جب وہ بیوہ ہو گئی تھیں۔ ان کا ایک ہی بھائی تھا۔ عدت کو پورا ہوتے ہی بھائی انہیں لینے آ پہنچے تھے۔ لیکن وہ چاہتے تھے کہ ارسلان کو رابعہ اس کے تایا کے پاس ہی چھوڑ دے۔ لیکن وہ ارسلان کو چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔ اس لیے وہ ان کے ساتھ نہیں گئی۔ ارسلان ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ جو کہ شادی کے پورے چھ سال بعد پیدا ہوا۔ ان کا شوہر جاوید ایک بہت بڑا بزنس مین تھا۔ روپے پیسے کی ریل پیل تھی۔ ان کا بچہ منہ میں سونے کا چنچ لے کر پیدا ہوا۔ منہ سے نکالی ہوئی ہر بات پوری کی جاتی تھی۔ ارسلان ایسا بچہ تھا جو صرف ماں، باپ کا نہیں، خالوں، ماموں کا بھی چہیتا تھا اور ہوتا بھی کیوں نایک تو بے حد خوبصورت اور اوپر سے پیسوں کی ریل پیل۔ لیکن لاڈ پیار نے ارسلان کو بگاڑا نہیں۔ جیسے اکلوتے بچے بگڑتے ہیں۔ وہ تعلیم میں اچھا تھا۔ لیکن آؤٹ اسٹینڈنگ نہیں تھا۔ ان ہی دنوں رابعہ نے اپنے بھائی کی بیٹی ماہرہ سے اس کا رشتہ طے کر دیا تھا۔ دونوں خاندان اس رشتے سے بہت خوش تھے۔

ارسلان اس وقت میٹرک میں تھا۔ جب یہ انکشاف ہوا کہ جاوید کو بلڈ کیمنر ہے۔ رابعہ پر جیسے ایک قیامت ٹوٹ پڑی۔ جاوید کیلئے وہ ادھر ادھر پھرتی رہیں۔ ان کی صحت مزید خراب ہوتی چلی گئی۔ پیسہ پانی کی طرح بہانے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی جائیداد آہستہ آہستہ بکنے لگ گئی۔ جو جائیداد انہوں نے بنانے میں ساری عمر لگا دی۔ وہ صرف دو ہی سال میں ختم ہو گئی اور جب دو سال ختم ہو گئے جاوید بھی ختم ہو گیا۔ رابعہ کیلئے مصیبتوں کا ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس کو اپنے جیٹھ کے پاس جا کر رہنا پڑا۔ جو کہ ان کی ذمہ داری اٹھانے کیلئے تیار نہ تھے۔

سب کچھ بدل گیا تھا۔ کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہا۔ جیٹھ کے پاس آ کر رہنے کے بعد انہیں پہلا احساس یہ ہوا کہ وقت اور حالات بدلنے کے ساتھ ساتھ لوگ بھی بدل جاتے ہیں۔ جو عرصہ انہوں نے اپنے جیٹھ کے گھر گزارا وہ بھی ایسے حالات میں کہ کبھی کبھی ان کا دل چاہتا کہ وہ خودکشی کر لیں۔ وہ صرف اس لیے ساری کڑوی باتیں اور طعنے

ہم کل تین بہن بھائی ہیں۔ شربھائی، زارا باجی اور میرا آخری نمبر ہے۔ زارا باجی کی شادی کچھ ہی عرصہ پہلے ہوئی تھی۔ ہم جس محلہ میں رہتے تھے وہ شریفوں کا محلہ تھا۔ ہمارے سامنے والے گھر میں ایک زمیندار گھرانہ تھا۔ ان کی ایک ہی لڑکی تھی صائمہ۔ وہ میری سہیلی بن گئی وہ لوگ ایک سال قبل گاؤں سے شہر آئے تھے۔ صائمہ خوش شکل اور بظاہر اچھے اخلاق کی تھی۔ اس نے میرے ہی سکول میں داخلہ لیا اور ہم اکٹھی سکول آنے جانے لگیں۔ ان دنوں میری منگنی میرے چچا زاد یوسف سے ہو گئی، قریبی رشتہ داری کے باوجود وہ کبھی ہمارے گھر نہیں آتا تھا۔ اس کی بہن حسنہ کبھی کبھی آجاتی تھی تو صائمہ کی اس کے ساتھ بھی سلام دعا ہو گئی۔ ایک دن میں سکول سے گھر آئی تو پتہ چلا کہ زارا باجی آئی ہوئی ہیں۔ میں خوشی سے نہال امی کے کمرے میں گئی لیکن وہاں باجی نہیں تھی، کمرے میں ایک نوجوان بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر تعظیماً اٹھ کھڑا ہوا اور سلام کیا اور میں جواب دے کر پلٹ آئی۔ باجی تو بھائی کے کمرے میں بیٹھی تھی میں نے ان کو سلام کیا اور ان سے پوچھا کہ کمرے میں کون ہے تو وہ بولی کہ میرا دیور علی ہے۔ آج سرفراز کو چھٹی نہیں تھی تو علی کے ساتھ آ گئی۔ سرفراز بھائی باجی کے شوہر تھے۔ اگلے دن صائمہ ملی تو میں نے بتایا ہماری باجی شادی کے بعد پہلی بار گھر آئی ہیں۔ اپنے دیور کے ساتھ۔ دیور کیسا ہے صائمہ نے سوال کیا۔ میں نے کہا اچھا ہے میں نے غور سے نہیں دیکھا وہ ہنس دی اور شام کو وہ ہمارے گھر آدھمکی۔ جب اس نے علی کو دیکھا تو وہ مجھے اس وقت صائمہ نہ لگی۔ آتے ہی اس سے گل مل گئی میں اس کی جرأت پر حیران تھی۔ کیونکہ اس کے ابو بہت سخت مزاج کے تھے۔ دوسرے روز وہ مجھے ملی اور کہنے لگی کہ تمہاری بہن کے دیور تو بہت اچھے ہیں اس نے منت کی کہ میں اس کا خط علی کو دوں۔ میں نے انکار کیا لیکن وہ ضد کرنے لگی اس نے اس قدر ضد کی کہ میں نے حامی بھری اور گھر آ کر موقع ملتے ہی وہ خط علی کو دے دیا وہ مجھے حیرت سے دیکھتا رہ گیا اور اس دن میں اس کا سامنا کرنے سے گھبراتی رہی کیونکہ حیا ایک فطری چیز ہے۔ اب وہ روز ایسے ہی کرنے لگی دوستی کا واسطہ دینے لگی اور میں بھی موقع پاتے ہی علی کو اس کا خط دے دیتی۔ یہی میری سب سے بڑی غلطی تھی۔ ایک دن اس کو خط دیتے ہوئے ابا جان نے دیکھ لیا اور میری شامت آ گئی۔ میں نے صائمہ کا نام نہیں لیا۔ ابا جان نے زارا باجی کو پانچویں دن یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ آئندہ اپنے دیور کے ساتھ یہاں نہ آنا۔ میں سمجھی کہ معاملہ ٹھنڈا پڑ گیا ہے۔ مگر میری خود غرض دوست نے یہ بات حسنہ کو بتادی کہ سعدی علی کو خط دیتے ہوئے پڑی گئی اور حسنہ نے اپنے بھائی یوسف کو بتادی کہ وہ تو اپنی بہن کے دیور کو پسند کرتی ہے۔ دوسرے دن گھر آ کر چچا نے منگنی توڑ دی۔ اس دوست نے صرف اپنی بقاء کی خاطر کہ میں کسی سے کچھ کہہ نہ دوں میری زندگی اجاڑ دی۔ پچھتائی تھی کہ کیوں اس پر بھروسہ کیا اور اس کی دوستی میرا سب کچھ لی ڈوبی۔

دو لوگوں سے ہمیشہ بچ کر رہو۔

معروف اور مغرور کیونکہ معروف لوگ اپنی مرضی سے اور مغرور لوگ اپنے مطلب سے یاد کرتے ہیں۔

تو راز کن فکاں ہے اپنی آنکھوں پر عیاں ہو جا  
خودی کار از داں ہو جا خدا کا تر جہاں ہو جا

اقبال کے اس پیغام کے ساتھ مشعل کروئیکلز کا شمارہ ایک خوشگوار روایت کے ساتھ حاضر خدمت ہے۔ اس مرتبہ بھی طالبات کی نگارشات کو پڑھتے وقت اس بات کو مد نظر رکھیں گے کہ یہ بہت ہی معصوم ذہنوں کی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ ان کا مشاہدہ اور بصیرت ابھی ناپختہ ہے۔ وہ زندگی کے مشاہدات اور تجربات میں سیکھنے کے عمل سے دوچار ہیں۔ اس کے باوجود ان کی یہ سعی و کاوش قابل ستائش ہے۔

عزیز طالبات! ادب زندگی کا عکاس ہے۔ جو ہمارے ارد گرد عمل میں آتا ہے۔ وہی ہماری متخیلہ پر اثر انداز ہو کر فن پارے کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ مشعل کروئیکلز ایک ایسی کاوش ہے جو آپ کے قلم کو تلوار سے زیادہ طاقت ور بنانے کی پہلی منزل ہے۔ اس میدان میں اپنے قلم کو سچ کی روشنائی اور ذوق و شوق کی روانی سے موثر بنائیے۔

جلوہ سماں ہے رنگ و بو ہم سے  
اس چمن کی ہے آبرو ہم سے  
ہم سے روشن ہے کار گہ سخن  
نفس گل ہے مشک بو ہم سے

بہت سی طالبات کو اس بات کا قلق ہوگا کہ ان کی نگارشات شامل اشاعت نہ ہو سکیں۔ اس کی وجہ ان کا غیر معیاری ہونا ہے۔ ان سے درخواست ہے کہ اپنے زور قلم کو اور زیادہ تیز کریں اور اگلے شمارہ کیلئے امید رکھیں۔

آخر میں میں مس اینیلا تبسم کی تہ دل سے مشکور ہوں جن کی ذاتی سرپرستی، شوق اور لگن کی وجہ سے مشعل کروئیکلز دن بدن نکھر رہا ہے اور طالبات کے تخیل کو نئی جہت نصیب ہو رہی ہے۔ میں مس زاہدہ عارف، مس صفیہ عشیہ اور ساتھی طالبات کی بے حد مشکور ہوں۔ جن کی راہنمائی اور تعاون سے یہ شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ خدا تعالیٰ ”مشعل کروئیکلز“ کو دن دگنی رات چوگنی ترقی دے اور ہم پر مزید آگہی کے دروا کرے۔ آمین

مدیرہ اعلیٰ  
مسز سعیدہ اشفاق  
صدر شعبہ اردو

سرپرست اعلیٰ  
مس اینیلا تبسم

مدیرہ اعلیٰ  
مس سعیدہ اشفاق

مدیرہ  
مس صفیہ عشیہ

نائب مدیرہ  
مس زاہدہ عارف

معاون مدیرہ  
ام رومان

مرتبکار  
محمد رضوان

# فهرست مضامین

1	اداریه
2	افسانه
13	مضمون
22	سچی کہانی
24	متفرقات





مشعل  
کرونیکلز  
۲۰۱۸



مشعل ڈگری کالج

