MASHAL CHRONICLES 2025

Under the Patronage of University of Wah

32 YEARS OF EXCELLENCE

بسم الله الرحمن الرحيم
الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
مالك يوم الدين
إياك نعبد وإياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم
غير المغضوب عليهم
ولا الضالين

CONTENTS

01 VICE CHANCELLOR'S MESSAGE

02 PRINCIPAL'S MESSAGE

03 EDITORIAL

04 ESSAYS

22 STORIES

26 POETRY

38 ART GALLERY

41 PICTURE GALLERY

VICE CHANCELLOR'S MESSAGE

Prof. Dr. Jameel-Un Nabi

It gives me immense pleasure to see MDC presenting the digital edition of its college magazine. In the present era, the growth of our youth cannot be confined to academics only, they must also be encouraged to explore and cultivate diverse skills to meet the challenges of an increasingly competitive world.

A college magazine is more than just a collection of writings. It provides a platform for creative expression and enables both teachers and students to share innovative ideas, literary skills and intellectual insights.

Over the years, MDC has excelled in various academic and extracurricular pursuits. From its humble beginnings it has successfully crossed many mile stones and has emerged as an exemplary seat of learning. Its unwavering commitment to excellence will further strengthen its position as an illustrious top-class educational institution. I extend my heartfelt congratulations to the entire editorial team for their commendable efforts in bringing out this magazine and wish them success in their future endeavours.

PRINCIPAL'S MESSAGE

Dr. Aneela Tabassum

It is my pleasure to see this issue of Mashal Chronicles. In today's dynamic world, holistic development is essential for the younger generation to become individuals who are intellectually curious, socially responsible, adaptable to change, and committed to contributing positively to their communities.

At MDC, we are committed not just to academic achievement but also to our tradition of developing tomorrow's leaders. We endow our students with knowledge, guide them with high values, discipline them in their mindset, and empower them to work in harmony as good team players. We want to give students a platform where they can explore their capabilities. We provide a wonderful learning experience where excellence is the norm and everyone is motivated to excel.

Our institution remains to be outstanding in diverse academic pursuits, and this yearly magazine is a mirror of our students' and teachers' literary ability and creative ideas. It offers them a platform in which they can voice their views, document their experiences, and exchange precious memories. The material included in this magazine is a product of our students' hard work, dedication and passion

I would like to express my heartfelt gratitude to all those who took part in the successful creation of this edition. May this magazine keep inspiring every single member of our academic community and fortify the noble traditions of our institution.

Editorial Board

PATRON
Dr. Anila Tabasum

CHIEF EDITOR
Ms. Hilal Rana

EDITOR
Ms. Saadia Irshad

CO-EDITOR
Zayyana

DESIGNER
Mr. Muhammad Rizwan

EDITORIAL

Dear Readers,

This is indeed a matter of pride to hold the honour of launching this edition of the college magazine "Mashal Chronicles".

It is a mirror of College. It is written and edited by college students and faculty members. It has English and Urdu Section. The magazine serves as a canvas for our skillful teachers and students to sketch their ideas and helps them to form the habit of reading and writing.

It contains articles, poems, short stories and essays. It also contains valuable messages by the Vice Chancellor and the Principal. The magazine committee invites writings from the students and faculty members. The editorial board selects the qualified ones.

It is published digitally and a link is given for the staff, students and public. Also we take out the print out of the magazine for the purpose of documentation.

We present you this wonder of wisdom and talent and hope that you will enjoy every page of "Mashal Chronicles 2025" and will graciously appreciate our efforts.

Wish you happy reading!

Essays & Articles

Ethical and Moral Values for Students

Mrs. Riffat Arshad Khan,
(Senior Lecturer Islamic Studies)

In today's busy and competitive world, ethical and moral values are very important for students. These values help build a strong character, guide our decisions, and improve our relationships with others. They are not just helpful in school life, but also in becoming responsible, kind, and successful people in the future.

What Are Ethical and Moral Values?

Ethical values are basic rules that tell us what is right and wrong. These rules are followed by people all over the world. They include fairness, honesty, and justice. Moral values are more personal. They are shaped by our family, religion, culture, and society. Together, these values help students behave well and think clearly about what is right. Learning and understanding these values helps students become good and helpful members of society.

Importance of Ethical and Moral Values for Students

Building a Good Character

These values help students become honest, responsible, and respectful. They help us grow into people others can trust.

Making Good Decisions

In difficult situations, values help students make smart and fair choices that are good for them and others.

Earning Trust and Respect

Being honest and fair makes others respect and trust you, whether they are classmates, teachers, or friends.

Being Responsible

Students with strong values take responsibility for their actions. They learn from mistakes and try to do better.

Key Ethical and Moral Values for Students

Every student should try to learn and follow these values:

- Honesty – Always tell the truth and never cheat.
- Respect – Be kind and polite to teachers, classmates, and everyone
- Fairness – Treat everyone equally and be just in group work or games.
- Responsibility – Do your duties and admit your mistakes.
- Compassion – Be kind and helpful to people who are facing problems.
- Courage – Stand up for what is right, even when it's hard.
- Integrity – Always do what is right, even when no one is watching.

Real-Life Use of These Values

These values are not just ideas—they are useful in daily school life:

- Honesty in Schoolwork – Don't cheat or copy in tests or homework.
- Respecting Teachers and Friends – Listen to others and treat them well.
- Fairness in Team Work – Share tasks and give credit to everyone.
- Helping Others – Support classmates who need help in studies or life.

Challenges in Following These Values Sometimes, it's hard to follow these values because of

- Peer Pressure – Friends may push you to do the wrong thing.
- Social Media – You might feel the need to pretend or show off online.
- Time Pressure – When you're busy, you might take shortcuts.
- High Expectations – Family or society may expect too much, making you feel stressed.

These things can make it harder to do what's right, but strong values help you stay on the right path.

How to Develop Ethical and Moral Values

Students can build these values in simple ways:

- Think About Your Actions – Ask yourself if what you're doing feels right.
- Learn from Good People – Watch how honest and kind people behave.
- Join Activities – Take part in school programs that talk about values and character.
- Practice Every Day – Use these values in your daily life.
- Ask for Help – Talk to teachers or elderly people if you face a problem

The Role of Teachers

Teachers help students grow with good values. They do this by:

- Giving Advice – Teachers help when you are confused or facing a hard choice.
- Creating a Good Classroom – They build a place where everyone feels respected.
- Being a Good Example – Students learn a lot by watching how teachers behave.

Long-Term Benefits of Good Values

Students who follow moral and ethical values enjoy many benefits:

- Personal Growth – You feel confident and proud of yourself.
- Better Relationships – You build strong friendships based on trust.
- Success in Life – People with honesty and responsibility do well in studies and jobs.
- A Better World – Good people make society more fair, kind, and peaceful.

Ethical and moral values are very important in a student's life. These values help us become better people and build a better world. When students follow values like honesty, kindness, respect, and courage, they grow into responsible and respected adults. Let's all try to live by these values every day.

Things That Are Harder Than Finding a Job in Pakistan

Sara Imran, (PM A*)

Everyone says finding a job in Pakistan is impossible, but have you seen how hard it is just to survive being laid? Some days it feels like even breathing costs you rupees, and as for a teenager, it might feel like it's costing you marks. It is indeed accepted that hunting for a job in Pakistan is like a nightmare come true. In addition to that, it comes with pre-trauma, which you will experience when studying for a job you don't know if you have even gut... Even if you keep aside the very concern of your relatives who are way more interested in your life than their own children, there's a list of eight things that are harder to find than a job in Pakistan

- Keep your uniform white for more than seven minutes. Life is already mercy-our clothes just like to reflect that.
- Explaining to your parents why you can't just become a doctor if you hate biology.
- Being the middle child and still being remembered exists.
- Making small talks with people without being asked about your future plans and saying “bus theek” when they ask you how everything is going-even when nothing feels “theek”.
- Not crying after seeing your board exam result sheet and pretending you are fine.
- Getting eight hours of sleep and good grades (Pick one bro).
- Convincing people that “sitting quietly” doesn't mean you are upset, just .... alive.

And the most modern one,

- Staying hopeful when nothing seems to change. We laugh, we joke, but deep down we all know it's not easy to keep trying in a place that keeps making it harder.

And yet ...we do.

We keep showing up, keeping our humans alive- because what else can we do? If we can laugh through all of this, maybe we can survive finding a job too.

The Human Experience

Sibgha Tallah (PM A II)

Human life is a multifaceted and dynamic entity, comprising diverse experiences, emotions and interactions. It is a complex interplay of biological, psychological, social and cultural factors that shape our existence. As we navigate the intricacies of human opportunities and relationships that influence our growth, well-being and understanding of the world, one of the most striking aspects of human life is its inherent duality. On one hand, we are individuals with aspirations. On the other hand, we are a part of a larger, collective, connected to others through shared humanity, social bonds and cultural heritage. This duality gives rise to tensions and contradictions, as we strive to balance our individuality with our need for community and belonging.

Moreover, human life is marked by impermanence and uncertainty. We are constantly faced with change, adoption and the unknown. This can be both exhilarating and unsettling, as we navigate the complexities of life and grapple with the mysteries of existence.

Despite these challenges, human life is also characterized by remarkable resilience and capacity for growth. We have an inherent drive to learn, to adopt, and to get involved. Through our experiences, we develop new perspectives, skills and relationships that enrich our lives and enable us to contribute to the world around us.

In conclusion, human life is a rich and dynamic tapestry, woven from diverse threads of experience, emotion and interaction. As we navigate complexities, we discover new aspects of ourselves and the world around us. By embracing this complexity and uncertainty, we can cultivate a deeper understanding of human life and our place within it.

Feminism

Aisha Khan (FCS A II)

Today, feminism is considered a bad word because of some recent activities done in the name of it. But if we look wisely, feminism is not about competing with men or calling ourselves better than them; it's about getting equal rights like them.

It all started with Islam. Yes, Islam. Before Islam, women had no place in society. They were buried the moment they were born. Men could marry several women at a time or just enslave them and use them however they want. But then Islam changed it; it gave women their rights, their right to vote, to education, to work, or to do whatever and however they wanted. But this was only limited to the Muslim world. In the west, women were killed till the 18th century in the churches.

A revolution started in the name of feminism. Its sole purpose was to give women their rights. That revolution became so global that all the women and men around the world started fighting for it. But at its peak, this revolution took a turn, as we suppose, because of their movements like “Mera jism, meri marzi”. But if you take a deep look, this slogan has been manipulated by society and patriarchy so much that even feminists have forgotten its meaning, and now it's being used for a free pass to be naked and nothing else.

This slogan is also revolutionary and thoughtful yet controversial as it has lost its true meaning. Initially, this slogan meant that it's my body, so no one gets to harass me, no one gets to bury me, no one gets to force me into a marriage, no one gets to force me into having babies, no one gets to beat me. It never meant that I wanted to go and get naked in the street as it's my body, so it's my choice.

Our society, the media and the patriarchy have manipulated this simple and powerful slogan to its core and now it has also flopped feminism in our country. Islam was the first religion to introduce women's rights. The only thing the West did here was to name them as feminism.

Islam is the most feminist religion, so we need to stop falling for patriarchal propaganda and start fighting and standing for what's right.

Gender Equality

Shehr Bano (Arts B II)

Gender equality is also known as equality of sexes or sexual equality, means that the rights and responsibilities of individuals will not depend on whether they are male or female, handicapped or not, young or elderly, white or black, or from rural or urban settings. In this regard, some Asian countries like Pakistan are facing significant challenges. According to the World Economic Forum's Global Gender Gap Report 2025, Pakistan is ranked last among 148 countries.

As Pakistan has a patriarchal society and is facing challenges in achieving the goals of gender equality, including unequal access to resources, i.e, educational, economic disparities, etc. It also includes restrictions on autonomy and reproductive rights. Also, the unfair treatment because of a person's gender. Like women, men also face challenges like social pressure to suppress emotions.

One of the most significant issues is the hindrance to women's right to education. Conservative and deep-rooted cultural norms confine women to the home. The stereotyped thinking has limited women's chances to get their social, economic and political rights. Many girls who have passion, are capable, and have dreams cannot get out of their houses because of male dominance in society.

Violence against women is another big issue in Pakistan. Sexual harassment, acid attacks and domestic violence are increasing day by day. These acts of violence cause physical as well as psychological harm and also create a climate of fear, which results in limiting women's freedom. And as a result, many parents do not allow their daughters to step out of their houses, not for education and not even for jobs.

Stopping gender inequality in Pakistan requires an extraordinary approach that deals with and handles the issues from various angles. Also, women's role in it is very important and can bring the change. Regarding this, some protests have been taking place for the past few years, including Aurat March. But this is not enough. Rape rate is also increasing rapidly. If this madness and extremism are not stopped, society will have to pay a big penalty for it.

The Pressure to Be Perfect

Zoha Zainab (PE II)

The pressure to be perfect is taking over the minds of young generation. Your mind is screaming to look perfect online. In the era of social media, you scroll down a lot of flawless faces and you know that it's all filtered but still you want to be flawless like others. Everyone in this world has flaws, no one is perfect. But on social media some people have a fake personality displaying themselves as perfect, which makes their followers a victim of insecurity which often leads to hating themselves and trying every possible way to look perfect. It also results in losing their own unique personality. It looks like there is a competition going on social media to be perfect and winning some kind of invisible trophy. With this competition of being perfect and posting every part of your perfect life on social media you often forget what matters the most or what's the most valuable thing or person you have in your life. On social media platforms like Instagram, Facebook, Twitter etc. we post our happy moments, perfectly edited pictures, life aesthetics, glowing skin. But what we don't post is our bad days, our real selves, bad skin days, family issues. These things make us think that we aren't perfect and our life isn't good enough. People do everything to maintain their image on social media. The stress of being perfect online leads to fatigue, mental illness, and sometimes depression. In the end we shouldn't let fake and filtered standard of perfection affect our reality.

Your Weapon Is Your Word

Yashma (PM b II)

Words are mightier than swords and they can be your weapon. At first, it may seem unlikely. Weapons conquer cities. Wars change maps. But as I've grown, I've realized that it's not the sword, but the ideas behind it—the words, the vision, the pen—that truly change the world.

Throughout history, humanity has witnessed the battle between force and intellect, between violence and wisdom. The phrase "The pen is mightier than the sword", originally coined by Edward Bulwer-Lytton, suggests that ideas, words, and knowledge have greater long-term power than weapons and warfare. While the sword may dominate for a moment, it is the pen that shapes minds, laws, and civilizations, and that's where real power lies.

The sword symbolizes physical power, destruction, and fear. It can win battles but rarely wins hearts. In contrast, the pen symbolizes education, reform, truth, and reason. It can unite people, awaken societies, and lead revolutions—without spilling blood. History is proof that many of the greatest changes in society were not born on the battlefield but in the minds of writers, thinkers, and reformers.

Consider the role of philosophers in the French Revolution or the writings of Karl Marx, which shaped global ideologies for decades. In the subcontinent, Allama Iqbal's poetry and vision inspired a movement, and Quaid-e-Azam, whose legal and political arguments laid the foundation of Pakistan. As Iqbal beautifully said,

"Where the pen fails, the sword cannot succeed."

Even in today's world, journalism, books, blogs, and social media are tools of resistance and change. They expose injustice, educate the masses, and hold the powerful accountable. A journalist's article can shake a government. A student's voice can inspire thousands. That is the true strength of the pen—it creates awareness and starts movements.

On the other hand, while the sword may be necessary in times of defence or survival, its effect is temporary. Victories through violence often leave scars and hatred, while victories through ideas leave knowledge and progress. The sword silences, but the pen awakens. Swords may win a war, but it's the pen that wins the future.

"The power of the sword lasts until death, but the power of the pen lasts forever."

In the end, I believe the pen is mightier than the sword and can be a better weapon because it speaks to the soul. It has the power to heal, to unite, to awaken. It leaves behind a legacy that doesn't die with a single strike. And in a world full of noise and conflict, maybe what we need most… is more people who choose the pen.

"Give me the liberty to know, to utter, and to argue freely according to conscience, above all liberties."

John Milton

The Timeless Call for Compassion and Justice

Umama (Arts B II)

"The measure of humanity lies not in strength, but in how gently we hold each other's pain"

Across centuries and civilizations, through the rise and fall of empires, the pursuit of compassion and justice has echoed as humanity's most enduring cry—a call not just to govern better, but to be better. It does not ask for charity; it demands conscience. It does not whisper in peace; it roars in the face of silence. And in a world driven by speed, status, and self-interest, it urges us to pause—and remember what it means to be human.

True progress is not measured by the height of our buildings or the depth of our data, but by the dignity with which we treat the vulnerable, the voiceless, and the invisible. Compassion and justice are not luxuries of the idealistic—they are necessities of the awakened.

Empathy: The Quiet Power That Changes Everything

Empathy is not just an emotion; it is a radical force for connection and change. To step into another's shoes is to abandon judgment, to soften the hardened edges of our hearts, and to acknowledge that beneath our differences lies a shared fragility.

"When we learn to see through another's eyes, we no longer fear their pain—we carry it."

Empathy dismantles prejudice. It disarms hatred, and it liberates us from the cages of indifference. In every social injustice, whether rooted in race, gender, class, or creed, the absence of empathy is at the core. But when empathy becomes action—when we not only feel but also intervene—the world begins to tilt towards justice. We all desire to be understood—but how often do we offer the same grace to others? Empathy cannot be reserved for those who look like us, agree with us, or share our pain. True empathy is uncomfortable. It means listening to those we fear, respecting those we disagree with, and helping those we don't understand.

Moral Courage: Speaking Truth in a World Addicted to Comfort

Compassion without courage is incomplete. It takes moral bravery to stand against the tide, to speak when silence is safe, and to protect those whom the world discards. History has never been changed by the indifferent—it has been shaped by those who refused to be silent spectators.

"Moral courage is not the absence of fear; it is the refusal to let fear silence truth."

From resisting tyranny to standing beside the oppressed, moral courage calls us not to convenience, but to conviction. It is not a virtue for heroes alone—it is a requirement for anyone who claims to care. Injustice is rarely loud; it is often quiet, buried beneath systems we stop questioning. Apathy becomes a shield, and silence a comfortable accomplice. But every time we ignore a prejudice, accept a double standard, or excuse cruelty in the name of "normal," we allow injustice to echo louder.

"Our lives begin to end the day we become silent about things that matter." – Martin Luther King Jr.

Balancing the Self with Society

In an age of hyper-individualism, we are taught to chase personal success at any cost. But the deepest truth remains: we do not thrive in isolation we rise together or not at all. While personal responsibility is essential, it must evolve into collective accountability. Every citizen is a thread in the moral fabric of their society. Each action—however small—either strengthens that fabric or tears it apart.

"The soul of a society is woven not by laws alone, but by the daily choices of its people."

To build a just world, we must stop asking only, "What's in it for me?" and begin asking, "What's at stake for us all?"

The Fragility of Life and the Ripple of Every Choice

Life is neither promised nor permanent. Each moment is a gift, and every choice a ripple across generations. When we act with cruelty or indifference, we don't just harm others—we devalue our own humanity. But when we choose

compassion, we leave behind a legacy that outlives us.

"Even the smallest act—an open door, a brave word, a listening ear—can echo louder than centuries of noise."

We must also recognize that compassion isn't limited to people. It extends to the planet we inhabit. Climate justice is not just an environmental issue it is a moral obligation. The way we treat the earth reflects the depth of our ethics.

Generational Responsibility

Every generation is handed over a world shaped by the decisions of the one before. What we tolerate today become the blueprint for tomorrow. Our choices whether just or cruel, compassionate or cold are not only personal, they are historical. Do we want to be remembered as the generation that watched the world burn while arguing over who lit the match? Or the one that poured water on the fire, even with bare hands?

Kindness in a Harsh World is a Form of Rebellion

We live in a world overwhelmed by distraction, division, and digital detachment. Attention is currency, cruelty is trending, and empathy is often dismissed as weakness. Yet, in this cold terrain, compassion remains the most defiant act of resistance.

"To care in a world that tells you not to—is an act of quiet rebellion."

Teenagers today are told to hustle, compete, dominate. But the real revolution lies in choosing to feel, to listen, and to heal—not just themselves, but the world around them.

Conclusion: Our Shared Responsibility

The call for compassion and justice is not a utopian fantasy. It is the most grounded, necessary, and urgent calling of our time. It dares us to look into the mirror and ask not who am I becoming? but what am I allowing?

"A just world is not built by grand speeches or written laws it is built in the quiet moments when one human chooses to understand another."

In a digital age, it's easy to mistake sharing a post for creating change. Compassion must move from screens to streets, from intentions to action. Volunteer. Speak up. Donate. Educate. Choose the harder path when it's the right one. It is not enough to care quietly we must care loudly, boldly, and consistently. At the end of it all, we won't be remembered for what we earned, but for what we gave. Not for the praise we received, but for the lives we lifted. Let compassion and justice not just be values we admire but legacies we leave behind.

Marhukh (Arts B II)

Domestic Violence, an extensive issue affecting individuals across the entire human population. It is our pattern of abusive behavior used by one partner to maintain control and power over another or be dominant in a violent way in marriage or a relationship. This abuse could be emotional and sexual in various forms, including physical, sexual or financial abuse, often coexist to create fear and manipulation.

The impact of domestic violence leads to severe psychological distress or trauma, including anxiety and depression. The victims of domestic violence can experience isolation or loss of self-esteem even lose the sense of security. The wide spread of domestic violence in college is a significant concern, as young adults are particularly defenceless. Factors such as independent living or new relations may lead to domestic violence. The students may lack awareness that they may become the warning signs and victims of domestic violence. Educational institutions must address the issue by providing prevention programs and promoting healthy relationships with everyone.

Addressing domestic violence requires various approaches, including education, awareness and support. Colleges can implement mandatory training for students and staff. Creating a culture of respect and understanding is essential, where victims feel safe to come forward and seek help without fear of judgement. By encouraging "open dialogue", providing resources and advocating for policy changes, colleges can contribute to preventing domestic violence for a safe and better society.

The Future of transportation Flying cars

Nawal Fatima (PE II)

The world is progressing so fast in the field of science and technology. It is expected that in the near future, road cars will be replaced by flying cars. I would like to highlight the advantages and disadvantages of flying cars according to my knowledge.

Advantages:

- The amount of fog and smog caused due to cars will be reduced as the flying cars will have lithium-ion batteries instead of petrol, and we will get clear air. Noise pollution will also be decreased to a large extent as there will be no sound of horns etc. on land but in the air.
- Accidents will also be reduced as it is expected that flying cars will be autonomous cars, so human error while driving I.e. 93.5Oó will be minimized.
- Flying cars will have lithium ion batteries which is economically more friendly than fuel. It will help to reduce fossil fuel consumption, which will improve air quality. The batteries will be rechargeable as well.
- Flying cars will be time-saving as they will cover the shortest distance by air.
- The traffic is increasing at a very fast rate, but with the passage of time, it will become such a great hurdle to managing the traffic, and it will result in jams and accidents.

Disadvantages:

- In the beginning, many challenges will be Faced.
- It will be costly to shift the road cars into flying cars.
- It will be difficult to operate in the beginning.
- It will cause hurdles during severe weather conditions like strong winds, rain and snow, which may limit their use.
- These cars will be relied on complex software and networks making them vulnerable to hacking and cyberattacks.
- The autonomous flying cars will take away the jobs of drivers and the petrol pumps will no longer be needed.

Sometimes interesting moments will be seen when somebody will not recommend this means of transportation due to lack of knowledge and confidence in the system and on the first flight of the person you will hear different sounds of cries in the cars due to fear, especially among old people.

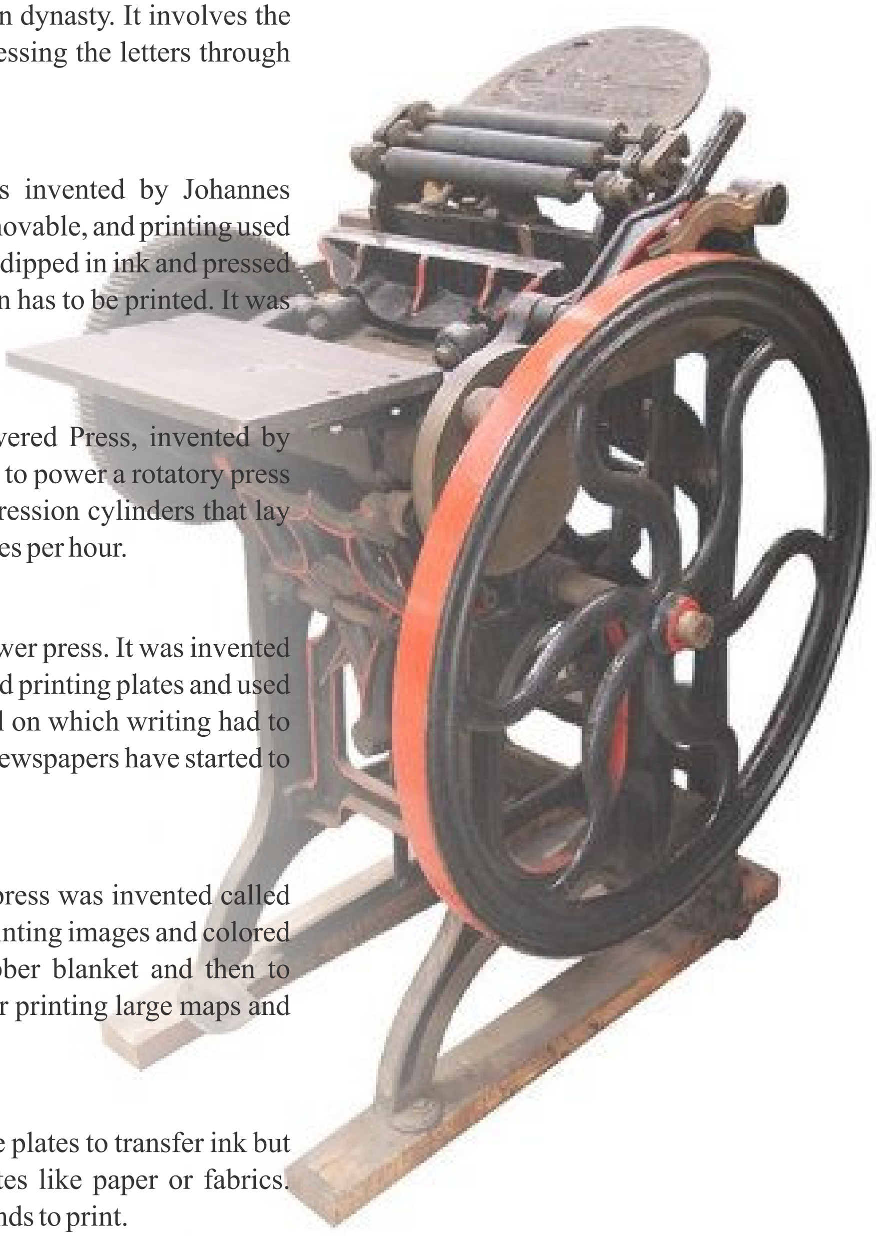
Invention of printing press

Syeda Malahim Fatima (G.Sc I)

The printing press is the invention which changed the work life of the whole world. The notes and documents which were memorized and written on leaves, bones and ancient materials got the solution to be permanent through the amazing invention of the printing press.

Printing techniques before the press

The first and the oldest technique to save documents was wood block printing. It was basically introduced by China during the Han dynasty. It involves the process of carving letters on a wooden block or pressing the letters through ink.



1st Printing press

The first proper and movable printing press was invented by Johannes Gutenberg (Germany). Its features were that it was movable, and printing used oil-based ink. The techniques involved metal pieces dipped in ink and pressed on paper or any of the material on which information has to be printed. It was named Gutenberg 's Press.

2nd Printing Press

The second printing press was named Steam Powered Press, invented by Friedrich Koenig (Germany). It uses a steam engine to power a rotatory press that uses cylinders to carry printing plates and impression cylinders that lay ink pressure on paper. It could print thousands of pages per hour.

3rd Printing Press

Rotatory Press was the expansion of the steamed power press. It was invented by Richard Hoe (USA). The rotatory press eliminated printing plates and used high-quality cylinders to transfer ink to the material on which writing had to be printed. The speed of printing has increased and newspapers have started to publish.

4th printing press

Using the knowledge of the past 2 presses, a new press was invented called Offset Printing. It was invented for the purpose of printing images and colored writing.it uses plates that first transfer ink to rubber blanket and then to substrate. This method is still used in some areas for printing large maps and architectural designs.

Latest Printing Press

The latest invention is Digital Printer. It does not use plates to transfer ink but uses lasers and inkjets to transfer data on substrates like paper or fabrics. Digital printers are a vast method that just takes seconds to print.

Conclusion:

With the passage of time, old information is used to make new inventions which would be more reliable and faster. If we see the example of a printing press, we can see that the oldest method of printing would take hours to print one paragraph, whereas the latest technology takes just seconds to print the whole information. Thus, we can say that new inventions make life easier.

Why Animal Testing Should Be Banned

Ayesha Khan (FCS A)

Animal testing has been a contentious issue for decades, raising profound ethical questions about the treatment of animals in the name of scientific advancement. While some argue that it is necessary for medical progress, the practice of testing on animals is morally indefensible and should be banned. This essay explores the ethical, scientific, and societal reasons supporting the ban on animal testing.

From an ethical standpoint, subjecting animals to experimentation raises significant concerns about animal welfare and rights. Animals used in testing are often subjected to painful procedures without their consent, leading to unnecessary suffering. These animals have the capacity to experience pain, fear, and distress, making it unethical to use them as mere tools for research. Moreover, many argue that animals have inherent value and should not be treated as disposable resources for human benefit.

Contrary to popular belief, animal testing is not always a reliable indicator of human response to drugs and treatments. There are significant biological differences between species, and what works on animals may not necessarily work on humans. Many drugs that are deemed safe and effective in animal trials fail in human clinical trials, leading to wasted resources and potential harm to human subjects. Furthermore, the development of alternative methods, such as cell cultures and computer models, has shown promising results in predicting human responses without the need for animal testing.

Animal testing not only raises ethical and scientific issues but also poses health risks to humans and the environment. Many of the chemicals and drugs tested on animals are harmful, and exposure to these substances can have long-term effects on human health. Additionally, the disposal of animals used in testing can lead to environmental pollution and ecological imbalance. Banning animal testing would not only protect animal welfare but also safeguard human health and the environment.

There is a common misconception that banning animal testing would hinder scientific progress and economic growth. However, the reality is quite the opposite. The development of alternative methods to animal testing has the potential to stimulate innovation and create new industries focused on human-relevant testing methods. Moreover, the long-term cost savings from not relying on animal testing could be substantial, as it eliminates the need for maintaining animal facilities and conducting expensive animal experiments.

In conclusion, the practice of animal testing is morally wrong and scientifically flawed. It is an outdated practice that disregards the welfare of animals and fails to provide reliable results for human health. Banning animal testing is not only a moral imperative but also a step towards more effective and humane methods of research. It is time for society to recognize the inherent value of animals and work towards a future where their rights are respected and protected.

Impact of Petrol and Battery-Operated Vehicles on Physical & Environmental Health Questions to focus on

Alina (PM I)

Have you ever noticed why people are facing health issues nowadays? Why is the rate of global warming increasing day by day?

- The answers to these questions are the use of petrol and fuel-based vehicles. The use of those vehicles which release smoke and reduce human activity is causing serious health issues.
- Have you ever wondered why the next generation is comparatively weaker than their older ones?
- It is due to the use of such machinery, which reduces human activity, such vehicles are developing bone and mental disorders in the younger generation.
- Fuel-based vehicles are the key factor in the increase in global warming. Smoke emitted from such vehicles contains harmful toxins such as Nox & Sox emissions, which act as the most harmful substances for human and environmental health.
- Global warming is an international threat to all of us which will cause an alarming situation for all the world. It is a global fear which is spreading at phenomenal speed.
- The main precautionary step that we can take to prevent global warming and health issues is to use bicycles or battery-operated vehicles, which cause zero pollution and play an integral role in enhancing human health. It not only enhances physical health but also improves mental health, as physical health has a direct relation with mental health.
- The healthier the mind The happier the life”
- Saving our ecosystem and having a peaceful life should be our motto.
- “The Greener the Earth" The safer the Earth.

When Seconds Stretch
The Strange Reality of Time Dilation

Fatima binte Majid (PM II)

What if you took a ride in a super-fast spaceship and came back to find that everyone on earth had aged decades but you had only aged a little?

It sounds like something from a science fictional story, but its actually true. This is because of something called time dilation! Time dilation was actually predicted by Albert Einstein in his theory of relativity. According to this theory, time doesn't move same for everyone. It depends on how you use it. The faster you move, the slower the time passes for you compared to someone standing still. This says that if you travel really fast in a spaceship, time will move slower for you than people who are on Earth. So, when you will come back, you will be younger than people who were of your age on Earth.

This has been proved by scientists in real life. They've used atomic clock on airplane and hocked them with ground clocks. These moving clocks move slower exactly like Einstein predicted. In 2015, NASA stated an experiment using two twin brothers Scott Kelly and Mark Kelly. This experiment was named as NASA twin study. Since they were born with the same DNA, they were perfect for the experiment. They sent one brother to the space and kept the other one on the earth. This experiment was done to see how living in space changed a human body. Scott Kelly went to the International Space Station (ISS) and lived there for 340 days -almost a full year. While Scott was in space and flying around space very fast about 17,500 miles per hour, his brother Mark was on Earth. This let NASA compare their health, body changes, and even how the time passes for each of them.

This experiment in real life was called as Twin Paradox. The twin Paradox is a theory from the famous scientist Albert Einstein. According to this experiment, one who flies in space at very fast speed and then comes back will be younger than who stayed on Earth. That's because at very high speed, time moves slower i.e., time dilation. After spending almost a year in the space, Scott came back home. Scientist compared both Scott and Mark to see the changes. They discovered that Scott's body had changed in small ways, but most of those changes went back to normal after some time on Earth. They also found that time had passed a little slower for Scott than for Mark – by a difference of about 0.01 second. This might sound tiny but it was real and exactly what Einstein predicted. This experiment shows really how time passes differently in space. Even though the time difference was small, Einstein's idea was correct. It also helped us to learn more about space. It also helps us to think of future in space.

Another fact, gravity also affect time. The stronger the gravity, the slower will be the time. Near things like black hole time can seem to stop! This is shown in movie interstellar, where astronauts found a black hole on a very little but for you its year passes. Time dilation helps us to understand amazing facts about universe, although we can't emphasize but yet it's amazing.

So, next time you're late to class, just tell them you were moving really fast—Einstein says that means your clock was right!

Physical Education Research

Ms. Umm-e-Habiba
(Lecturer in Physics)

What is physics education research (PER)?

A field of research focused on understanding how students learn physics, investigate teaching methods, learning barriers, and effective instructional strategies. It uses scientific methods to study physics and helps identify student misconceptions. The main purpose of PER is to enhance student's engagement and understanding of their subject. Research methods in physics education includes interviews and surveys, classroom observations, Conceptual tests and assessments.

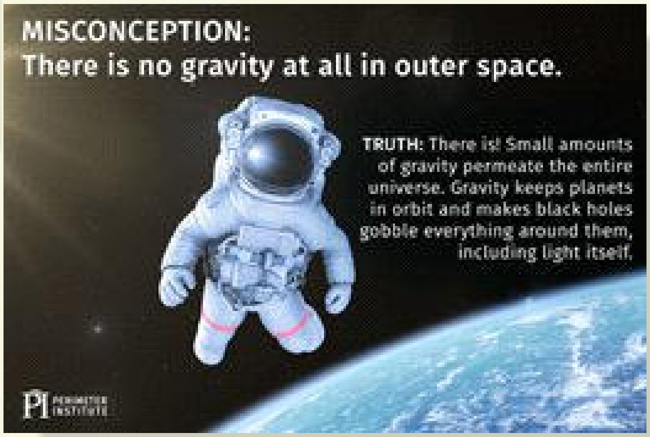
Common challenges in learning physics

- Abstract concepts
- Main difficulties
- Misconceptions about forces, motion, energy

Technology in physics education

- Interactive simulations (e.g., Phet)
- Online learning platforms
- Virtual laboratories
- Data collection and analysis tools
- Classroom response systems

In essence, PER strives to bridge the gap between how students learn physics and how it is taught, ultimately aiming to improve the quality of physics education and inspire the next generation of physicists and scientists. Future goals of PER include different directions like, Integration of artificial intelligence in physics education, equity and inclusion in physics education, development of new assessment tools and cross-cultural physics education studies.



Stories

Still Water Forging Deep

Umama (Arts B II)

In the heart of Istanbul's Grand Bazaar, tucked between jostling fruit carts and the sharp trill of motorbike horns, stood a discreet little shop beneath a weathered sign: Watch Repairs — Honest Rates. Its proprietor, an aging and soft-spoken crafts keeper named Zyran, was a man of few words and meticulous habits. Each morning, he opened his doors precisely at 9:00 a.m.—never a minute early, never a second late. His reputation for precision extended beyond timepieces; locals entrusted him not only with their heirloom watches and antique clocks, but, at times, with their confidences. Yet despite his steady presence, Zyran remained something of an enigma to all who passed through his quiet threshold.

One man, however, was determined to unravel the mystery. Inspector Ayhan Carkin—a veteran investigator renowned for decoding complex cases without ever unsheathing his baton—had spent years trailing a phantom: a master forger linked to a high-stakes fraud case quietly shelved nearly a decade prior. This elusive figure had siphoned crores from government coffers, not by fabricating entire documents, but through surgical alterations—a misplaced seal, a tampered code, a stamp mimicking an obsolete format. It was forgery at its most elegant: imperceptible, deliberate, and utterly vanishing.

Recently, while reviewing a suspicious property transaction, Inspector Ayhan noticed something—a deed bearing an outdated stamp format, one that had quietly retired from official use years ago. Hidden within the serial number was a familiar anomaly: a subtle code, like a ghost's fingerprint, unmistakably linked to a long-vanished adversary. The cold case was quietly reopened. No press. No commotion. Ayhan began retracing the quiet circuits where such meticulous forgeries might originate—typing kiosks, aging notary stalls, faded photocopy counters—and eventually, his search led him to a small watch repair shop tucked deep within the labyrinth alleys of the Grand Bazaar.

At first glance, Zyran appeared entirely unremarkable. But Inspector Ayhan's trained eye caught subtle irregularities: a worktable in the shop, always draped in cloth—immaculate, yet curiously unused; a picture frame on the wall, oddly featuring not a horology certificate, but a diploma in typing from an institute that had closed its doors fifteen years ago. Why would a watchmaker display credentials in an unrelated trade? The next day, Ayhan returned in plain clothes, posing as a customer with a faulty wristwatch. As Zyran bent over the counter to examine it, Ayhan, feigning interest in the surrounding clocks, discreetly lifted the cloth from the untouched table. Beneath the cloth lay not the tools of a watchmaker, but the instruments of an entirely different craft—a freshly inked stamp pad, gleaming metal seals, a classic manual typewriter, and delicate transparent sheets etched with micro-text. As Ayhan carefully lifted the corner of one such sheet, a quiet voice rose behind him: "Took you long enough." Zyran didn't flee. He didn't deny it. When brought to the station and asked why he had returned to forgery after so many years of silence, his answer was calm, almost clinical.

"I never wanted riches," Zyran said, his eyes steady. What I did wasn't for gain—it was to stop loss. These people weren't thieves. They were being erased—by silence, by bureaucracy, by loopholes only the rich could afford to close. One missing deed, one clerical flaw, and they'd lose generations of struggle. I didn't create lies. I corrected the truth that had been buried. Not to cheat the law—only to make justice possible."

Ayhan remained stoic—absorbing every detail with clinical detachment. He catalogued the facts, timestamps, and confessions with meticulous exactitude, fulfilling the inexorable demands of protocol. Yet, before consigning the dossier to oblivion, he inscribed a solitary aphorism in the margin—not for the judiciary's scrutiny, but for the vestige of conscience that lingers beyond statutes and verdicts.

"The hand may commit the crime, but the heart may hold the truth."

Moral of the story: Not every lawbreaker is wicked, and not every guardian carries a badge. True justice reveals itself not merely in the fact of the crime, but in understanding the reasons that compel one to cross the line.

A Stitch in Time Saves Nine

Minahil (Arts I)

As a child, Einar would run to his mother, tears shaking down his face, and say, "Mom, help me! I'm hurt!! His mother, busy with household chores, would pat him on the back and say, "It's okay, sweetie" It's normal that Evenpine feels this way sometimes. As Einar grew older, he began to hesitate before approaching his mother with his problems. Her words, though well-meaning, had become a familiar but hollow refrain. Einar felt like he was drowning in his own emotions, and his mother's words. Were no longer enough to keep him a float.

Now, as an adult, Einar felt numb and disconnected from the world. His mother, gray-haired and warm, would ask, "Einar. "What's wrong? "You seemed so distant. "But Einar just shrugged and said, "I'm fine, Mom. Everything's okay. His father, a quiet man with a wise gate, watched the exchange with regret. "We could have saved him," he thought. "We could have been there for him when he needed us."

As they sat down to dinner, Einar's mother glanced at him, wondering what had happened to the little boy who used to run to her with his problem. She realized too late that her words had unraveled the fabric of her child's emotional Well-being, leaving him feeling lost and alone.

A Stitch in Time Saves Nine

Aanza (FCS B I)

Once upon a time, in a bustling college town, there was a young student named Anaya. She was intelligent but reckless. The worn leather of the worn-out backpack felt familiar, a comforting weight on Anaya's shoulders. It was the last day before the biggest, the one that could make or break her entry test for universities. But instead of studying or preparing herself for the test, she was at a local coffee shop. A fleeting thought crossed her mind, but again, procrastination. The clock ticked relentlessly, she ignored it and came back to her home. The next day, it was too late to start; now she could only hope for the best before the exam. In the examination hall, there was a perilous situation. The test was a blur of questions she couldn't answer. Anaya left the exam hall. She remembered the clock ticked relentlessly, symbol! Of regret and her Drawdle, she was never left anything: “A stitch in Time Saves nine.” It was a lesson learned, a lesson that would stay with her, a reminder that procrastination, like a neglected wound, only gets worse with time. Don't waste time because it has happened; it never comes back.

Poetry

My Own Path

In the chamber of waiting, I stood still,
Seeking an opening, a passage to fulfill.
A door, a key, a path to unfold,
I waited, listened, as whispers grew sharp.

Voices spoke of passage, of doors ajar,
I followed footsteps, near and far.
They claimed to hold the keys, the way to proceed,
I walked with them, my heart in need.

As light spilled forth, the door swung wide,
Their path revealed, my own left to abide.
They passed through, leaving me alone,

Upon reaching me, the door I chanted hard, "It was theirs to cross, not your way to call".

I was on the wrong path.
and I was standing there alone.

Ms. Mahnoor Fatima
(Lecturer English Deptt.)

Life Moves ON!

As the darkness fades away
And the night breaks into day.
I realize that I haven't slept
Just huddled in my bed and wept.
Grim, grey questions cloud my mind but no answers I can find.
But ever since yesterday
It seems Death has come to stay. Everyone I love has gone.
How can life move on?

Aanza Fatima, FCS B

The Kindest Soul

I feel safe with her.
I feel happy with her.
Whatever I'm doing today,
It is just because of her.

She is the one who supports me.
She is the one who encourages me.
She is the one who cheers for me.
She is the one who cares for me.

The person who gave me everything
I love her more than anything
Everything feels beautiful to me,
Whenever she is around me

A true blessing,
For me, she can give up on anything
The Kindest Heart,
The person I admire the most.

To all the mothers out there,
This piece of writing is for you all
I hope you get all the love
I hope you get all the smiles.

Khadija Javaid, PE II

Echoes of Gaza

Oh, thy children of Gaza
I wish they sent ambulances.
For hearts that no longer beat excitedly
When you think of your home.
But oh thy children,
They don't send ambulances,
Not even for punctured skin anymore,
Let alone a shattered heart.
And oh my children of heaven!
Your bravery reflects the shadow of Ali (R. A)
Your smiles, just like Yusuf (A. S).
But why?
Why can't words be enough to prove,
How does it feel within?
And why,
Why does blood have to spill?
To make your pain look real?
Yet, oh my children, I promise!
Your blood will never go to waste.
The world will always remember your grace.
The angels of Jannah will kneel to praise.
And my children, I swear!
_" Palestine is and will be your place." _

Abeeha Zainab, Arts A II

Echoes of Me

I walked through thoughts like endless halls.
With shadowed doors and mirrored walls,
Each echo that I fail to flee
It is just another side of me.

Some days I feel like the ocean tide,
With hope and fire I cannot hide.
And some, I shrink beneath the rain,
A Stranger to my silent pain.

But I still have more; a step, a breath,
Post dreams that danced, and fears of death.
For every fall of crack upon my skin
Tells of the wars I fought within.

So let the world not judge too fast-
We all wear masks we did not cast.
And along these lines, both lost and free,
I find the truest echoes of me.

Sibghatullah, PM A II

A DEDICATION TO THE MARTYRS
YOU ARE NOT FORGOTTEN

Till humanity remains
Your fragrance is present
Till the sun shines
O Flowers! You are not forgotten.
Present in every cry
Remembered in every bliss
You are the light of every eye.
O brave! You are not forgotten.
The numb eyes of every mother
O! Sons of Earth
The broken dreams of every father
O! Protectors of faith
You are brave.
You are beloved
You are not forgotten.
You are alive

Anza Fatima, FCS B II

Mercury to Neptune

Beautiful stars at night,
Shining like a glittery light,
Making me smile slightly,
The shining colorful moon,
Giving me happy vibes,
These beautiful nights of June
The dark starry sky,
Inviting me to fly,
But I took a sigh,
Giving a reply,
It's so hard for me to get high,
However, I'll try,
To come to you soon,
To see the world out there,
From Mercury to Neptune.

Khadija, PE II

Faith

My leaves are falling
I'm withering, barely crawling.
The fragrance is lost,
So is the attention I got.
I'm alone, still bearing it all.
Still standing despite all Because I have faith
Faith in time,
With changing seasons
I know I will shine.
Like a star in the night
And so will I.
Because I have faith
Faith in time

Anza Fatima, FCS B II

Moonlit Reflection

Slivers of light upon the lake,
Ripples dance, ar gentle shake.
The stars above are a twinkling sea,
Reflections of you and me.

On a moonlit night, our hearts continue,
Shadows whisper, secrets divine.
The word is hushed, a peaceful sight,
As love's soft glow illuminates the night.

Dreams arise, like misty breeze,
Hopes and fears, quite easy.
In the calm, our souls take flights.
Together, under the moon's pale light.

Sibghatullah, PM A II

PALESTINE

Everything is dark now
formerly beautiful
Buildings are crashing down
they have lost somewhere

A man 's life is not
In his control
children are being
separated from their parents
There are screams everywhere
Water has finished
people are starving
It seems that
there is no country anymore....

Mahnoor Imran, FCS A II

Paper Wings

I made my dreams from paper sheets.
Folded hope in quiet streets.
Wrote my name in skies of grey,
And taught my fears to fly away.

Each word I penned, a whispered flame,
To light the corner lost to shame.
And though the wind would bend my flight,
I chased the dawn beyond the night.

Some mocked the wings I tried to build,
With hearts too numb, with silence filled
But still I scored through doubt and sting.
With nothing – just a paper wing.

Now when they ask, "How did you rise?"
I smile, and point toward the skies.
For all it takes is one small spark-
To turn flicker into art.

A LIGHT IN THE DARKNESS

Days blur, waiting for a glimpse of what's to come or someone to arrive,
but the one I left behind, or was forced to abandon
Lingers, a ghostly reminder of joy
and anguish

A life lived, yearning for its end yet hoping for a finale that justifies
the pain, the sorrow, the weight of existence
A whispered promise to myself: It will be worth it

But the shadows whisper back Maybe, I'm cursed, or punished for daring
to exist, to smile, to desire
For wanting to break free from This prison
And yet, hold on to hope,
a glimmer of light in the darkness,
a chance to rediscover myself, to find the smile that once was mine

In the silence, I hear a truth,
the one I was waiting for was myself,
the answer to every question, every plea,
the key to unlocking the chains that bind me

As I step into the light, I'll leave the shadows behind.
Embracing my true self, with heart, soul, and mind.
I emerge stronger, freed from the weight of my past.

And in the stillness, I'll discover
My true self at last.

Minahil, Arts A I

Melancholy

To think that now you'd just pass by
Without even looking in the eye.
You're unaware of how it strikes my heart.
Leaves me with a thousand tears to dry

From dusk till dawn you wander in my mind.
In melancholy is this heart of mine
Can't even compel myself to rewind
All the memories you left behind

I wonder if an apology is one's fate.
Never mind, I suppose now it's just too late.
Fallin' for you was a dire mistake
But now it's hard to let you out of my heart's gate.

Anza Fatima, FCS B II

Damage

You are the knife that I'll gladly turn into my chest

I'll watch it turn deep into my chest

I'll feel the blood come out

I'll be the happiest as the scars will be named after you

Whenever I see them, they do remind me of you

Because your damage was just as pretty as you

Raahima, Arts A II

That Night

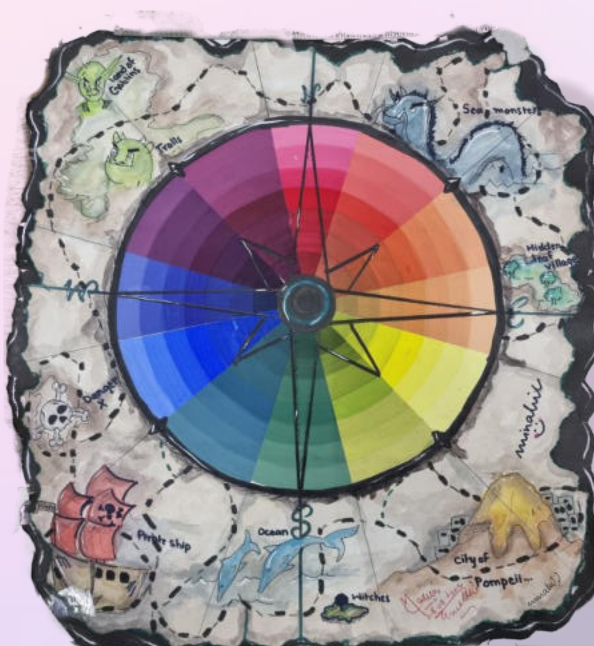
As the night falls
I'm left with your thoughts
It is like my brain is my own enemy
It reminds me of the time I've had my utmost trust in you
It reminds me of the night we met
My heart was beating in my chest
I was afraid that if somebody heard it
It reminds me of me being an idiot and crazy in your love
It reminds me how I'd fantasized everything
It reminds me of how beautiful that sky was
It reminds me of the roar of the clouds
It reminds me of the blaring wind
And then it reminds of your eyes
Your tender smile
My beating heart and then I sighed
Because the night has a thousand
Eyes

Raahima, Arts A II

Art Gallery

ART GALLERY

The red-spider lily
Blooms
Where
people part
Ways


Sea monsters
Trolls
Pirate ship
Ocean
Witches
City of
Pompeii

ART GALLERY

Picture Gallery

Alumni Meet

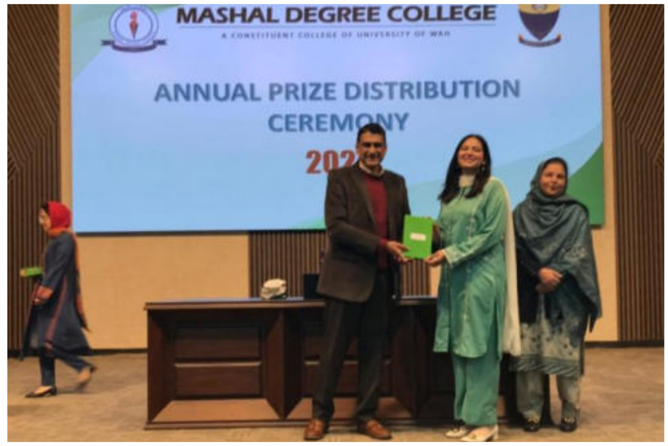
Career Counseling

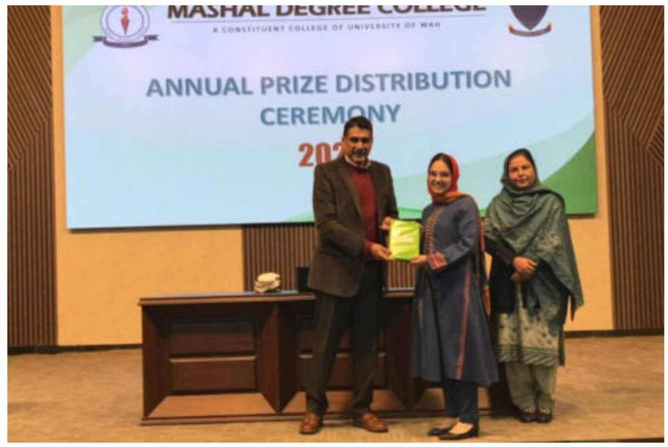
Art Fest by Beacon House

Fun Fair

Oath-Taking

Science Exhibition by UW





Prize Distribution Ceremony

Copernicus Competition

Qirat & Naat Competition

Independence Day Celebration

Science & Arts Competition by Cadet College Hassanabdal

Essay Writing Competition organized by the POF Central Library

Sports Camp oraganized by POF Sports Board

تم لوٹ آؤ گے

اپنی باتوں میں میرے نام کے حوالے رکھنا
مجھ سے دور ہو تو خود کو سنبھالے رکھنا
لوگ پوچھیں گے کیوں پریشان ہو تم
کچھ نگاہوں سے کہنا، زباں پر تالے رکھنا
نہ کھوئے دنیا میرے بیتے لمحوں کو
میری یادوں کو بڑے پیار سے سنبھالے رکھنا
تم لوٹ آؤ گے اتنا یقین ہے مجھ کو
اس انتظار میں دروازے کھولے رکھنا
دل نے بڑی شدت سے چاہا ہے تمہیں
میرے لیے اپنے انداز وہی پرانے رکھنا

مومینہ منظور (پری میڈیکل)

رولا دوں سب کو

میں لکھوں غزل تو ہلا دوں سب کو
پَس اک لفظ میں تحریر سُنا دوں سب کو
وہ جو کہتے ہیں کہ کوئی ہم سا ہو تو سامنے آئے
آغازِ غزل سے پہلے ہی ہرا دوں سب کو
مجھ کو فرصت ہی نہیں ملتی تمہاری یاد سے ورنہ
وہ گھڑی رولوں پانی اور بہا دوں سب کو
آج میں چُپ ہوں کہ تیرا نام کوئی جان نہ لے
بے وفا نہیں ہوں جو تیرا نام بتا دوں سب کو

علیزہ احسان (پری میڈیکل)

غزل

فقط تمھارے لیے ہی رُکا ہُوا ہوں میں
زمانہ چھوڑ کر تمھارے لیے کھڑا ہوں میں

چلے تھے ہم وہی اندازِ گفتگو لے کر
خدائے خلق بھی بولے کہ اب رضا ہوں میں

سفر میں اب نہ ملے گا کوئی رفیق اپنا
ستم زدہ ہوں کہ اب خود کا آسرا ہوں میں

جدا رہے وہ مرے در پہ اب رہے نہ رہے
کہ اپنے آپ سے خود اب جدا رہا ہوں میں

نگاہ بھر کے اگر دیکھنا ہے تو دیکھو
میں جا رہا ہوں کہ اب خفا ہوں میں

آنضہ فاطمہ (ایف سی ایس)

ماں تجھے سلام

روک لیتی ہے وہ بلاؤں کو
خدا نے ایسا اِذن دے کے بھیجا ہے ماؤں کو

خود کا بدن دھوپ میں جھلسا کر بھی
کر دے گی مجھ پہ نچھاور وہ ساری چھاؤں کو

ماں تو جنت نظیر ہوتی ہے
تیری ہر ادا سے بہت دلگیر ہوتی ہے

ماں نہ ہو تو جہاں میں وفا کون کرے
میری خوشیوں کی بے لوث دعا کون کرے

لوگ روکیں گے تمہیں راہ سے بھٹکا کے
خدارا نہ چلنا کبھی ماں کا دل دکھا کے

میری التجا ہے اے اہلِ زمانہ
ماں کے لفظوں کو ہیرے موتیوں سے قیمتی جانا

میری ماں میرا کل جہاں ہے مولا
میری ماں میرا آسماں ہے مولا

اے مالکِ اَرض و سما اے ربِ دو جہاں
ہو میری ماں کے لئے تیری آغوشِ رحمتاں

مجھ سے پوچھو کہ خالق کی رحمت و شفقت کہاں دیکھی ہے؟
میں نے اُسکی دھرتی پہ چلتی پھرتی ہوئی ماں دیکھی ہے

رومیسہ نفیس

خاموشیاں

چپ کے سمندر میں جو گہرائیاں ہیں
لفظوں سے بڑھ کر وہ سچائیاں ہیں
دل کی کتابوں کو پڑھتا نہیں کوئی
چاہت بھی اب بس روایات جیسی ہے
چاندنی راتیں گواہ ہیں تنہائی کی
یادیں بھی اب تو رسومات جیسی ہیں
خاموش لمحوں میں جو باتیں چھپی ہیں
کاش کوئی سنتا، وہ صدائیں جیسی ہیں

صبغتہ اللہ (پری میڈیکل)

خوابوں کی روشنی

چلو کچھ خواب بُن لیتے ہیں، ستاروں کی رفاقت میں
ہَوا سے بات کرتے ہیں، گلابوں کی محبت میں
یہ لمحے کتنے پیارے ہیں، نہ جانے کل ہو یا نہ ہو
جو کہنا ہے، ابھی کہہ دو، نہ رکھو دل کی حفاظت میں
سفر سے تھک گئے ہو تو، ذرا رُک کر سنبھل جاؤ
یہی تو فن ہے جینے کا، سکوں ہو بے قراری میں
چمکتی آنکھ میں کچھ خواب، دلِ ناداں کی فریاد
یہ دنیا سن نہیں سکتی، چھپی ہو جو حکایت میں
دعا بس یہ ہے ہر دل کو، ملے وہ چھاؤں راحت کی
کہ جیسے نیند آ جائے، کسی پرسکون ساعت میں

صبغتہ اللہ (پری میڈیکل)

نیا سورج

ہر رات کے دامن میں چھپی ایک سحر ہے
مایوسی کے پیچھے بھی چھپی ایک نظر ہے
ٹوٹے ہوئے خوابوں کو سمیٹو ذرا دل سے
ہر بار بکھرنے میں بھی چھپی ایک خبر ہے
خاموش فضاؤں میں بھی کچھ باتیں ہوتی ہیں
خامشیوں کی گونج ہی تو اصل اثر ہے
ایک شعلہ امید جلاؤ دل کی راکھ سے
یہی تو جینے کا ہنر ہے یہی تو سفر ہے
جو خود کو کھوجے وہی پاتا ہے راستہ
ہر ذات کے اندر ہی چھپا ایک نگر ہے

صبغتہ اللہ (پری میڈیکل)

دل کی زمین

دل کی زمین پر کوئی خواب اگا بیٹھے ہیں
یاد کے جگنو بہت دیر سے جگا بیٹھے ہیں
چاند سا چہرہ جو دیکھا تھا کبھی بارش میں
اب اسی لمحے کو خواب و سراب بنا بیٹھے ہیں
وقت کی گلیوں میں چلتے رہے تنہا ہم
اور سائے بھی ہمارا پتہ بھلا بیٹھے ہیں
کتنے جذبے تھے جو لفظوں میں ڈھلے ہی نہیں
کتنی باتیں جو آنکھوں میں چھپا بیٹھتے ہیں
اب نہ امید ہے نہ شکوہ ہے کسی موسم سے
ہم تو بس خاموشیوں کو اپنا بنا بیٹھے ہیں

صبغتہ اللہ (پری میڈیکل)

غزل

تیرا غم بھی مجھے مولا کی عطا جیسا ہے

میرا اظہارِ محبت بھی خطا جیسا ہے

اُن کے انکار پہ کیوں شکوہ کریں ہم یارو

یہ عجب زخم جو مرہم کی ادا جیسا ہے

میں شبِ ہجر عجب موسموں کی زد میں ہوں

میرا جرمِ وفا بھی سزا جیسا ہے

آپ کہتے ہیں میرے بعد سدا خوش ہی رہو

بددعا ہی ہے پر انداز دعا جیسا ہے

کیوں مسیحا کو تلاشیں سرِ بازار کہ پھر

مرض بڑھ جائے تو لگتا ہے دوا جیسا ہے

عِشل کساء فاطمہ (پری میڈیکل)

زندگی کا سفر

زندگی ایک راہ ہے چلتے جانا پڑتا ہے

خواہشوں کی دھوپ چھاؤں کے درمیان

وقت کا ہر پل سبق ہے جو سمجھ آتا نہیں

کوئی منزل کوئی خواہش کوئی امید ساتھ ہو

زندگی کا اصل چہرہ آئینے میں نہ دکھے

غم چھپانا پڑتا ہے مسکرانا پڑتا ہے

دل کو ہر حال میں جگمگانا پڑتا ہے

پھر بھی ہر نیا دن آزمانا پڑتا ہے

اک دیا شامِ غم ہجر میں جلانا پڑتا ہے

خود کو خود ہی کہیں پہچاننا پڑتا ہے

صبغتہ اللہ (پری میڈیکل)

غزل

دل کو تیری یاد آئی رات بہت خاموش تھی
چاند بھی چپ چاپ تھا بات بہت خاص تھی
خواب میں کچھ لوگ تھے تم بھی تھے کہیں آس پاس
جذبات کا طلاطم تھا اور زباں خاموش تھی
بارشیں کچھ کہہ گئیں چھت پہ گرنے کے بعد
اور بھیگی ہوئی آوازیں تری یادوں کی خاموش تھی
خط لکھا تھا دل سے ہم نے لفظ مگر تھک گئے
کاغذ کی سفیدی پہ بکھرے لفظ اور رات خاموش تھی
کوئی آیا کوئی گیا سب کو منزل مل گئی
میں ہی تنہا رہ گیا ذات بہت خاموش تھی

اشناء (پری میڈیکل)

بس رب کافی ہے

ہاں دراصل یہ ہمارا اپنا مسئلہ ہے
کہ آئینہ دیکھ سمجھے تھے یہ دوسرا چہرہ ہے
اب تجھ سے دور ہو کر بھی بہت مجبور ہو کر بھی
یہ بوجھ اٹھائے چلنا ہے یہ روگ لگائے جلنا ہے
اک وہ جو اپنا نہیں ہوا کبھی
اک یہ بے چینی جو آس لگائے بیٹھی ہے
پر اب شاید وقتِ قرار آیا ہے
دل اب تیرے پہر سے باہر آیا ہے
شاید اب مجھ کو ہجر کی ضرورت ہے
تجھ سے زیادہ مجھے میرے رب کی ضرورت ہے
زخمِ محبت جو بھرنے تھے بھر دے
خُدا نے بھر دیا وہ پیمانہ خالی تھا
اب نہ کوئی فانی چہرہ نہ جھوٹی تسلی
نہیں اُس رب سے رشتہ کافی ہے ایمان

ایمان فاطمہ (پری میڈیکل)

امیر و غریب

ہر خواہش کو امیر زادے نے ہے پایا
غریب لوگوں نے حسرتوں کا دیا ہے جلایا

امیر کے کتوں نے ابلا گوشت ہے کھایا
کہ مفلس نے فاقوں کو اپنے چھپایا

امیروں نے دل پر ہیں خنجر چلائے
غریب نے ہر وار پر آنسو بہائے

امیر کے واویلا کی شنوائی ہے دور تک
غریب کی دہائی نہ پہنچی قریب تک

سکولوں میں بھی ہے راج امیروں کا
کہاں تعلیم پائے بچہ غریبوں کا

اس معاشرے کو دیکھ کر جلا دل عرشی کا
اے خُدا مٹادے فرق خلق فرشی کا

مہ لقاء عرشی (پری میڈیکل)

بنتِ حوا

کھولی آنکھ جو میں نے اپنے آنگن میں
تو بیٹی بنی. بہن بنی. بنتِ حوا بنی

کبھی پھول بنی تو کبھی کانٹا بنی
کبھی سچ بنی تو کبھی جھوٹ بنی

کبھی جیت بنی تو کبھی ہار بنی
کبھی اشک بنی تو کبھی آہ بنی

کبھی مرض بنی تو کبھی دوا بنی
کبھی خوشی بنی تو کبھی غم بنی

کبھی باوفا بنی تو کبھی بے وفا بنی
کبھی محبت بھرا دل بنی تو کبھی پتھر دل بنی

میں الفاظ بنی پھر مجھ پر ایک غزل بنی
وہ جس غزل کا عنوان بھی میں ہی بنی

وہ جو پوچھتے ہیں آج بنتِ حوا آخر کیا بنی؟
کوئی اُن کو بتلاؤ آدمؑ کی یہ بیٹی مضبوط چٹان بنی

ایمان وحید (ایف سی ایس)

اور جب کبھی

کبھی جب میں کسی لمحے کمزور پڑوں گی
کبھی جو میں خود کو بے چین پاؤں گی
اور جب میں ٹوٹ کر زرہ زرہ بکھرتی جاؤں گی
اور جب کبھی میں بے سکون ہو جاؤں گی
اور میں صرف اپنے رب کی محبت کو دل میں بساؤں گی

قرآن کی آیات سے اپنا یقین پختہ کروں گی
استغفار کا وِرد کرتے ہوئے سر کو اللہ کے حضور جُھکاؤں گی
شب کی تنہاہی میں اپنے رب کو اپنا حالِ دل سناؤں گی
تو نماز کے ذریعے سکون پاؤں گی
پھر ایک دن میں یہ دنیا چھوڑ کر اپنے رب کے پاس لوٹ جاؤں گی

ایمان وحید (ایف سی ایس)

پھر کسی دن

بیٹھیں گے ہم سب یار ایک ساتھ پھر کسی دن
منائیں گے ہر خوشی ایک ساتھ پھر کسی دن
جیئیں گے زندگی ایک ساتھ پھر کسی دن

بنائیں گے تصویر ایک ساتھ پھر کسی دن
جھومیں گے ایک ساتھ پھر کسی دن
جمائیں گے یارانِ محفل ایک ساتھ پھر کسی دن

ایمان وحید (ایف سی ایس)

اشعار

آنکھوں کو پھیر کر وہ اُنکا دیکھنا مجھ کو
نظر بھر کر جو دیکھوں تو آوازِ قلب کو جانو
نظر سے دور ہو کر بھی تیرا روبرو رہنا
یہ دکھ نہیں کہ اندھیروں سے صلح کی ہم نے

الٰہی! ہم اُنھیں دیکھیں یا اُنکا دیکھنا دیکھیں
میں وہ نہیں جو ہوں دِکھتا میرے انداز کو جانو
کسی کے پاس رکھنے کا سلیقہ ہو تو ایسا ہو
ملال یہ ہے کہ اب صبح کی طلب نہیں رہی

وجیہہ یاسمین (پری میڈیکل)

یادوں کی راکھ

کبھی ایک چہرہ، صبح جیسا تھا
اب وہی چہرہ، خواب جیسا ہے
کبھی تم سے باتیں، زندگی لگتی تھیں
اب وہی باتیں دہرانا عذاب جیسا لگتا ہے
میرے دل کے کمرے میں تم آج بھی ہو
کچھ بھی تو نہیں یہ سب اک خواب جیسا ہے
تم نے شاید بُھلا دیا ہو سب کچھ
دل کا گھر ویران خانہ خراب جیسا ہے
چائے کی پیالی، وہ پرانی سی گلی
اب یہ سب فقط اک دھندلا سا خواب جیسا ہے

مومینہ منظور (پری میڈیکل)

اس میں حیرت ہی کیا ہے

اس میں حیرت ہی کیا ہے اگر ہم نہیں مل سکے
ایک ہی وقت میں ہم اگر اک جگہ پر نہیں رہ سکے

عمر ساری اسی ایک اَن دیکھے منظر کی جان لیوا خواہش ملن کے مراحل کے خوش کن سحر میں رہے
اس میں حیرت ہی کیا ہے کہ ہم موت اور زندگی کی طرح ایک دوجے کی جانب سفر میں رہے

مومینہ منظور (پری میڈیکل)

شعروشاعری

بچپن میں سکول جانے سے ڈر لگتا تھا

آج اکیلے پوری دنیا گھوم لیتے ہیں

پہلے فرسٹ آنے کے لیے پڑھتے تھے

آج کمانے کے لیے بڑھتے ہیں

پہلے چھوٹی سی چوٹ لگتی تھی تو رو پڑتے تھے

آج دل ٹوٹ جاتا ہے تو ہنس پڑتے ہیں

پہلے ہم دوستوں کے ساتھ رہتے تھے

آج دوست یادوں میں رہتے ہیں

پہلے لڑنا، جھگڑنا، منانا روز کا کام تھا

اب رشتے نبھانے میں ناکام ہیں

زندگی نے ویسے ہمیں بہت کچھ سیکھا دیا

اور نہ جانے کب اتنا بڑا بنا دیا

نویرہ طاہر (پری میڈیکل)

غزل

اے دل! چاہتیں چاہے زمانے کے لیے ہزار رکھ

ہاں مگر مقامِ دل کا فقط اسی کو حقدار رکھ

کہا کسی نے اگر خلوص تھا جذبات میں تمھارے تو

پلٹ کر آئے گا وہ ضرور بس تھوڑا انتظار رکھ

اے ستمگر! ہوں ابھی خاموش تُو کر لے اور ستم لیکن

مکافاتِ عمل کے لیے بھی خود کو پھر تیار رکھ

مانا کہ رُت ہے ہر طرف خزاں کی لیکن

پیوستہ رہ شجر سے امیدِ بہار رکھ

چاہے وہ نہ دیکھے تمھاری طرف نور لیکن

محبت کا تقاضہ ہے خود کو اسی کا اطاعت گزار رکھ

ایمن نور (آرٹس)

شاعری

انمول خزانہ

سعدیہ سجاد(ایف سی ایس)

۱۔ایک بار تمام گاؤں والوں نے بارش کے لیے دعا کرنے کا فیصلہ کیا۔ جس دن دُعا کرنی تھی۔ سب لوگ اکٹھے ہوئے لیکن صرف ایک لڑکا چھتری لے کر آیا۔ "وہ ایمان ہے۔"

۲۔جب آپ بچوں کو ہوا میں پھینکتے ہیں تو وہ ہنستے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ آپ انہیں پکڑ لیں گے "وہ یقین ہے۔"

۳۔ہر رات ہم اگلی صبح زندہ ہونے کی یقین دہانی کے بغیر سو جاتے ہیں۔ لیکن پھر بھی جاگنے کے لیے الارم لگاتے ہیں۔"وہ امید ہے۔"

۴۔ہم مستقبل کے بارے میں صفر علم کے باوجود کل کے لیے بڑی چیزوں کی منصوبہ بندی کرتے ہیں۔"وہ اعتماد ہے"

۵۔ایک بوڑھے کی قمیض پر ایک جملہ لکھا ہوا تھا میں ۸۰ سال کا نہیں ہوں میں ۶۴ سال کے تجربے کے ساتھ ۱۶ سال کا ہوں"وہ رویہ ہے۔"

۱۔بے کار ہے وہ عدالت جس میں "انصاف" نہ ہو۔

۲۔بے کار ہے وہ دولت جس میں "سخاوت" نہ ہو۔

۳۔بے کار ہے وہ دوست جس میں "وفا" نہ ہو۔

۴۔بے کار ہے وہ دل جس میں "درد" نہ ہو۔

۵۔بے کار ہے وہ کام جس میں "نیکی" نہ ہو۔

غریبوں کی آس

سعدیہ سجاد(ایف سی ایس)

کسی گاؤں میں ایک امیر آدمی رہتا تھا۔ جو بہت بے رحم اور ظالم تھا۔ اپنے خزانے میں سے کسی کو کچھ نہ دیتا۔ اُس کے سب نوکر اور گھر والے اُس سے پریشان تھے لیکن ڈر کے سبب کوئی کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ایک دن اس کے دروازے پر ایک سائل آیا اور صدا لگائیں کہ میں کئی دنوں سے بھوکا ہوں لیکن امیر آدمی نے اُس کی آواز پر کوئی کان نہ لگائے اور اُس کو کچھ دینے سے انکار کر دیا۔ لیکن اس کے ایک نوکر نے چھپا کر فقیر کو ایک جلی ہوئی روٹی دے دی۔ فقیر چلا گیا۔ اُسی دن امیر آدمی نے رات کو خواب میں دیکھا کہ وہ مر گیا ہے اور لوگ اُسے دفنا کر چلے گئے ہیں۔ قبر میں اُس کو ہر طرف سے عذاب ہو رہا ہے۔ ایک طرح سے اُس پر کئی بچھو، اژدھے اور کیڑے مکوڑے اُس کو کھانے آ رہے ہیں۔ لیکن ایک جلی ہوئی روٹی اُس امیر آدمی کو بچا رہی ہے۔ وہ ہر طرف سے امیر آدمی کے آگے ڈھال بن جاتی تھی۔ یہ خواب دیکھ کر (بادشاہ) امیر آدمی گھبرا گیا۔ وہ جلدی سے کھڑا ہوا اور پوری رات اسی طرح گزاری۔ اگلے دن امیر آدمی نے تمام نوکروں کو طلب کیا اور کہا کہ تم میں سے کسی نے اس غریب سائل کو روٹی دی تھی۔ نوکر گھبرا گیا اور ڈرتے ہوئے کہا،

عالی جاہ! یہ غلطی اس خاکسار نے کی ہے (بادشاہ) امیر آدمی نے اُس نوکر کو بہت سا انعام و کرام دیا۔ سب حیران تھے کہ امیر آدمی کو کیا ہو گیا ہے۔ اس کے بعد امیر آدمی نے سب کو اپنا خواب سنایا اور کہا کہ اس نوکر کی دی ہوئی اس جلی روٹی نے قبر میں مجھے عذاب سے بچایا ہے۔ یہ کہہ کر امیر آدمی نے حکم دیا کہ آئندہ کے بعد ہمارے دروازے سے کوئی سائل بھوکا نہ جائے۔ اس کے بعد امیر آدمی نیک بن کر رہنے لگا۔

اس سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ ہمیں کبھی کسی غریب کو دھتکارنا نہیں چاہیے کیونکہ اگر وہ آپ سے کچھ مانگتا ہے تو دینے والی ذات صرف اللہ کی ہے۔ وہی آپ کو بھی دیتا ہے اور اُن کو بھی کھلاتا ہے۔ کیا پتہ کہ ایک دن وہ زندہ ہستی اس غریب کو غنی کر دے اور آپ کو اس کی جگہ لے آئے۔ اس لیے آپ ہمیشہ اللہ کی راہ میں دیں، کیا پتہ کہ آپ کا دیا ہوا آپ کے کل کام آ جائے۔

امیروں سے نہیں ڈرو بلکہ غریبوں کی آہ سے ڈرو اس لیے کہ امیر بھاگے گا تو وہ حاکم کے دروازے پر جائے گا لیکن!

اگر غریب نے آہ بھر لی تو وہ اللہ کے دروازے کو کھٹکائے گا۔

جیسا بوؤ گے ویسا کاٹو گے
ادلے کا بدلہ

سعدیہ سجاد(ایف سی ایس)

کسی زمانے میں ایک بادشاہ تھا۔ جو اپنی رعایا کا خیال رکھنے والا تھا وہ بہت نرم دل مہربان اور بہت رحمدل تھا۔ اس کے سب لوگ، وزیر مشیر، درباری سب اُس سے بہت خوش تھے اور ہر وقت بادشاہ کی تعریفوں میں لگے رہتے۔ بادشاہ سوچتا کہ میری عوام اور درباری میری تعریفوں کے پل باندھ دیتے ہیں۔ کیوں نہ میں اپنی رعایا کا امتحان لوں، یہ سوچ کر ایک روز بادشاہ نے دربار میں یہ اعلان کیا کہ
جو باغات اور زمینیں ہم نے اپنے لوگوں کو دی ہیں اُس میں سے سب لوگ میرے لیے فصل لے کر آئیں۔ سب لوگ تیار ہو گئے۔ ان لوگوں میں تین قسم کے گروہ تھے۔ پہلے گروہ نے سوچا کہ بادشاہ ہمارے پر کتنا مہربان ہے اور ہمارا کتنا خیال رکھتا ہے۔ اب جب اُس نے ہم سے صرف فصل مانگی ہے تو کیوں نہ ہم اُس کے لیے اچھی فصل لے جائیں، یہ سوچ کر انہوں نے بوریوں میں اچھی فصل ڈال کر لے آئے۔ دوسرے گروہ نے سوچا کہ بادشاہ کے پاس اتنا مال و دولت ہے، ہر چیز کی فراوانی ہے تو اُسے بھلا ہماری فصل سے کیا واسطہ ہے، اس نے صرف ایک حکم ہی تو دیا ہے، بھلا اچھی فصل لے کر جاؤں یا خراب اُس نے کیا کرنا ہے۔ یہ سوچ کر دوسرے گروہ نے اپنی بوریوں میں اچھی اور خراب دونوں فصل لے کر دربار میں لے آئے۔ تیسرے گروہ نے سوچا کہ اتنے سارے لوگ جب اپنی اپنی بوریاں لے کر آئیں گے تو بادشاہ نے کون سا سب کی بوریاں کھول کر فصل دیکھے گا۔ صرف اگر بوری کھولی بھی تو اوپر سے ہی دیکھے گا۔ یہ سوچ کر انہوں نے ساری بوریوں میں خراب فصل ڈال کر اوپر اوپر تھوڑی سی اچھی فصل ڈال کر لے آئے۔ مقررہ دن کے وقت سب لوگ اپنی اپنی بوری لے کر آئے اور بادشاہ نے حکم دیا کہ ان سب کو ان کی بوریوں سمیت بند کر دیا جائے اور جو یہ کچھ بوریوں میں ڈال کر لائے ہیں وہی ان کی خوراک ہے، باہر سے کوئی غذا بھی اُن کو نہیں دی جائے گی۔ دس دن کے بعد اُن کو نکالا جائے گا۔ جب دس دن کی مقررہ مدت کے بعد جب اُن کو باہر نکالا گیا تو پہلا گروہ خوش باش، اور صحت مند نکلا۔ دوسرا گروہ تھوڑا تھوڑا بیمار زندان سے نکلا۔ لیکن تیسرے گروہ کی حالت کو بدتر ہوتی گئی اور وہ گھسٹتے ہوئے باہر آئے۔ بادشاہ نے جب یہ دیکھا تو پہلے گروہ کو انعام و اکرام سے نوازا۔ دوسرے گروہ سے ناراضگی کا اظہار کیا۔ اور تیسرے گروہ کو سزا دی۔ دوسرے اور تیسرے گروہ سے بادشاہ نے کہا کہ ہماری اتنی مہربانی کے باوجود تم ہمارے لیے صرف دکھاوا کرتے ہو۔ اور منہ پر بے جا قسم کی تعریفیں کرتے ہو تم سمجھتے تھے کہ بادشاہ کو بھلا ہماری فصل سے کیا لینا دینا ہے۔ اس کے بعد ان دونوں گروہوں نے بادشاہ سے معافی مانگی اور کچھ مدت کے بعد بادشاہ نے اُن کو معاف کر دیا۔
یہی حساب انسان کا ہے، کہ انسان کو دنیا میں ایک بوری دے کر بھیجا گیا ہے کہ اس دنیا میں وہ کیسے کام کرتا ہے اور اپنی بوری میں کیسی فصل لے کر اپنے خدا کے حضور پیش ہوتے ہیں۔ اگر وہ انسان نیک کام کرتا ہے اور اپنی بوری میں اچھی فصل ڈالتا ہے تو آخرت کی زندگی میں وہ کامیاب اور بامراد ہو گا، لیکن اگر وہ برے کام کرتا رہا اور بوری میں خراب فعل ڈالتا رہا تو آخرت میں وہ ناکام اور نامراد ہو گا تم دنیا میں جیسی فصل بوؤ گے ویسی آخرت میں کاٹو گے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے۔

بہترین فیصلہ

سعدیہ سجاد(ایف سی ایس)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کسی سفر پر دو مسافر چلے جا رہے تھے، ایک کے پاس تین روٹیاں تھیں اور دوسرے کے پاس پانچ روٹیاں تھیں، دونوں جب مل کر کھانے لگے تو ایک تیسرا مسافر بھی آ گیا۔ وہ بھی کھانے میں شریک ہوا۔ کھانے سے فراغت کے بعد اُس شخص نے آٹھ درہم اپنے حصّے کی روٹی کھا کر قیمت دے دی اور آگے بڑھ گیا۔ جس شخص کی پانچ روٹیاں تھیں اس نے سیدھا حساب کر کے اپنی پانچ روٹیوں کی قیمت پانچ درہم لے لی۔ اور اپنے ساتھی کی تین روٹیوں کی قیمت تین درہم دینے چاہے مگر وہ اس پر راضی نہ ہوا۔ اور نصف کا مطالبہ کیا۔ یہ معاملہ حضرت علیؓ کی خدمت میں پیش ہوا حضرت علیؓ نے دوسرے کو نصیحت کی کے تمہارا رفیق جو فیصلہ کر رہا ہے۔ اُسے قبول کر لو اس میں تمہارا نفع ہے۔ اُس نے کہا کہ حق کے ساتھ جو فیصلہ ہو مجھے منظور ہے۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ حق تو یہ ہے کہ تم کو صرف ایک درہم اور تمہارے رفیق کو سات درہم ملنے چاہئیں۔ اس فیصلے سے وہ متغیر ہو گیا۔ آپؓ نے فرمایا کہ تم تین آدمی تھے تمہاری تین روٹیاں تھیں اور تمہارے ساتھی کی پانچ روٹیاں تھیں اور تم تینوں مسافروں نے برابر کی روٹیاں کھائیں۔ اور تمہاری تین روٹیوں کے تین حصے کیے جائیں تو نو ٹکڑے ہوتے ہیں اور تمہارے ساتھی کی پانچ روٹیوں کے تین حصے کیے جائیں تو پندرہ ٹکرے ہوتے ہیں تم نو اور پندرہ ٹکڑوں کو جمع کرو تو 24 ٹکڑے ہوتے ہیں۔ تم تینوں آدمیوں نے برابر ٹکڑے کھائے۔ تو فی کس آٹھ ٹکڑے پڑتے ہیں۔ تم نے اپنے نو میں سے آٹھ خود کھائے اور ایک ٹکڑا تیسرے مسافر کو دیا اور تمہارے رفیق نے اپنے پندرہ ٹکروں میں آٹھ خود کھائے اور سات تیسرے مسافر کو دیے۔ اس لیے آٹھ درہم میں سے ایک کے تم اور سات کا تمہارا رفیق مستحق ہے۔

یہ نبی کریم ﷺ کے درخشاں ستاروں کے بہترین فیصلے ہیں جس پر عمل پیرا ہو کر آج کے مسلمان اپنا مستقبل روشن کر سکتے ہیں۔

معاشرے میں عورت کا مقام

صالحہ عاطف (جنرل سائنس)

عورت معاشرے کی وہ واحد ہستی ہے جس کے بغیر یہ معاشرہ نامکمل ہے، ہمارا معاشرہ ہی عورت سے بنتا ہے۔ یعنی کہ عورت نہیں تو معاشرہ بھی نہیں، یہ روایت تو شاید کئی سالوں سے چل رہی ہے یا پھر اسے روایت نہیں مردوں کا اصول بولوں جس کو انہوں نے خود پر واجب کر دیا ہے کہ عورت صرف گھر کی چار دیواری میں رہے گی وہ نہ ہی باہر نکلے گی اور نہ ہی اپنے خواب پورے کرے گی لیکن کیوں ایسا ہی کیوں ہوتا ہے کہ ہمیشہ عورت کو ہی یہ سب سہنا پڑتا ہے کیا ہمارے اسلام میں بھی یہی ہے کہ بیٹی کو پیدا ہوتے ہی اسے دفن کر دو نہیں ایسا نہیں ہے یہ سب کچھ لوگوں کی سوچ ہے اسلام میں عورت کا سب کا بہت بڑا مقام ہے۔ کیونکہ ایک عورت ہی ہے جو ہمیں اس دنیا میں لاتی ہیں اس معاشرے کے مرد یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ایک عورت ہی ہے جس کے ذریعے وہ اس دنیا میں آئے ہیں، اور اس کے سہارے اپنا پورا بچپن گزارا ہے لیکن جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو عورت کو ہی شکار بناتے ہیں اس کے ساتھ زیادتی کرتے ہیں، اس کو ہوس کا شکار بناتے ہیں یہ بھی سوچے بغیر کے اس سب کے بعد اس کا کیا ہو گا کیا یہ معاشرہ اس کو قبول کرے گا یا نہیں لیکن اس سب میں عورت کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ وہ یہ سب سہتی رہتی ہے اور کچھ بھی نہیں بولتی۔ میرا یہ خیال ہے کہ اس دنیا میں سب سے زیادہ طاقت عورت میں ہے، کیونکہ اگر وہ چاہے تو کچھ بھی کر سکتی ہے اگر وہ یہ سب برداشت کر رہی ہے تو اس سے زیادہ طاقتور اس دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے۔

ربّ کی ذات

دُعا حنیف(ایف سی ایس)

میں ربّ رحیم کے بڑے ہی بابرکت نام سے آغاز کرتی ہوں۔ میں آپ سبھی کو آج ربّ کی ذات کے بارے میں آگاہی دوں گی۔ خُدا کی ذات ایک ایسی ذات ہے جس کی بڑائی کا کوئی انسان تصور ہی نہیں کر سکتا اور آج کی دنیا کا انسان خدا سے ایسے غافل ہے جیسے خدا انسان کے سامنے کچھ نہیں، حدا اپنی ذات وصفات وافعال میں یکتا و بے مثال ہے، حدا کسی شے کا محتاج نہیں ہے، ربّ تعالیٰ کن فرماتا ہے اور ہر کام ہو جاتا ہے۔ خدا کی بلندیوں کو دنیا کا کوئی ذرہ نہیں جان سکتا، خدا تو وہ بھی جانتا ہے جو کوئی نہیں جانتا خدا انسان کی دل کی گہرائیوں کو جاننے والا ہے۔ دنیا کی ہر شے میں خدا دیکھتا ہے خدا کے اتنے احسانات کے باوجود انسان خدا سے بہت دور ہے، انسان کی زبان اس لائق نہیں کہ خدا کی مکمل تعریف بیان کرے اللہ تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے ہر حال میں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے اتنی برائیوں کے بعد تمہیں اتنا کچھ عطا فرماتا ہے۔

اَلحَمدُ اللہ: ان اللہ علی کل شی قدیر

ڈیجیٹل دنیا کا نوجوان

افرع شمشاد(پری انجنئرنگ)

اکیسویں صدی کے نوجوان کی زندگی ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کے گرد گھومتی ہے 21ویں صدی کو بجا طور پر ڈیجیٹل صدی بھی کہا جا سکتا ہے یہاں انسان کی سمندر جیسی معلومات صرف ایک کلک کے فاصلے پر ہے۔اس کے بہت سے اثرات ہمارے ہماری زندگی پر ہوتے ہیں مثلاً: ہم گھر بیٹھے اپنے عزیز و اقارب سے رابطے میں رہ سکتے ہیں، دیگر تعلیمات میں ہم "قرآن کی تعلیم" اور آن لائن کورسز کر کے ہم اس ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کا بہت فائدہ اٹھا رہے ہیں۔طلبہ و طالبات گھر بیٹھے نہ صرف تعلیم حاصل کر رہے ہیں بلکہ اس سے آمدنی بھی کر رہے ہیں جن میں فری لانسنگ، آن لائن ٹیوٹرز وغیرہ شامل ہیں گھر بیٹھے آن لائن چیزوں کی خرید و فروخت کی جا سکتی ہے اور اب کہیں جانے کے لیے بھی صرف ایک کلک پر گاڑی کو بلوا سکتے ہیں۔دیکھا جائے تو ڈیجیٹل ٹیکنالوجی سے جتنا ہمیں فائدہ ہو رہا ہے اتنے ہی اس کے ضمنی اثرات ہیں۔ڈیجیٹل ٹیکنالوجی نے ہماری نوجوان نسل کو سست اور نکما کر دیا ہے اور اس کی سب سے بڑی وجہ سوشل میڈیا ہے یہ ہمیں خود سے منسلک کرنے کے ساتھ ساتھ خود کا عادی بناتی ہے۔ ہمیں کوئی بھی کام کرنا ہو تو ہم سوشل میڈیا کی مدد لیتے ہیں بظاہر یہ کوئی غلط بات نہیں ہے بہت سی چیزوں کے لیے کسی کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے مگر بچے سکول کا کام اور آج کی نوجوان نسل اپنا سارا کام اس سے نقل کرتی ہے اس کی وجہ سے نوجوان نسل میں خود سوچ کر کام کرنے کی صلاحیت ختم ہو چکی ہے۔آج کی نوجوان نسل موبائل میں اتنا مگن رہتی ہے کہ انہیں اپنے ارد گرد کے ماحول کے بارے میں بھی رہنمائی حاصل نہیں ہوتی انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کے آس پاس کیا ہو رہا ہے اور اس سب کا ہماری صحت پر بھی بہت اثر پڑتا ہے روٹین خراب کر دی ہے اس سوشل میڈیا نے رات دیر تک موبائل استعمال کرنا صبح جلدی نہ اٹھنا، وقت پر کھانا نہ کھانا، اپنے کاموں کو وقت پر نہ کرنا اس سب میں شامل ہے۔آخر میں میں یہ کہنا چاہوں گی آپ کی زندگی کا عروج و زوال خود آپ کے اپنے ہاتھ میں ہے۔اپنی زندگی کو بہتر بنانا آپ کی اپنی ذمہ داری ہے۔

کی تلاش میں ادھر پہنچ گیا ہوں تو اتنے میں اندر سے دروازہ کھلا وہ جیسے ہی اندر گیا تو آگے ایک آدمی زمین پہ بیٹھا ہوا تھا اس آدمی کی ٹانگیں نہیں تھیں وہ ٹانگوں سے معذور تھا لیکن اس کا اللہ پر یقین پکا تھا۔ اس نے کہا آجاؤ وہ گیا اور زمین پر اُس کے پاس جا بیٹھا اور اُس نے کہا کہ مجھے پانی دو مجھے پیاس لگی ہے۔ وہ بوڑھا آدمی اُسے کہنے لگا تم ایسا کرو ادھر سے آگے جاؤ تو آگے سے ایک راستے پر روشنی آرہی ہو گی تم اُدھر چلے جانا وہ تمہیں پانی دے دے گا تو زکریا جلدی سے اُس طرف گیا اور جا کر دیکھا آگے ایک آدمی پانی دے رہا تھا۔ اُس نے اُسے کہا کہ رو کو میں تمہیں پانی دیتا ہوں بزرگ آدمی جو اندر پانی دے رہا تھا اس نے پہلے نماز پڑھی پھر اسے کہا کہ بیٹا جب انسان کا اللہ پر یقین پختہ ہو جائے تو راستے اس کے لیے خدا خود ہی بنا دیتا ہے لیکن جب انسان کا اللہ سے یقین کمزور ہو جائے تب ہی وہ راستے بھٹکنے لگ جاتا ہے اُس نے کہا وہاں پانی کا مٹکا رکھا ہے اُٹھاؤ اور چلو زکریا نے پانی کا مٹکا اُٹھایا اور چل پڑا مگر سارا راستہ اس کے الفاظ اس کے دل میں گونجنے لگے، سوچتا رہا کہ یہ شخص کیسے جانتا ہے کہ میرا اللہ پر بھروسہ کمزور ہو گیا ہے اس سوچ نے اُسے پریشان کر دیا مگر وہ خاموشی سے واپس چلنے لگا راستے میں اُس نے سوچا کہ پانی پی لوں کہ پیاس کی شدت کم ہو جائے۔ مگر راستے میں اُسے خیال آیا کہ معذور آدمی بھی تو پیاسا ہو گا ویسے بھی تھوڑا راستہ رہ گیا ہے یہ سوچ کر وہ تیز قدم چلنے لگا مگر جیسے ہی وہ گھر کے دروازے پر پہنچا تو اندھیرے میں دروازے سے ٹکرا گیا تو ازن بِگڑا تو وہ زمین پر گر پڑا سارا پانی گر گیا اور مٹکا ٹوٹ گیا یہ دیکھ کہ زکریا کو شدید غصہ آیا مگر اُس نے خود کو قابو میں رکھا دل ہی دل میں خود کو کوستا ہُوا اندر گیا معذور شخص سے نرمی سے پوچھا کیا پانی نہیں ملا زکریا نے جھنجلا کر جواب دیا نہیں مجھ سے مٹکا گر گیا پھر تھکے ہوئے لہجے میں بولا بھائی مجھ میں مزید باتوں کی طاقت نہیں اگر پانی ہو تو بس اتنا مل جائے کہ سانس لے سکوں باقی جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ معذور نے آسمان کی طرف دیکھا اور ہاتھ اٹھائے دعا کی اے اللہ اگر یہ شخص واقعی بھوکا ہے تو تو میری مدد کرتا کہ میں اس کی مدد کر سکوں زکریا غصہ ہو گیا مگر خاموش رہا اور من ہی من میں کہنے لگا اب یہ کب ہو گا اور اس کم عقل کو دیکھو کون اس سنسان علاقے میں ہماری مدد کرنے آئے گا تھوڑی دیر بعد دروازہ کھٹکا یا گیا زکریا چونکا اور بولا یہ کون ہو گا معذور آدمی نے کہا جو بھی ہو گا تمہارے لیے پانی اور کھانا لے کر آیا ہو گا زکریا حیرت میں پڑ گیا اور سوچنے لگا کہ یہ آدمی ایسی باتیں کیسے کر سکتا ہے اس نے جا کر دروازہ کھولا تو آگے وہ بزرگ آدمی کھڑا تھا اور کہہ رہا تھا کہ میں نے کہا تھا نا تمہارا اللہ پر یقین پکا نہیں یہ لو پانی اور گھوڑے کو باہر میں نے پانی پلا دیا ہے جانوروں کا بھی خیال رکھتے ہیں اُس نے پانی پیا کھانا کھایا جو اسے اُس بزرگ نے پانی کے ساتھ لا کر دیا تھا اور اللہ کا شکر ادا کیا اور سوچا کہ "ہاں وہ اللہ تعالیٰ ہی ہے جو اس اندھیری بستی میں مجھے کھانا اور پانی دے سکتا ہے۔"

اللہ پر یقین کا سفر

زینب نور(پری میڈیکل)

زمانہ قدیم کا ایک واقعہ ،ایک دور دراز علاقے میں زکریا نام کا نوجوان اپنے والد ناصر کے ساتھ گزر بسر کرتا تھا۔ وہ ایک ہی گھر میں رہتے تھے اُن کی گزر بسر ایک ہی دوکان پر تھی جو بہت چھوٹی تھی وہ وہاں دن بھر محنت کرتے اور اُن کا سہارا بھی ایک دوسرے کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ رات کے وقت وہ جب گھر میں بیٹھتے تو ناصر اکثر اپنے بیٹے کو نصیحت کرتا کہ بیٹا موت کا کوئی وقت مقرر نہیں اگر میں دنیا سے چلا بھی گیا تو بھی تم یاد رکھنا اللہ ہمیشہ تمہارے ساتھ ہیں تم اکیلے نہیں ہو اللہ کی مدد تمہارے ساتھ اب بھی ہے اور آگے بھی ہمیشہ رہے گی۔ کاروبار ہمیشہ اللہ کے بھروسے پر چلایا کرو کیونکہ کاروبار میں برکت ڈالنے والا بھی وہی ہے۔ دوکان محض ایک وسیلہ ہے اصل راز اللہ کی راہ میں ہے ہمیشہ ایمانداری اور سچائی کو اپنانا چاہے اس کی قیمت تمہیں پورا کاروبار ہی کیوں نہ دینا پڑ جائے اور بندوں کے ساتھ نرمی سے پیش آنا کیونکہ اللہ تمہیں اُس وقت سہارا دے گا جب کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔ زکریا نے باپ کی باتیں سن کر پریشان ہو کر کہا بابا اللہ نہ کرے کے آپ کبھی مجھے چھوڑ کر جایں ناصر نے کہا بیٹا میں یہی رہا ہوں نا کیونکہ جانا تو ہے اُدھر ایک نا ایک دن تم اللہ کی ذات پہ بھروسا رکھنا اور ایمانداری، سچائی کے ساتھ جو بھی کام کیا وہ کرنا۔ تم نے اگر اللہ پر یقین رکھا تو کبھی ناکام نہیں ہونگے باپ کی باتیں سن کر زکریا کے دل میں ایک بات آنے لگی کہ اگر میں ایمانداری بھی کروں سچائی بھی رکھوں تو میں کاروبار میں خاک برکت ہو گی اُس میں اللہ کا کیا کمال یہ تو میں خود کام کروں گا نا۔ لیکن اب اُسے کیا پتہ کہ اللہ اب اسے ایک ایسا نظارا دکھانے والا ہے جو اس کی زندگی ہمیشہ کے لیے بدل جائے گی اس کی زندگی اس پر ہنس رہی تھی –آخر وہ دن آگیا اُس کا باپ جس کا ہمیشہ ذکر کرتا رہتا تھا اُس کے باپ کا انتقال ہو گیا۔ اب حقیقت میں اس کے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ سوائے اللہ کے وہ دوکان میں جاتا تو بھی اسے اُدھر کی ہر چیز بابا کی یاد آتی اور جب گھر آتا تو گھر کی تنہائی میں بھی بابا آتی وہ اب صرف اکیلا ہی ھیا تھا اُس کے دل و دماغ میں باپ کی باتیں گونجتی رہتیں وہ اب بالکل تنہا تھا اور باپ کی وہ باتیں سوچتا جن کو کبھی اُس نے سنجید گی میں نہیں لیا تھا زکریا نے خود کو کام میں مصروف رکھا باپ، کے بغیر زندگی مشکل تو تھی لیکن زکریا نے خود کو کام میں مصروف رکھا ایسے ہی وقت گزرتا رہا ایک دن اسے دوکان کے لیے گاؤں سے باہر شہر جانا تھا کچھ سامان لینے جیسے وہ اُدھر سے کم دام میں لا کر اِدھر زیادہ قیمت میں بیچے گا یہ باپ کے بغیر اس کا پہلا سفر تھا لیکن اب مجبوری تھی جانا تو تھا۔ اُسے کیا معلوم تھا یہ سفر اُس کے دماغ کو جھنجوڑ کر رکھ دے گا گھوڑے پر سوار اُمید کے سہارے وہ شہر کی طرف چل نکلا۔ راستہ ویران تھا وہ اور اُس کا گھوڑا اکیلے سفر پر رواں تھے۔ اور شام کا وقت قریب آرہا تھا اُس کا کھانے پینے کا سامان ختم ہو چکا تھا وہ ایک اندھیرے جنگل میں اپنے گھوڑے کے ساتھ تھا وہ اب تھک چُکا تھا اور جنگل میں گھوڑا روکا اور زمین پر لیٹ گیا جبکہ اس جنگل سے بھیڑیوں کی آوازیں آرہی تھیں وہ بیٹا اور باپ کی بات (نصیحت) یاد آئی تو اُس نے کہا کہ اے اللہ تعالیٰ اگر آپ سچ میں ابھی بھی میرے ساتھ ہے تو میری مدد فرما اور میرے لیے کوئی وسیلہ بنا کھانے پینے کا اور رہنے کا اتنی دیر میں اُس کا گھوڑا بھاگنے لگا وہ اُٹھا اور بڑبڑا کر کہنے لگا کہ اب اس کو کیا تکلیف ہے اس نے گھوڑا پکڑا اور اُس کے پیچھے جانے لگا گھوڑا اُسے ایک بستی کی طرف لے کر جا رہا تھا ادھر ایک طرف سے روشنی آرہی تھی۔ سارے گھر بند تھے اور جو کھلے تھے وہ خالی تھے اُس بستی میں وہ ایک اور گھر کی طرف گیا۔ اُدھر جا کر اس نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے آواز آئی کون ؟اُس نے جواب دیا میں ایک مسافر ہوں اور کھانا پانی

موبائل کا کمال

سُمیہ خرم (پری میڈیکل)

ریاض صاحب ریٹائرمنٹ کے بعد جب فارغ بیٹھے تو بیگم نے مشورہ دیا۔ کچھ وقت گزارنے کے لیے موبائل لے لو نہیں ویسے بھی فارغ لوگ صرف اسی میں لگے رہتے ہیں۔ ریاض صاحب نے بیگم کی تابعداری کرتے ہوئے نیا اسمارٹ فون خریدا۔ اب یہ مسئلہ تھا کہ موبائل تو ہاتھ میں تھا، مگر سمجھ نہیں آتا تھا کہ اس میں کیا کرنا ہے۔

ریاض صاحب کے بیٹے نے موبائل میں واٹس ایپ، فیس بک اور یوٹیوب چلادیا۔ ریاض صاحب نے صبح و شام واٹس ایپ پر رشتہ داروں کو میسجز بھیجنے شروع کر دیے۔

ایک دن انھوں نے بیگم سے کہا:۔۔۔

تمھیں پتا ہے کہ میرے فون میں ایک جادو ہے۔ میں جو بات کرتا ہوں یہ خود لکھ دیتا ہے۔ بیگم نے حیرت سے پوچھا؟ واقعی؟ کیا لکھا تھا؟

ریاض صاحب فخر سے بولے، میں نے کہا بیگم کو چائے دو اس نے لکھا، بیگم کو چھوڑ دو! بیگم نے چمچ ہوا میں گھماتے ہوئے کہا، تم نے اگر موبائل سے دوبارہ بات کی تو تمھیں میں سیدھا کروں گی۔ بیگم نے غصے سے موبائل ریاض صاحب سے لے لیا۔ اور کہا تم فساد لائے ہی کیوں گھر، فارغ تھے تو کسی دکان پر ہی بیٹھ جاتے۔

اب ریاض صاحب موبائل سے بات نہیں کرتے۔ اور بیگم کے پوچھنے پر کہتے:

۔۔۔! یہ فون بھی تم جیسا ہے، میری سنتا ہی نہیں

جنت کی مٹی

عیشہ رزاق (پری میڈیکل)

ایک دیہاتی نے گارے مٹی کی مدد سے اپنا گھر بنایا۔ گھر میں اس نے چھوٹی سی سات مصلّوں کی مسجد بنائی۔ کیونکہ اس کے سات بیٹے تھے۔ تعمیر مکمل ہوئی تو اُس نے اپنے بیٹوں کو بلایا اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ مسجد کی لپائی جنّت کی مٹی سے کروں تم سب بھائی جاؤ اور جنّت کی مٹی تلاش کر کے لاؤ۔

بیٹے پریشان ہو گئے کہ جنّت کی مٹی کہاں سے لائیں۔ باپ کا حکم تھا چھ بیٹے ڈھونڈنے نکل کھڑے ہوئے۔ جبکہ سب سے چھوٹا اور ساتواں بیٹا بیمار تھا گھر پر ہی رہا۔ بھائی شام کو تھکے ہارے خالی ہاتھ گھر لوٹے تو کیا دیکھتے ہیں کہ چھوٹا بھائی بوری میں مٹی بھر کے بیٹھا ہے۔

باپ نے پوچھا: "بیٹے گھر بیٹھے تجھے جنّت کی مٹی کہاں سے مل گئی؟

بیٹے نے کہا: "سارا دن ماں کے پیچھے پیچھے پھرتا رہا، جہاں جہاں وہ قدم رکھتی تھی، وہاں وہاں سے مٹی اُٹھا اُٹھا کر جمع کرتا رہا یہ وہی مٹی ہے۔"

عورت کا کردار جدید معاشرے میں

سُنبل (جنرل سائنس)

"وجودِ زن سے ہے تصویرِ کائنات میں رنگ۔"

عورت معاشرے کا ایک ایسا اہم ستون ہے جس کے بغیر کسی قوم کی ترقی ممکن نہیں۔ اگر ہم تاریخ پر نظر ڈالیں تو یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ہر دور میں عورت نے معاشرتی علمی، اخلاقی اور روحانی میدانوں میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ جدید دور میں جہاں دنیا تیزی سے ترقی کر رہی ہے، وہاں عورت کا کردار اور بھی زیادہ اہم ہو گیا۔

جدید معاشرہ تعلیم، ٹیکنالوجی، سماجی شعور اور انسانی حقوق کے اعتبار سے ایک نئے دور میں داخل ہو چکا ہے۔ اس معاشرے میں عورت محض گھر تک محدود بھی نہیں رہی بلکہ وہ ہر شعبے زندگی میں مرد کے شانہ بشانہ کام کر رہی ہے آج کی عورت ڈاکٹر، انجینئر، اُستاد، پائلٹ، سیاستدان، جج، سائنس دان اور کاروباری شخصیت کے طور پر سامنے آ رہی ہے یہ سب اس بات کی دلیل ہے کہ عورت میں صلاحتیں کسی بھی مرد سے کم نہیں۔

خاندان کی بنیاد میں عورت کا کردار سب سے اہم ہے۔ ماں کی گود کو پہلی درسگاہ کہا جاتا ہے جہاں ایک بچے کی شخصیت کی تعمیر ہوتی ہے ایک پڑھی لکھی ماں نہ صرف ایک اچھا بچہ بلکہ ایک مذہب اور باشعور نسل تیار کرتی ہے۔ بیٹی، بہن، بیوی یا ماں کی حیثیت سے عورت اپنے خاندان کی تربیت، محبت اور استحکام کا ذریعہ بنتی ہے۔

تاہم جدید معاشرے میں عورت کو کچھ چیلنجز کا بھی سامنا ہے کچھ جگہوں پر خواتین کو برابر کے مواقع نہیں دیے جاتے، یا انہیں کم تر سمجھا جاتا ہے کئی معاشروں میں آج بھی عورت کو صرف ایک گھریلو کردار تک محدود کر کے اس کی صلاحیتوں کو نظرانداز کیا جاتا ہے اس کے علاوہ ہراسانی گھریلو تشدد اور تعلیمی عدم مساوات جیسے مسائل بھی خواتین کے لیے رکاوٹیں پیدا کرتے ہیں۔

حکومتی اداروں اور معاشرتی تنظیموں کی یہ ذمہ داری بنتی ہے کہ وہ عورتوں کو نہ صرف برابری کے مواقع فراہم کرے بلکہ ان کی حفاظت اور فلاح کے لیے عملی اقدامات بھی کرے تعلیم قانون اور شعور کے ذریعے ہی ایک مثبت تبدیلی ممکن ہے۔

بوڑھا درخت

فضہ فاروق (جنرل سائنس)

گاؤں کے باہر ایک پرانا، تنہا درخت کھڑا تھا۔ اس کے پتے جھڑ چکے تھے، ٹہنیاں سوکھ گئی تھیں، اور اس کے سائے میں اب کوئی نہیں بیٹھتا تھا۔

کبھی وہی درخت گاؤں کا مرکز ہوا کرتا تھا۔ بچے اس پر جھولتے بزرگ اس کے نیچے بیٹھ کر قصے سناتے، مسافر اس کے سائے میں دم لیتے۔

وقت گزرتا گیا اور گاؤں ترقی کر گیا۔ سڑکیں بنی، عمارتیں بن گئی، اور درخت بس ایک رکاوٹ سمجھا جانے لگا۔ ایک دن میونسپلٹی کی گاڑی آئی اور مزدوروں نے درخت کاٹنا شروع کر دیا درخت خاموش رہا وہ جانتا تھا کہ اس کی کہانی اب ختم ہونے والی ہے۔

لیکن عین اسی وقت ایک بوڑھا شخص چھڑی کے سہارے، دوڑتا ہوا آیا۔ وہ بولا

:

"رُکو! یہی وہ درخت ہے جس کے نیچے میں پڑھنا سیکھا، سوچنا سیکھا، خواب دیکھے۔ یہ میرا اُستاد ہے!"

لوگ رُک گئے بچوں نے بھی آکر درخت کو گلے لگالیا۔ درخت نے آسمان کی طرف دیکھا، اور پہلی بار برسوں بعد اس کی سوکھی ٹہنی پر ایک ننھا سا کونپل اُگ آئی۔

اخلاقی سبق:

جن چیزوں نے ہمیں سنوارا ہو، ہمیں اُن کا شکر گزار ہونا چاہیے، چاہئے وہ بے جان درخت ہی کیوں نہ ہوں۔

چُپ۔ایک لفظ میں چھپی ہوئی دنیا

ضمیٰ زینب

چُپ۔۔۔ صرف تین حروفوں پر مشتمل یہ چھوٹا سا لفظ اپنے اندر جذبات کا ایک سمندر رہے۔ یہ لفظ بظاہر سادہ لگتا ہے، مگر جب انسان اس کی گہرائی میں اترتا ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ چپ صرف خاموشی کا نام نہیں بلکہ ایک سمندر ہے جس کی تہہ میں انسان کے جذبات، درد، خوشیاں چھپی ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی انسان چُپ ہوتا ہے اور اس کی آنکھیں بولتی ہیں۔ کبھی کبھار انسان جب اندر سے ٹوٹ چکا ہوتا ہے تو وہ چُپ اختیار کر لیتا ہے۔انسان کی زندگی میں کچھ ایسے واقعات ہوں جس سے وہ صدمے میں چلا جائے تو وہ چُپ اختیار کر لیتا ہے۔اس چُپ میں انسان کے جذبات کا سمندر رہوتا ہے۔درد،ان کہی باتیں، خواب—ماں جب ناراض ہو کر چُپ ہو جاتی ہے تو یہ چپ اولاد کی فکر میں اضافہ کرتی ہے۔ ایک دوست اگر اچانک چُپ ہو جائے تو اُس کی چُپ اکثر دل ٹوٹنے کی علامت ہوتی ہے۔چُپ کئی بار اس لیے ہوتی ہے کہ بولنے سے بات بگڑ نہ جائے۔انسان کے دل میں جو جذبات ہوتے ہیں وہ زبان سے کہہ نہیں پارہا ہوتا۔ کبھی لوگ چُپ رہ کر بھی اپنے آپ کو مضبوط ظاہر کر رہے ہوتے ہیں لیکن ان کے دل میں جذبات طوفان میں ہوتے ہیں۔اپنے قریبی کی چُپ کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ کیونکہ بعض چُپ انسان کو اندر سے ختم کر دیتی ہیں۔

۱۷۔ جب بھی خوش ہوتے تو بہت زیادہ اظہار مسرت نہ کرتے۔

۱۸۔ آپ ﷺ ہنستے وقت تبسم فرماتے اور شاذ و نادر ہنستے وقت آپ ﷺ کی آواز سنائی دیتی۔

۱۹۔ بے ادبوں کی بے ادبی پر صبر فرماتے تھے۔

۲۰۔ آپ ﷺ کمال تواضع کے مالک تھے۔

۲۱۔ ہدیہ قبول فرماتے اگرچہ دودھ کا ایک گھونٹ ہی کیوں نہ ہوتا۔

۲۲۔ جس حیوان پر سوار ہوتے وہ کبھی بوڑھا نہ ہوتا۔

۲۳۔ آپ ﷺ نے کسی عورت کی بے حرمتی نہیں کی۔

یہ سارے اوصاف تواضع کی علامت ہیں۔ یہ ہیں رسول اللہ الاعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مجموعہ کمالات کے بعض اعلیٰ نمونے جنہیں قلم بند کرنے کی توفیق ہمیں ملی ہے۔ یاد رہے رسول اللہ ﷺ اس ذاتِ کبریائی کی ولایت کبریٰ کے حامل تھے۔ جو مستجمع جمیع صفات کمال و جلال و جمال ہے لہذا آپ ﷺ کی صفات حسنہٗ میں احصاء کرنا کسی بھی طرح صحیح نہیں ہے۔

''ہم بقدر تشنگی باید چشید، کے مصداق ہماری ناقص عقل نے ان ہی صفات حسنہٗ کے احصاء پر اکتفا کیا ہے یہ ہمارے وجود کے نقص کا ثبوت ہے بھلا ذرے کو آفتاب کے نور کی تاب کہاں جتنا ہو سکا سو اپنے عقیدے کا اظہار کر دیا اب اس دریائے فیض کا کرم ہے کہ ہمیں مزید کتنا نوازتا ہے عیب ہم میں ہے اس کی عطا میں نہیں۔''

دنیا کے سب سے بڑے ہادی اور اللہ تعالی کے آخری نبی ﷺ

مزنی خالد(پری انجنئرنگ)

خاتم النبیین حضرت محمد مصطفے ﷺ:

اللہ تعالیٰ کے آخری نبی اور اللہ تعالی کی تمام مخلوق کے لیے رحمت جن پر ایمان لانے والے مسلمان، آج دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ ہیں۔ مکہ معظمہ عرب میں ۲۰ اپریل ۵۷۱ کو پیدا ہوئے بعثت سے پہلے آپ ﷺ غارِ حرا میں عبادت فرمایا کرتے تھے۔ آخر اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو نبوت عطا کی ۶۳۲ء کو مدینہ منورہ میں آپ ﷺ نے انتقال فرمایا۔

رسول اللہ ﷺ کی صفات:

۱۔ آنحضرت ﷺ جب چلتے تھے تو تکبرانہ انداز میں نہ چلتے بلکہ آہستہ آہستہ اور باوقار انداز میں چلتے۔

۲۔ جب کسی کو مخاطب کرتے تو اپنا پورا بدن اس شخص کی جانب پھیر لیتے۔

۳۔ آپ ﷺ کی نگاہیں ہمیشہ نیچی ہوتی تھیں۔

۴۔ آپ ﷺ ہمیشہ غور و فکر اور تدبیر میں رہتے۔

۵۔ آپ ﷺ غم و اندوہ میں غرق رہتے۔

۶۔ ضرورت کے علاوہ کسی سے اتنی بات نہ کرتے۔

۷۔ آپ ﷺ کے کلام میں فصاحت و بلاغت تھی کہ الفاظ کم معنی زیادہ ہوتے تھے۔

۸۔ آپ ﷺ کے عادات واطوار میں سختی اور پست کلامی کا وجود نہ تھا۔

۹۔ آپ ﷺ کسی کو حقیر نہ سمجھتے تھے۔

۱۰۔ حق کو اُجاگر کرنے والے تھے۔

۱۱۔ آپ ﷺ خوش اخلاقی اور نرمی سے پیش آتے تھے۔

۱۲۔ آپ ﷺ تھوڑی سی نعمت کو بھی عظیم نعمت سمجھتے تھے۔

۱۳۔ آپ ﷺ کسی نعمت کی مذمت نہیں فرماتے تھے۔

۱۴۔ دُنیوی اُمور میں گھاٹے پر افسوس نہ کرتے اور نہ غمگیں ہوتے۔

۱۵۔ اگر اشارہ کرنا ہوتا تو اپنی انگلی سے کرتے نہ کہ آنکھ یا ابرو سے۔

متفرقات

ذرا مسکرا لیجیے

۱۔ اُستاد:-انگریزوں نے ہندوستان میں پہلا قدم رکھنے کے بعد کیا کیا۔
شاگرد:-جناب انہوں نے دوسرا قدم رکھا۔

۲۔ ایک اُستاد سائنس کا تجربہ کر رہے تھے انہوں نے بیکر میں ایک روپیہ کا سکّہ ڈالا اور شاگردوں سے پوچھا کہ کیا یہ سکہ پانی میں گھل جائے گا۔ شاگرد نے کہا نہیں۔۔۔
اُستاد:-شاباش بتاؤ تمہیں کیسے پتہ چلا-
شاگرد:-اگر سکے نے گھل جانا ہوتا تو آپ ہم سے مانگتے۔

۳۔ ایک دوست کو پریشان دیکھ کر دوسرا دوست کہنے لگا کیا ہوا۔ پہلے دوست نے کہا کیا کروں کہ فکریں ہی فکریں ہیں کھانے کی فکر لگانے کی فکر اور بس فکر ہی فکر
دوسرا دوست: تو تم فکر اسسٹنٹ (assistant) کیوں نہیں رکھ لیتے۔ پہلا دوست:-ٹھیک ہے آج سے تم میرے فکر اسسٹنٹ (assistant) ہو۔ پہلا دوست: تو تم مجھے تنخواہ کتنی دوگے۔ پہلا دوست چار ہزار: دوسرا دوست تمہاری تنخواہ تو دو ہزار ہے مجھے چار ہزار کیسے دوگے۔ پہلا دوست: اگر اس کی فکر بھی میں نے ہی کرنی ہے تو تمہیں فکر اسسٹنٹ (assistant) کیوں رکھا ہے۔

سعدیہ سجاد(ایف سی ایس)

اور ٹرین رُک گئی (سچا واقعہ)

فروا زینب (آرٹس)

18 دسمبر 2005 سردیوں کی ٹھٹھرتی شام تھی۔ لاہور کی سڑکوں اور گلیوں میں دھند کے بادل منڈلا رہے تھے میں اپنی فیملی اور خاندان کے دوسرے 12 افراد کے ہمراہ شادی کے فنکشن میں شرکت کے بعد ریل کار کے ذریعے راولپنڈی کی طرف واپسی کے لیے ریلوے اسٹیشن کی طرف رواں دواں تھے۔ دھند کے باعث اور گاڑیوں کے رش کے باعث گاڑی سست رفتار سے چل رہی تھی۔ ہماری نظر گھڑی پر تھی کیونکہ ٹرین نے 6:30 پر پلیٹ فارم چھوڑ دینا تھا اور ابھی چھ بج چکے تھے۔ لگ بھگ 6:15 پر ہم ریلوے اسٹیشن پہنچے۔ ریلوے سٹیشن پر ریل پلیٹ فارم نمبر 6 پر کھڑی تھی جہاں تک پہنچنے کے لیے ہمیں پُل کراس کرنا تھا۔ کیونکہ ٹرین پلیٹ فارم نمبر 6 پر کھڑی تھی۔ خاندان کے باقی جن میں سب بوڑھے جوان شامل تھے جیسے تیسے ٹرین تک پہنچ گئے، میں اپنے شوہر کے ساتھ اپنے ڈھائی سالہ بیٹے حمزہ کو گود میں لے کر دوڑ رہی تھی میاں صاحب ہاتھوں میں بیگ لٹکائے ٹرین کو پکڑنے کے لیے کوشاں تھے۔ 6:30 ہو چکے تھے ٹرین سیٹی بجا چکی تھی ڈبے حرکت میں آ چکے تھے اور ٹرین نے دھیرے دھیرے رفتار پکڑنی شروع کر دی تھی۔ میں اور میرے شوہر سب سے پیچھے تھے اور باقی فیملی کے افراد مختلف ڈبوں میں سوار ہو چکے تھے۔ ٹرین کتنی تیزی سے رفتار پکڑتی ہے اس بات کا اندازہ مجھے اس دن ہوا۔ آخر میرے میاں بھی چلتی ٹرین میں ایک ڈبے میں سامان سمیت چڑھنے میں کامیاب ہو گئے اور دل والے دلہنیا والے ہیرو راج کی طرح مجھے ٹرین میں ہاتھ دے کر بلانے لگے کہ میں بھی سمرن کی طرح دوڑتی ہوئی سوار ہو جاؤں لیکن افسوس کہ یہ فلم نہیں تھی اور میری گود میں ایک بچہ بھی تھا، میں بھاگ تو رہی تھی لیکن اب ٹرین کا صرف آخری ڈبہ پلیٹ فارم پر رہ گیا تھا اور باقی ٹرین کہیں آگے نکل چکی تھی۔ میرے میاں نے یہ دیکھتے ہوئے کہ اب میں تو ٹرین میں سوار ہو نہیں سکتی ایک نڈر ہیرو کی طرح ٹرین سے چھلانگ لگا دی۔ آن کی آن میں ٹرین کے اندر سے میرے بہنوئی نے زنجیر کھینچ دی اور ٹرین بریکوں کی آواز کے ساتھ یکدم رُک گئی اب حالات یہ تھے کہ اسٹیشن پر ایک دم ہلچل مچ گئی ایک طرف زنجیر کھینچنے پر جرمانے کی باتیں ہو رہی ہیں اور ڈانٹ الگ پڑ رہی ہے۔ ہمیں پلیٹ فارم پر موجود آخری ڈبہ جو گارڈ کا تھا اس پر سوار ہونا پڑا اور گجرانوالہ تک ہمیں اس ڈبہ میں موجود لوہے کے صندوق پر ایک گھنٹہ 15 منٹ کا سفر طے کرنا پڑا۔ دونوں طرف کے دروازوں سے یخ بستہ ہوائیں چیر کر رکھ دے رہی تھی گارڈ ایک بھلا آدمی تھا۔ وہ ہماری حالت پر ہم سے ہمدردی کر رہا تھا۔ آخر کار گوجرانوالہ آ ہی گیا جہاں صرف پانچ منٹ کے لیے ٹرین نے رکنا تھا۔ میرے پاس بوگی نمبر دو کے ٹکٹ تھے لیکن خوف اتنا تھا کہ اپنی بوگی تک بھاگ کر جانے کی ہمت نہیں تھی کہ کہیں ٹرین پھر نہ نکل جائے۔ میں بہت سہمی ہوئی تھی اور پانچ گھنٹے کا سفر گارڈ کے ڈبے میں کرنے کو راضی تھی۔ لیکن بہت اصرار کے بعد ہم گجرانوالہ پر ٹرین سے اترے اور بوگی دو کی طرف بھاگے ہمارا گارڈ کے ساتھ یہ طے ہوا کہ جب ہم ڈبے میں سوار ہو جائیں گے تو وہ جھنڈی ہلائے گا اور پھر ایسا ہی ہوا اور یوں ہم نے اپنی زندگی کا ایک ناقابلِ فراموش سفر کے آخری 4 گھنٹے سکون سے گزارے اور یہ سبق سیکھا کہ وقت سے پہلے سٹیشن، سٹاپ اور ائیر پورٹ پر پہنچیں ورنہ بار بار نیک لوگ زندگی میں نہیں ملتے۔

دو تیری ایک میری

سعدیہ سجاد(ایف سی ایس)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک گاؤں میں جولاہا اپنی بیوی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ دونوں بہت غریب تھے۔ مشکل سے دو وقت کی روٹی نصیب ہوتی تھی۔ غریب جولائے کی اتنی آمدنی نہ تھی کہ وہ کوئی اچھا کھانا کھا سکتے ایک دن اُس کی بیوی نے کہا کہ ہمارے پڑوس میں ہر دن کوئی اچھی چیز (مچھلی) پکتی ہے۔ جس کی خوشبو ہمارے گھروں تک بھی پہنچتی ہے۔ مشکل سے ہم نے کبھی دال روٹی بھی نہیں کھائی اور ہمارے پڑوسی آئے دن مچھلی کھاتے ہیں۔ شوہر نے کہا کہ شکر کرو کہ ہمیں نمک اور چاول بھی نصیب ہو جاتے ہیں۔ اگر کبھی پیسے ہوئے تو ہم بھی کھالیں گے۔ وقت ایک جیسا نہیں رہتا، بیوی نے کہا کیوں نہ میں تھوڑے تھوڑے پیسے جمع کر لوں۔ یہ کہہ کر اس نے پیسے جوڑ جوڑ کر رکھنا شروع کر دیے۔ جب کافی سارے پیسے جمع ہو گئے تو ایک دن اُس نے وہ سارے پیسے شوہر کو دیے اور کہا کہ اس سے مچھلی خرید لیں۔ جب شوہر گھر آیا تو وہ چھوٹی چھوٹی تین مچھلیاں لے کر آیا۔ بیوی نے خوشی سے مچھلیاں پکائیں۔ جب مچھلی کھانے لگے تو بیوی نے شوہر کو ایک مچھلی دی اور دو خود رکھیں۔ شوہر نے کہا دو میری ہیں۔ بیوی نے کہا دو میری ہیں کیونکہ پیسے میں نے جمع کیے ہیں شوہر نے کہا نہیں دو میری ہیں کیوں کہ پیسے تو میرے ہی تھے یوں ان میں تکرار شروع ہو گیا، "دو میری ایک تیری" آخر دونوں نے یہ شرط رکھی کہ ہم میں سے جو پہلے بولے گا وہ ایک مچھلی کھائے گا۔ اور جو نہیں بولے گا وہ دو مچھلیاں کھائے گا۔ دونوں نے منظور کر لی، اور مچھلیاں واپس پتیلے میں رکھ کر چادر اوڑھ کر سو گئے۔ دن گزر گیا لیکن کوئی کچھ نہ بولا۔ اگلی شام بھی وہ دونوں سوتے رہے۔ محلے والوں نے جب شور کی آواز نہ سنی تو اُن کے گھر گئے۔ اور دروازے پر دستک دی لیکن کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ دروازہ توڑ دیا گیا۔ جب اندر آئے تو وہ دونوں سو رہے تھے۔ لوگوں نے ہلایا مگر کوئی نہ ہلا۔ انہوں نے سمجھا کہ شاید یہ مر گئے ہیں۔ لہذا ان کی تدفین کر دینی چاہیے۔ لیکن اتنی رات کو ان کے جنازے کے لیے کوئی تیار نہ ہوا۔ آخر کار دو آدمی اور ایک مولوی تیار ہو گئے۔ مولوی نے کہا کہ پہلے جولاہے کو دفن کیا جائے گا اور پھر اس کی بیوی کو دفنائیں گے۔ دونوں کو غسل دے دیا گیا۔ جب شوہر کی چارپائی اٹھائی تو وہ چیخنے لگا کہ دو تم کھالینا ایک میں کھالوں گا۔ مولوی اور آدمیوں نے سمجھا کہ یہ بھوت بن گئے ہیں اور یہ اپنی بیوی کو کہہ رہا ہے کہ ان دو آدمیوں کو تم کھالینا اور مولوی کو میں کھالوں گا۔ اس کے بعد شوہر چلاتا رہا دو تم کھالینا ایک میں کھالوں گا۔ ان آدمیوں نے یہ باتیں سن کر چارپائی اُدھر ہی پھینکی، اور سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھا۔ اس کے بعد جولاہا اور اس کی بیوی ایک بار پھر مچھلی کھانے بیٹھے۔ لیکن اب کی بار جولاہے کی بیوی نے اُس کو ایک مچھلی دی اور دو مچھلیاں خود کھائیں۔ کیونکہ اُس کا شوہر شرط ہار بیٹھا تھا۔

کالج کینٹین

انساء حیدر(پری میڈیکل)

میں ایک کالج کی طلبہ ہوں میرا نام الساء حیدر ہے۔ میں مشکل ڈگری کالج سے ایف ایس سی پری میڈیکل کر رہی ہوں۔ میں آج ایک کالج کینٹین پر بات کر رہی ہوں۔ کالج کینٹین کی ٹیبل پر بیٹھنے والے سٹوڈنٹس کو بالکل اندازہ نہیں ہو پاتا کہ آگے آنے والے دس پندرہ سال بعد یہ سٹوڈنٹس آنے والے امتحانات اور ڈاکٹر اگلے مہینے کے روسٹر میں لگنے والی سنڈے ویوئز کی فرسٹیشن نکالنے کے بعد صرف اِس بات پر غور کرتے ہیں کہ سموسہ کتنا گرم اور چاٹ کتنی تیکھی ہے۔ چائے کے اوپر کافی پاوڈر ڈالا گیا ہے یا نہیں کیا آج کوئی سٹوڈنٹ چائے ناشتہ اور کمبانٹڈ سٹڈی کرتا پایا گیا ہے ہے یا نہیں ! کالج کینٹین کی ٹیبل پر بیٹھتے ہی جیسے دنیا کے سامنے بننے والی بریانی اور پچھلی جانبِ ملک شیک تیار کرنے والی مشین کے بیچ سمٹ کر رہ جاتی ہے۔

چلیں یہ سب تھا ایک آسان کام بیٹھ کر دیکھنا اور سوچنا اصل جنگ تو کینٹین کاونٹر پر سٹوڈنٹ کے بیچ سے تیرتے ہوئے اپنی منزل یعنی سموسوں، چاٹ تک پہنچنا ہے۔ باخدا یہ ایسے یہ جیسے جہاد لڑنا ہم دوستوں کے بیچ ہمیشہ اسی بات پر جھگڑا رہتا ہے کہ لنچ لینے تم جاؤ گی۔ تم جاؤ گی۔ کالج کے کونے پر ایک کینٹین اور پورے کالج سٹوڈنٹ کا رش اور پھر ان کے بیچ سے دھکے کھاتے ہوئے اکثر بندہ کینٹین کارنر تک پہنچ بھی جائے تو وہاں ایک اور مسئلہ کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ مسئلہ ہے انکل کی قوتِ سماعت کا یعنی وہاں اتنا شور ہوتا ہے کہ ہر لڑکی یہی چلا رہی ہوتی ہے انکل پہلے مجھے پہلے مجھے انکل نے کسی کے 50 روپے لیئے ہوتے ہیں تو کسی کے 100 تو کسی کے 200 اور انکل یہ بات اتنے رش میں خود ہی بھول جاتے ہیں کہ انہوں نے کسی لڑکی سے 50 تو کسی سے 100 کو اور کسی سے 200 لیے ہیں اور ہم بیچ میں یہی جہاد لڑ رہے ہوتے ہیں کہ بہن تھوڑی جگہ دے دو۔ ہمیں بھی لنچ لینا ہے اور پھر وہ بہن آگے سے اسے گھورتی ہے جیسے آ بیل مجھے مار والی بات ہو۔ پھر اگر گھبراتے ہوئے ہم اپنی منزل تک پہنچ جائیں تو بریک ٹائم ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس جہاد میں آپ کو کامیابی مل جائے تو اس کی خوشی ایک الگ ہی ہوتی ہے اور پھر وہی لنچ کلاس کی طرف بھاگتے بھاگتے کر رہے ہوتے ہیں۔ پورے دن کلاس لے کر اس بھوکے پیٹ کو اس طرح کے جہاد سے تسلی دے کر ایک الگ ہی فخر محسوس ہوتا ہے۔

یہ تھی میری کالج کینٹین کی کہانی۔ میری !"الساء" کی زبانی لیکن میں جانتی ہوں جب میں یہاں سے چلی جاؤں گی تو مجھے یہی دن یہی لمحات اور یہی کالج کینٹین اور کیئے گئے جہاد بہت زیادہ یاد آئیں گے۔

شکریہ !

منزل سے آگے بڑھ کر منزل تلاش کر

مل جائے تجھ کو سموسہ تو چٹنی تلاش کر

طنز و مزاح

حضرت ابوالدحداحؓ (جنہوں نے جنت خریدی ایک باغ دے کر)

نویرہ (سال دوم)

پسِ منظر:

ایک دن ایک یتیم لڑکا نبی ﷺ کے پاس آیا آنکھوں میں آنسو تھے۔ کہنے لگا" یارسول اللہ ﷺ میرا پڑوسی ایک کھجور کا درخت میرے باغ میں داخل کرتا ہے۔ میں اس سے کہتا ہوں کہ مجھے دے دے مگر وہ مجھے نہیں دیتا۔" نبی کریم ﷺ نے ایک صحابی کو بلایا" جن کے پاس وہ درخت تھا اور کہا کہ کیا یہ درخت تم مجھے دو گے؟ میں تمہیں اس کے بدلے جنت میں ایک کھجور کا درخت دوں گا۔" مگر اس شخص نے انکار کر دیا وہ درخت اس کا محبوب سرمایہ تھا۔ یہ بات سن کر حضرت ابوالدحداحؓ اٹھے نبی ﷺ سے عرض کیا: یارسول اللہ ﷺ! اگر میں وہ درخت حاصل کر لوں توکیا آپ مجھے بھی وہی وعدہ" جنت کا درخت "دیں گے؟ نبی ﷺ مسکرائے فرمایا:۔ ہاں تمہیں بھی جنت میں درخت ملے گا۔

"ایمان کا سودا" حضرت ابوالدحداحؓ فوراً اس شخص کے پاس گئے۔ اور کہا، بھائی کیا تم جانتے ہو میرا باغ کتنا قیمتی ہے؟ وہ بولا کیوں نہیں وہ تو مدینے کے بہترین باغات میں سے ہے حضرت ابوالدحداحؓ نے کہا، میں تمہیں پورا باغ دیتا ہوں بس مجھے وہ ایک کھجور کا درخت دے دو۔ وہ شخص حیران ہو گیا۔۔۔ مگر فوراً راضی ہو گیا۔ حضرت ابوالدحداحؓ نے سودا پورا کیا اور نبی ﷺ کے پاس آئے اور عرض کیا۔ یارسول اللہ ﷺ میں نے وہ درخت لے لیا ہے۔ اب وہ آپ ﷺ کا وعدہ؟ نبی ﷺ کا چہرہ کھل گیا فرمایا، کتنے ہی درخت ہیں کتنے ہی باغات ہیں، ابوالدحداحؓ کے لیے جنت میں گھر۔

گھر آ کر کیا کہا؟۔۔۔ ابوالدحداحؓ گھر آئے ان کی بیوی اور بچے باغ میں موجود تھے، انہوں نے دیوار کے باہر سے آواز دی، اُم الدحداحؓ باغ سے نکل آؤ، میں نے اسے اللہ کے ہاتھ بیچ دیا ہے، بیوی نے پوچھا، کیا واقعی اللہ کے لیے دے دیا ہے؟ انہوں نے کہا ہاں،" بیوی بولی پھر ہم اس باغ میں ایک لمحہ بھی نہیں رُک سکتے" اور بچوں کو اٹھا کر فوراً نکل آئیں۔ یہ تھی محبت وفا اور ایمان کی سچائی۔۔۔

اللہ نے قران میں فرمایا۔

"بے شک اللہ نے مومنوں سے ان کی جانیں اور ان کا مال خرید لیا ہے، اور بدلے میں انہیں جنت ملے گی۔"

ابوالدحداحؓ نے یہ سودا دل سے کیا اور جنت خرید لی جنت مال سے نہیں قربانی سے ملتی ہے۔ سچا مومن وہ ہے جو سن کر عمل کرے جیسے ابوالدحداحؓ: ،اللہ کے ساتھ سودا نقصان کا نہیں نفع کا سودا ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ فرماتی ہیں

رفعت ارشد خان(لیکچرار)

"رسول اللہ تمھاری طرح تیز گفتگو نہیں فرماتے تھے بلکہ آپ ﷺ رُک رُک کر صاف اور واضح کلام فرماتے تھے۔"

حضرت عائشہؓ سے ایک اور روایت ہے کہ: آپ ﷺ اس طرح گفتگو فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص اس کو شمار کرنا چاہے تو شمار کر سکتا تھا۔

آنحضرت ﷺ فطری طور پر فہم وذکی تھی۔ آپ ﷺ منجانب اللہ غیر معمولی جلوہ گر نظر آتی تھی۔ جاحظ، جو عربی زبان وادب میں بہت بلند درجہ رکھتا ہے، آنحضرت ﷺ کے فصیح وبلیغ کلام کا نقشہ اسطرح کھینچتا ہے۔

"خدانے آپ ﷺ کے کلام میں لطافت ومحبت کی چاشنی پیدا کی تھی اور اس کو مقبولیت کا شرف عطا کیا تھا۔ اسمیں شیرینی، دل آویزی اور شستگی بھی جمع تھی۔ آنحضرت ﷺ کے کلام میں جس قدر راست بازی، انصاف پسندی، نفع رسانی اور وزن ووقار کا پہلو غالب تھا، اتنا کسی اور کے کلام میں ناپید تھا۔"

آنحضرت ﷺ ایک منصف مزاج اور حقیقت پسند خطیب تھے۔ اپنی بصیرت افروز حقیقتوں کو لوگوں کے دلوں اور کانوں تک اس انداز میں پہنچاتے کہ وہ ان میں سراہیت کر جائیں۔ آپ ﷺ رنگین کلامی، فضول باتوں اور لفاظی سے لوگوں کے دلوں کو مسخر کرنے کا کبھی قصد نہ فرماتے تھے۔ آپ ﷺ کی گفتگو حد درجہ واضح اور ظاہر ہوتی، جو دل ودماغ میں فوراً اثر انداز ہو جاتی۔

زمانہ خواہ کتنا ہی پلٹا کھائے اور گذشتہ یادگاروں کو مٹانے کی کوشش کرے، آنحضرت ﷺ کی فصاحت وبلاغت کا سرچشمہ اپنی لطافت خیز رفتار اور ترنم ریز آواز کے ساتھ جاری رہے گا اور علم وادب کے شیدائیوں اور دلدارگان کو ایسا سرور وکیف بخشے گا، جس میں ہر ادیب اپنے دل میں وجدانی کیفیت اور روح میں تسکین محسوس کرے گا۔

آنحضرت ﷺ کی فصاحت وبلاغت

رفعت ارشد خان (لیکچرار)

حضرت محمد ﷺ بشر تھے۔ آپ ﷺ پر وحی نازل ہوتی تھی۔ جو کچھ آپ ﷺ کو بطور الہام عطا کیا گیا، اس کی تفصیل کتاب اللہ میں ہے۔ اس کے علاوہ آپ ﷺ کے جو اقوال و آثار ہیں، وہ آپ ﷺ کی عقلِ سلیم اور پاکیزہ زبان کے نتائج و ثمرات ہیں۔ آپ ﷺ کے کردار و گفتار کی حقیقی تصویر تاابد چھلکتی رہے گی اور آپ ﷺ لوگوں کے پیشوا اور فصاحت وبلاغت کے امام تسلیم کیے جائیں گے۔ جس شخص میں یہ تین امور انجام دینے کی صلاحیت پیدا ہو جائے، وہ تاریخ عالم کی بے مثال ہستی تصور کیا جائے گا،

"مختلف قبائل اور متضاد خاندانوں کو متحد و منظم کر کے ایک جماعت بنا دینا۔"

"ایک ایسی سلطنت کی بنیاد قائم کرنا، جو چار دانگ عالم میں تمام حکومتوں اور سلطنتوں کا مرکز بن جائے اور صدیوں تک برقرار رہے۔ چنانچہ مشرق و مغرب میں جہاں بھی آلِ ہاشم نے سلطنت قائم کی اس کے اثرات کم از کم ہزار سال سے بھی زیادہ مدت تک برقرار رہے۔ دنیا کے سامنے ایک ایسا دین پیش کرنا جس کو عرب و عجم، سیاہ و سفید، غرضیکہ لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں ماننے والے موجود ہوں۔ چنانچہ یہ تین عظیم الشان مقاصد آپ ﷺ میں جلوہ گر تھے۔ جن کی تکمیل وحی کے بعد آپ ﷺ کی شیریں زبان، فصیح و بلیغ انداز، عقل فہم اور طبع سلیم کے ذریعے ہوئی۔

تمام اکابر کا اس بات پر اتفاق ہے کہ آنحضرت ﷺ کو ایسا آسان اسلوبِ تفہیم اور طرزِ بیان عطا کیا گیا تھا جو کسی معلم اور مصلح کو نصیب نہ ہوا۔ آپ ﷺ عربی زبان کے مالک تھے۔ آپ ﷺ کا ہر لفظ معنی کا مخزن، ہر کلمہ حقائق سے لبریز، ہر قول حکمتوں کا سرچشمہ اور جملہ فصاحت ولطافت کا مظہر تھا۔ جو تصنّع اور خود ساختگی کے شائبہ سے پاک تھا۔ آپ ﷺ کی گفتگو بہت روشن، صاف اور واضح ہوتی۔ اسمیں ابہام اور اشتباہ کو دخل نہ ہوتا۔

صائقہ (پری میڈیکل)

پُر سکون زندگی کے لیے قرآن میں احکامات بیان کیے گئے ہیں جن پر عمل کرنے سے زندگی خوشگوار ہو جاتی ہے۔ ہمارے معاشرے میں دین کی تعلیم بچوں کو خوف کے ذریعے سے دی جاتی ہے۔ نہ کہ انھیں خوشخبری دی جاتی ہے۔ "نماز دین کا ستون ہے۔" نماز کے ذریعے سے انسان اللہ تعالیٰ کی قربت کو حاصل کرتا ہے۔ اور اس سے دوستی کا رشتہ بڑھتا ہے جب بھی انسان اپنی کوئی بات خُدا کے ساتھ دوست کے طور پر کرتا ہے تو اس کا دل سکون کا گھر بن جاتا ہے۔ نماز کے بہت سے طبّی، سماجی اور روحانی فوائد ہیں۔ نماز انسان کو جسمانی اور ذہنی بیماریوں سے محفوظ رکھتی ہے اور اس سے انسان کے اخلاق و کردار میں بھی بہتری آتی ہے۔

حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:

اَلصَّلَاۃُ نُور: "یعنی نماز نُور ہے۔"

ہم سب جانتے ہیں کہ زندگی میں اللہ تعالیٰ نے کوئی بھی چیز بے مقصد نہیں بنائی اسی طرح انسانوں کو بھی پیدا کرنے کا مخصوص مقصد نماز ہے عرش میں خدا کی عبادت کے لیے فرشتے موجود ہیں۔ مگر اللہ پاک نے انسانوں کو اشراف المخلوقات پیدا فرمایا اگر ہم اس دنیا میں آنے کے مقصد کو بھول جاتے ہیں تو ہمارا دنیا میں رہنے کا کوئی فائدہ نہیں روزِ قیامت سب سے پہلے کیے جانے والا سوال نماز کے بارے میں ہوگا۔ نماز وہ واحد عبادت ہے جو مسلمان اور کافر میں فرق کی وجہ بنتی ہے۔

"نماز جنت کی کُنجی ہے۔"

اللہ تعالیٰ کی اطاعت سے دنیا و آخرت میں کامیابی حاصل ہوتی ہے اور نماز کے ذریعے سے اللہ کی قربت کا راستہ دکھائی دیتا ہے اور اس کی قربت ہی سے انسان اُس کی رضا میں راضی ہونا سیکھتا ہے۔

ہوتی۔ حسن عسکری کی کتاب "الکافی" میں وہ لکھتے ہیں کہ تخت ایک ہی صورت میں دربار میں پلک جھپکتے حاضر ہو جائے کہ تخت اور دربار کے درمیان فیصلہ گھٹ جائے۔ یہ بہت حیرانی کی بات ہے ایسا کیسے ممکن ہے کہ دو چیزیں جو میلوں دور ہے ان کا فیصلہ گھٹ جائے۔

روشنی یعنی لائٹ ایک سیدھ میں سفر کرتی ہے اس کی کِرن کا مڑنا یا خم ہو جانا ممکن نہیں ہے۔ 2011 میں روشنی کا ایک تجربہ کیا جس میں ایک تصویر لی گئی جس میں دیکھا جا سکتا ہے کہ ایک کہکشاں کے گرد سفید دائرہ نظر آتا ہے جو اصل میں روشنی ہے جو مڑی ہوئی ہے حیرت انگیز نا قابل یقین کیونکہ روشنی صرف سیدھی سفر کرتی ہے۔ اس کا صرف ایک جواب ہو سکتا ہے کہ کہکشاں کے گرد ایک نا قابل تصور "کشش ثقل" یعنی گر لوئی' کی طاقت ہے جس نے خلا کو موڑ دیا ہے۔ جس کے نتیجے میں روشنی ایک دائرے میں خم ہو گئی ہے اور دائرے کے اندر کا فاصلہ سمٹ چکا ہے۔ یہ وہ ریسرچ تھی جس کو بڑے بڑے سائنسدانوں نے 1935 میں جس ناممکن کا نام دیا تھا اور بڑے بڑے ناموں کی عقل اس کے آگے عاجز تھی۔ لیکن 1973 میں اسے ممکن قرار دے کر اس پر کام شروع کیا گیا اور آج تک اس پر کام جاری ہے۔ سائنس وہ زبان ہے جس سے اللہ کی قدرت اور معجزات کو آج کا انسان سمجھ سکتا ہے۔ آج سائنس ان حقائق کو ثابت کر رہی ہے جو صدیوں پہلے معجزات ہو چکے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ سائنس جتنی مرضی تحقیق کر لے اللہ کی قدرت کے سامنے کچھ نہیں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کے دربار میں پلک جھپکنے سے پہلے تخت حاضر ہونا آج کی ٹیلی پورٹیشن اور کوانٹم فزکس سے ملتا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے اس کی شان بے مثال ہے۔ وہی سب سے زیادہ علم رکھنے والا ہے۔

زمین و آسمان تیرا، جہاں تیرا، مکان تیرا
خداوندِ جہاں تو ہے، ہر ایک شے پہ حکم تیرا

کوانٹم ٹیلی پورٹ اور حضرت سلیمان علیہ السلام

تحریم خان(پری میڈیکل)

حضرت سلیمان علیہ السلام حضرت داؤد علیہ السلام کے بیٹے جنہیں اللہ تعالیٰ نے علم وعدل، حکمت، جانوروں کی زبان سمجھنے اور انسانوں، پرندوں، جنات، ہوا اور زمین پر حکومت دی حضرت سلیمان علیہ السلام کی زندگی کا یہ عظیم اور پر اسرار واقعہ سورہ نمل کی آیت نمبر 23 سے شروع ہوتا ہے۔اس آیت میں ارشاد ہوا ہے۔

ترجمہ:"میں نے ایک عورت دیکھی جو لوگوں پر بادشاہی کر رہی ہے اور ہر چیز اسے میسر ہے اور اس کا ایک بہت بڑا تخت ہے۔"

اس سے پچھلی آیت یعنی 22 نمبر آیت کو دیکھا جائے تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا ہدہد انہیں خبر دیتا ہے۔آیت 23 میں معلوم ہوتا ہے کہ خبر کیا تھی پہلی خبر ملکہ بلقیس کے بارے میں تھی جو حکمران تھی دوسری اس کے تحت کی تعریف۔اس کے بعد آیت 38 میں حضرت سلیمان علیہ السلام اپنے درباریوں سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ "اے درباریو"تم میں سے کون ہے جو اس کا تخت میرے پاس لے آئے قبل اس کے کہ وہ میرے پاس فرمانبردار ہو کر آئے۔۔۔

"اس کے جواب میں جنات میں سے ایک قوی ہیکل جن عفریت نے کہا کہ میں اس تخت کو آپ علیہ السلام کے پاس لا سکتا ہوں اس سے پہلے کہ آپ علیہ السلام اپنی جگہ سے اُٹھیں اور میں اس کے لیے طاقتور بھی ہوں اور امانت دار بھی"(آیت نمبر 39)

"لیکن پھر اس کے بعد دربار میں سے ایک شخص بولا'جس کے پاس کتاب میں سے علم تھا اس نے کہا میں اسے آپ علیہ السلام کے دربار میں آپ کے پلک جھپکنے سے پہلے لے آؤں گا"(آیت نمبر 40)

جمہوری مفسرین کے قول کے مطابق کتاب کا علم رکھنے والے سے مراد حضرت سلیمان علیہ السلام کا وزیر حضرت آصف بن برخیا ہیں یہ اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم جانتے تھے۔اس کے بعد اجازت ملنے پر ایک لمحے میں تخت آپ علیہ السلام کے سامنے حاضر تھا یہ نہایت ہی حیرت انگیز واقعہ ہے ملکہ بلقیس کا تخت تھا اللہ کے حکم سے ایک لمحے میں آپ علیہ السلام کے دربار میں حاضر تھا۔یہ مکمل واقعہ سورہ نمل کی آیت نمبر 29 سے 44 تک چلتا ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے یہ کیسے ممکن ہوا یہ اللہ تعالیٰ کا ایک معجزہ ہے جس پر آج سائنس ریسرچ کر رہی ہے۔جو راز سائنس نے 2015 میں دریافت کیا، قران نے وہ 1400 سال پہلے بتا دیا تھا۔ملکہ بلقیس کا تخت پلک جھپکنے میں آپ علیہ السلام کے دربار میں کیسے پہنچا یا جنات کی طاقت یا پوشیدہ علم یا خلا کا سکڑ جانا۔سب آج اسی راز کو سمجھنے میں لگے ہوئے ہیں۔

یہ واقعہ کوانٹم فزکس سے مطابقت رکھتا ہے۔قران مجید کے مطابق تخت صبا کو پلک جھپکنے سے پہلے لایا گیا۔فزکس میں یہ عمل کوانٹم ٹیلی پورٹیشن سے مشابہت رکھتا ہے۔اس عمل میں ایک ذرہ بغیر کسی جسمانی سفر کے ایک مقام سے دوسرے مقام پر ظاہر ہوتا ہے۔2015 میں کوانٹم ٹیلی پورٹیشن کو دریافت کیا گیا۔جس کے بعد اس ریسرچ پر کام کیا گیا اور بالآخر کوایٹم کو ٹیلی پورٹ کرنے میں کامیاب ہوئی لیکن بات یہاں ختم نہیں

پردہ

لاریب منیب(پری انجنئرنگ)

پردے سے مراد اپنے جسم کو ڈھانپنے کے ہیں یہ ایک اسلامی روایت ہے جو عورت کی عزت واحترام کو برقرار رکھنے اور اسے معاشرتی حدود میں رکھنے کے لیے عائد کی گئی پردہ صرف اپنے جسم کو ڈھانپنا نہیں بلکہ اپنی نظر کی حفاظت بھی پردے میں شامل ہے پردہ عورت کا حسن اور خوبصورتی ہے۔ عورت پردے کے لائق ہے پردے سے عورت کی عزت واحترام میں اضافہ ہوتا ہے اور اللہ کی رضا بھی اسی میں ہے کہ عورت پردے میں خوبصورت لگتی ہے۔ قرآن مجید میں سورۃ النور میں پردے کے احکام دیے گئے ہیں۔ قرآن مجید میں پردے کے بارے میں معنی سے احکام سنائے گئے ہیں۔

ارشادِ باری تعالیٰ ہے :

"اے نبی ﷺ! اپنی بیویوں اور اپنی بیٹیوں اور مومنوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی چادریں اپنے اوپر لٹکا لیں یہ اس کے زیادہ قریب ہے کہ وہ پہچانی جائیں اور ستائی نہ جائیں۔" (سورۃ احزاب 53)

ہمارے پیارے نبی ﷺ نے بھی پردے کے بارے میں سختی سے تاکید کی ہے ازواجِ مطہرات نے اپنی زندگی میں پردے کے احکام کو لاگو کر کے ہمارے لیے بہت سی مثالیں چھوڑی ہیں۔ نبی کریم ﷺ نے پردے کے بارے میں ارشاد فرمایا :

مفہوم: "خواتین کو پردہ کرنا چاہیے کیونکہ یہ ان کی عزت واحترام کی حفاظت کرتا ہے۔"

اللہ تعالیٰ تمام اُمتِ مسلمہ کی عورتوں اور بیٹیوں کو پردہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔۔۔

پردہ ہے عورت کی زیب وزینت کا تاج

پردہ ہے اس کی عزت واحترام کا راز

صحابی عباد بن بشر رضی اللہ عنہ کی مختصر کہانی

اقراء عامر(پری انجنئرنگ)

عباد بن بشرؓ ایک صحابی تھے جو اپنی عبادت اور علم کی وجہ سے مشہور تھے۔ایک دن وہ نماز کے لیے کھڑے ہوئے۔ تلاوت میں مشغول،ایک اجنبی نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اوران کے پیروکاروں کی تلاش میں وادی کے مضافات میں ڈھونڈا۔اس شخص نے دور سے عبادؓ کی شکل دیکھی تواس نے خاموشی سے اپنا کمان کھینچااور ایک تیر چلایا جو عبادؓ کے جسم میں جالگا۔سکوں سے،عبادؓ نے تیر کو ہٹایااوراپنی تلاوت مکمل کرنے لگے۔وہ ابھی تک اپنی نماز میں مشغول تھے۔حملہ آور نے دواور تیر مارے جن سے ان کا نشان بھی مل گیا۔عبادؓ نے انہیں باہر نکالااور تلاوت ختم کی۔عبادؓ نے نماز کو آخر تک جاری رکھااور پھر عمار بن یاسرؓ(آپ ﷺ کے ایک اور مشہور صحابی) سے کہا۔"اُٹھواور میری جگہ پہرہ دو،میں زخمی ہو گیا ہوں"عمارؓ کھڑے ہوئے اوران دونوں کو دیکھ حملہ آور اندھیرے میں بھاگ گئے۔عمارؓ،عبادؓ کی طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے۔"تم نے مجھے پہلے تیر کے نشانے پر کیوں نہیں جگایا؟"عبادؓ نے جواب دیا میں قرآن کی آیات کی تلاوت کررہا تھا جس سے میری روح خوف سے بھر جاتی تھی اور میں تلاوت میں کمی نہیں کرنا چاہتا تھا۔بعد میں وہ اپنے زخموں سے صحت یاب ہو گئے لیکن نماز کے ساتھ گہرے تعلق کی کہانی اوران کی نماز مکمل کرنے کی خواہش نے مجھے حیران کر دیا کہ میرے بہانے ان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھے ہیں۔خاص صورتوں میں ہم نماز قصر کر سکتے۔ہیں یااس میں شامل ہو سکتے ہیں اور لیٹ کر بھی نماز پڑھ سکتے ہیں،لیکن ہم نماز نہیں چھوڑ سکتے۔جنگ،بیماری،ہمیں جتنی بھی مشکلات کا سامنا ہے،ہم نماز کو پیچھے نہیں چھوڑ سکتے کیونکہ یہ اسلام کا بنیادی ستون اور افراتفری کے درمیان ہمارا امن کا لمحہ ہے

اللہ ہمیں اپنی نمازوں کی حفاظت کرنے کی توفیق عطا فرمائے جب تک کہ ہماری لبوں سے آخری سانس نہ نکل جائے۔آمین۔۔۔

اسلامی معلومات

نے خود کو مضبوط رکھا۔ جب لوگ میرا مذاق اُڑا رہے تھے، میں چپ چاپ کتاب کھول رہی تھی۔ جب سب سونے جا رہے تھے، میں کمرے کی ہلکی روشنی میں سوال حل کر رہی تھی۔ "اس بار تمھارا مضمون سب سے بہتر ہے" میری آنکھیں نم ہو گئیں۔

یہ پہلا لمحہ تھا۔ جب مجھے لگا: "میں واقعی کچھ کر سکتی ہوں" جب سب دروازے بند ہو جائیں، تب ایک دروازہ خود بنانا سیکھو۔

چوتھا منظر: "آج کا دن"

وقت گزرتا گیا اور میں آگے بڑھتی گئی میں خوب محنت کرتی رہتی۔ دل لگا کر پڑھتی رہی۔ آج میں وہی لڑکی ہوں۔ جسے کبھی کمزور سمجھا گیا، جس پر طعنے کسے گئے، جس کی محنت پر سوال اُٹھے۔ لیکن آج۔۔۔ وہی لوگ جو طنز کرتے تھے، شاباش دے رہے ہیں، میرے والدین اب مجھے فخر کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ میری آنکھوں میں روشنی ہے، اور میرے قدموں میں عزم۔ میں وہ لڑکی ہوں، جو کل کی خاموشی سے نکلی اور آج خواب بن چکی ہے، میں محنت سے تھکی نہیں میں خوابوں کے قریب جا رہی ہوں،

پیغام:

"منزل اُنہی کو ملتی ہے جو منزل پر یقین رکھتے ہیں اور جو آج کچھ نہیں۔۔۔ وہی کل کچھ بن سکتے ہیں"

رات کے آخری پہر میں نے آسمان کی طرف دیکھا، اور اتنا کہا:

اے رب!

"جس دن میں کامیاب ہوں۔۔۔ اُس دن امی کے چہرے پر فخر کی روشنی ضرور دِکھانا۔"

اُمید کا سفر

صباء کائنات (ایف سی ایس)

تعارف: آج سے ایک سال پہلے کی بات ہے، جب میں میٹرک کی طالبہ تھی۔ میں نے امتحانات کی تیاری دن رات ایک کر کے کی تھی۔ ہر نماز کے بعد اللہ تعالیٰ سے کامیابی کی دعا مانگی، اور جب امتحانات ختم ہوئے، تو دل کو ایک عجیب سا سکون اور بے چینی دونوں نے گھیر لیا۔

پہلا منظر: "میٹرک کے رزلٹ کا دن"

پھر ایک دن خبر ملی کہ رزلٹ "نتیجہ" آچکا ہے۔ جون کی جھلساتی دھوپ میں، دل میں خوف اور اُمید لیے، میں اسکول کی طرف روانہ ہوئی۔

گیٹ پر پہنچتے ہی کچھ لڑکیاں خوشی سے ہنستے ہوئے ہاتھ میں نتیجہ لے کر باہر آرہی تھیں، کچھ لڑکیوں کی آنکھیں نم تھیں اور ہاتھوں میں نتیجہ کے پرچے۔ میں نے بھی اسکرین پر نظریں دوڑائیں اور اپنا رزلٹ دیکھا۔ میں پاس ہو گئی، مگر وہ نمبر نہیں آئے۔ جن کی مجھے اور میرے گھر والوں کو اُمید تھی۔ جب گھر پہنچی، تو سب میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں خاموش کھڑی تھی۔

امی نے وہی پرانا دوپٹہ اوڑھا ہوا تھا اور ابا کی چپل پرانی اور پھٹی ہوئی تھی۔ میں اُن کی آنکھیں پڑھ سکتی تھی۔۔۔۔ یہ وہ آنکھیں تھیں۔ جن میں میرے خوابوں کے لئے اُمید بسی ہوئی تھی۔ لیکن میں اُن اُمیدوں پر پوری نہ اُتر سکی۔ اُسی لمحے خالہ کی آواز سنائی دی۔

"اُسے تو پڑھنے کی کیا ضرورت؟ اسے تو گھر کے کام کرنے کی فکر ہونی چاہیے ۔"

میں نے مسکرانے کی کوشش کی۔ لیکن دل ٹوٹ گیا۔ "تمھاری بیٹی کچھ نہیں کر سکتی" یہ وہ جملہ تھا۔ جو میرے دل میں تیر کی طرح لگا۔

"لیکن میرے دل نے کہا: میرے حالات میرے خوابوں سے بڑے نہیں ہو سکتے"

دوسرا منظر: "خواب جاگے"

میں چپ چاپ جا کر بستر میں لیٹ گئی۔ رات کا سناٹا تھا، سب سو چکے تھے۔ میں نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود سے پوچھا:

"کیا واقعی میں کچھ نہیں کر سکتی ہے؟" اسی وقت امی کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے دروازہ کھولا، وہ امی میرے سامنے کھڑی تھیں۔

میں نے امی کو اندر بلایا۔ وہ خاموشی سے میرے قریب آئیں اور میرے سر پر ہاتھ رکھا۔ ان کی خاموش دعا میرے دل میں اُتر گئی۔

مایوسی اندھیری رات ہے، لیکن اگر اُمید کی کرن چھوٹی سی بھی ہو، تو وہ روشن بن جاتی ہے۔ میں نے قلم اُٹھایا، اور اپنے دل سے وعدہ کیا، "اب جو خواب دیکھوں گی، وہ ادھورے نہیں رہیں گے "میں اپنے حوصلوں کو گرنے نہیں دوں گی، میں لڑ کے اُٹھوں گی !"

تیسرا منظر: "جدوجہد کا آغاز "

میری جنگ شروع ہو چکی تھی، جدوجہد آسان نہیں تھی۔ لوگوں کے طعنے، والدین کے اُداس چہرے، سب کچھ مجھے ہرانا چاہتے تھے۔ لیکن میں

ایک کامیاب زندگی کا سفر

عائشہ ضیا(ایف سی ایس)

میرا نام سارہ ہے میں بلوچستان کے ایک بیک ورڈ علاقہ کی رہنے والی ہوں جہاں ہنر منداور عقلمند لڑکیاں رہتی تھیں مگر افسوس اس بات کا ہے کہ میرے علاقہ میں لڑکیوں کو تعلیم نہیں دلوائی جاتی تھی۔ میرے علاقہ میں لڑکیوں کو تعلیم دلوانے کا کوئی رجحان نہیں تھا۔ مگر میرے والد ہمیشہ میری بات سنتے، سمجھتے اور اُس پر غور و فکر کرتے تھے مگر میرے چچا اور ماموں نے مل کر میرے بابا کو مجھے تعلیم دلوانے سے منع کر دیا۔

میں بہت پریشان تھی کیونکہ مجھے کچھ کرنا تھا، کچھ بن کر دکھانا تھا۔ اپنے علاقہ کے لیے محنت کرنی تھی اور اپنی جیسی لڑکیوں کو یہ حق دلوانا تھا۔ تاکہ وہ بھی تعلیم حاصل کر سکیں۔ پھر آخر ۳سے ۴دن میں میرے بابا "محمد علی نبراس" (Muhammad Ali Nibras) آخرمان ہی گئے۔ میرے بابا میرے خاندان اور چچا، ماموں کے خلاف جا کر میری تعلیم کے لیے رضامند ہو گئے۔

پھر بابا مجھے شہر تعلیم دلوانے کے لیے آئے اور میرا داخلہ کروایا اور ہوسٹل چھوڑ دیا۔ ابھی مجھے شہر آئے ہوئے بامشکل دس دن ہوئے تھے، کہ میں نے جب اپنے بابا کی خیریت پوچھنے کے لیے فون کیا تو پیچھے سے مجھے میرے خاندان والوں کی آوازیں آئیں جو میرے گھر والوں کو میرے بابا کو گالم گلوچ اور بے غیرت اور پتا نہیں کیا کیا کہہ رہے تھے، پھر میں اپنے بابا کی بے عزتی برداشت نہیں کر پائی اور اگلے دن گھر یعنی گاؤں واپس آگئی۔ میرے بابا نے مجھے ڈانٹا اور کہا کہ تم میری وہی بیٹی ہو نہ جو مجھے ہمیشہ ہمت اور حوصلہ دیا کرتی تھی تو آج تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ میری اماں کلثوم علی نے بھی مجھے کافی سمجھایا پھر اگلے دن بابا مجھے واپس شہر لے آئے پھر اُس دن کے بعد میں مہینے میں دو بار ہی آتی تھی۔ جب میں نے میٹرک (۱۰۵۰) نمبروں سے کی تو میری تصویر میرے سکول میں لگائی گئی اور میرے والدین کو بھی بلایا گیا اور بہت عزت بخشی۔ پھر جب میرے خاندان والوں نے سُنا کہ میں نے سکول میں ٹاپ کیا ہے تو وہ خوش بھی ہوئے اور میرے بابا کی گاؤں میں واہ واہ بھی ہوئی۔ میرے والدین بھی بہت خوش ہوئے میں نے انٹر پاس کیا انٹر میں بھی میرے (۱۰۴۰) نمبر آئے۔ میرے والدین اور گاؤں والے بہت خوش ہوئے، اور اپنی بچیوں کو بھی تعلیم دلوانے لگے۔ تاکہ بچیاں کامیاب ہوں اور ہمارا نام روشن کریں۔ یہ وہی لوگ تھے جنھوں نے میرے بابا کو بے غیرت کہا تھا۔ آج وہی لوگ میری کامیابی پر خوش ہیں اور اپنی بچیوں کو بھی تعلیم دلوانے لگے۔ اب آہستہ آہستہ میرا وہ بیک ورڈ علاقہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں سے بھرپُور ہے پھر میں اعلیٰ تعلیم کے لیے کراچی جامع یونیورسٹی آئی اور وہاں سے BBA کی ڈگری حاصل کی۔ پھر میں نے اپنے بابا کے کپڑوں کے چھوٹے سے کارخانہ کو کراچی میں شروع کر دیا اور ایک کلاتھ انڈسٹری بنا دیا۔ میں نے اپنے بابا کے کارخانہ کو چلانے میں دن، رات محنت کی اور آج وہ ایک انڈسٹری بن چکا ہے۔

میں نے اپنے گاؤں میں ایک سکول اور کالج بنوایا تاکہ بچیاں تعلیم گاؤں میں ہی حاصل کر سکیں۔ اب میرا گاؤں سہولیات 'الحمد اللہ' سے تمام سہولیات سے بھرپور ہو چکا ہے مثلاً بجلی وغیرہ۔

جب میں اس بڑی کامیابی کے بعد اپنی فیملی کے ساتھ گاؤں گئی تو میری فیملی پر اور مجھ پر پھولوں کی بارش کی اور بہت عزت دی۔ کہتے ہیں نہ کہ، "ایک مرد کو تعلیم دلوانا ایک مرد کو تعلیم دلوانے کے برابر ہے مگر ایک عورت کو تعلیم دلوانا پوری نسل کو تعلیم دلوانے کے برابر ہے۔"

اِنتظار

اُمِ لیلیٰ (جنرل سائنس)

بارش تھم چکی تھی، مگر فضا میں نمی اب بھی باقی تھی۔ صحن کے کونے میں رکھی پرانی کُرسی پر اماں بیٹھی تھی،ہاتھ میں تسبیح، آنکھیں گلی کے موڑ پر جمی ہوئی ہیں۔"وہ آئے گا۔۔۔"اماں نے زیرِ لب کہا، جیسے اپنے دل کو یقین دلا رہی ہوں۔

پچھلے تین سال سے اماں روز اِسی وقت اِسی کُرسی پر بیٹھ کر اسی موڑ کو تکتی رہتی تھیں۔ جہاں سے ندیم گیا تھا۔ جنگ میں بھرتی ہونے کے دن ماں کی آنکھیں اشکوں سے لبریز تھیں اور بیٹے نے صرف اتنا کہا تھا،اماں، جلدی لوٹ آؤں گا وعدہ رہا۔ تب سے ہر شام اماں صحن میں بیٹھ جاتیں۔

بارش ہو، دھوپ ہو، یا سردی ان کی نظریں دروازے کی طرف ہوتیں، جیسے وقت کو روک لیں گی، اور وہ لمحہ آجائے گا جب دروازہ کُھلے گا اور ندیم مسکرا کر کہے گا۔۔۔"اماں، میں آگیا۔۔۔"

پڑوسی چپکے چپکے کہتے، بڑھی کا دماغ چل گیا ہے، لڑکا تو کب کا شہید ہو چکا۔ مگر اماں کو یقین تھا۔ وہ آئے گا۔ اس شام جب سورج ڈوبنے کو تھا۔

اچانک دروازے کی کنڈی ہلی۔ اماں کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔ دروازہ کھلا، ایک فوجی وردی میں ملبوس نوجوان اندر داخل ہُوا۔ السلامُ علیکم۔۔۔۔،اُس نے کہا۔۔۔

اماں کی نظریں دھندلا گئیں، دل میں ایک چمک سی بھر آئی، ندیم۔۔۔؟انہوں نے کانپتی آواز میں پوچھا۔۔۔

جی اماں، میں ندیم کا ساتھی ہوں۔ وہ تو۔۔۔۔ نوجوان رُک گیا، اور ایک خاکی لفافہ بڑھایا۔ "یہ ان کا آخری خط ہے۔" اماں نے خط نہیں لیا۔ وہ کرسی سے اُٹھیں، دروازے کی طرف چلیں، نظریں اسی موڑ پر تھیں۔ "وہ آئے گا۔۔۔ تم دیکھنا۔۔۔ وہ وعدہ کر کے گیا ہے۔"

اس دن مجھے احساس ہوا۔ کبھی کبھی انتظار بھی محبت کی سب سے سچی شکل ہوتی ہے۔ اور اماں، وہ آج بھی شام ہوتے ہی کرسی پر بیٹھی ہیں، تسبیح چلتی ہے اور آنکھیں اس موڑ کو دیکھتی ہیں۔ ماں کی آنکھوں میں بس ایک ہی سوال تھا۔

"انتظار کب ختم ہو گا؟"

دلی خواہش

مائرہ آشر(پری میڈیکل)

رات کے بارہ بج رہے تھے۔ ہر طرف اندھیرا تھا۔ خاموشیوں نے ڈیرہ ڈال رکھا تھا۔ وہ تیز تیز گیٹ کی طرف گئی۔ اور جلدی سے گیٹ کھول کر دیکھا تو دور دور تک کوئی نہ تھا۔ وہ گیٹ بند کر کے اندر آ گئی۔ "تم روز ملنے کا وعدہ کرتے ہو اور عین وقت پر ٹال دیتے ہو۔ یہ کہاں کی محبت ہوئی؟" نیلو آج سخت ناراض تھی کافی بار فون کرنے کے بعد کال، اُٹھائی ابھی تو چند ہی ہفتے ہوئے تھے انہیں بات کرتے ہوئے۔ اُس کی دوستی فیس بک پر ہوتی تھی۔ ایک دوسرے کی تصویریں ہی دیکھی تھیں ظاہر ملاقات نہیں ہوئی تھی ابھی نیلو کو یقین تھا کہ نہال ہی اُس کا جیون ساتھی بنے گا۔ نہال دو گھنٹے کے فاصلے پر موجود ایک بڑے شہر میں رہتا تھا۔ وہ زیادہ تر گھر میں ہی رہتا تھا۔ بس گھر سے کالج اور کالج سے گھر۔ نیلو کے والد سخت مزاج کے تو نہیں بس ہر وقت دین کی باتیں، نماز، پردہ، باہر اکیلے نہیں جانا ایسی پابندیاں لگاتے تھے۔ یہاں تک کے ٹی وی دیکھنے بھی نہیں دیتے تھے، نیلو کی دوست سجل نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی کہ دور رہو اس انسان سے۔ اُس نے اُس سے کہا کہ بس میں اتنا جانتی ہوں کہ ایک بار ملنا چاہتی ہوں نہال سے۔ سجل نے اُس سے کہا کہ اگر اُس نے آگے جا کر تم سے شادی نہ کی تو تم سہہ پاؤ گی؟ نیلو نے اُس سے کہا میرے دل کا ارمان تو نہ رہے گا کہ میں نے رشتے کی بنیاد نہیں رکھی۔ مجھے افسوس تو نہیں ہو گا کہ میں نے کوشش نہیں کی۔ سجل نے اُس کو لاکھ سمجھایا کہ وہ اپنے گھر والوں سے چھپ کر کوئی ایسی ملاقات نہ رکھے جو رات کے اندھیرے میں ہو۔ نہال ملنے کا بول کر بھول جاتا تھا اور وہ گیٹ پر انتظار کرتی رہی تھی کہ اُس کی گاڑی میں بیٹھ کر میں کچھ دیر باتیں کریں گے بس۔ ایک دن وہ اپنی دوستوں کے ساتھ بیٹھی اُس کی باتیں کر رہی تھی کہ دوستوں کے اصرار پر اُس نے نہال کی تصویریں اُنہیں دیکھائیں۔ تو اُس کی ایک دوست نے کہا کہ یہ تو تمھیں دھوکہ دے رہا ہے اس کی بات تو میری آپی کی دوست سے چل رہی ہے یہ ہی وہ لمحہ تھا کہ اُس کا دل مکمل طور پہ ٹوٹ گیا اور وہ دوبارہ کسی رشتہ پر اعتبار ہی نہ کر پائی۔

جس کی خاطر وہ اچھا بُرا، صحیح غلط سب ایک طرف رکھے بس اندھا دھند ایک طرف بھاگی چلی جا رہی تھی بس اتنا آگے نہیں گئی تھی کہ لوٹ کے آنا مشکل ہو۔

عین موت

انیثاء آشر(پری میڈیکل)

تمھیں چھوڑنے کے لیے ہزار باتیں تمہارے ساتھ رہنے کے لئے ایک بات ۔۔۔۔۔۔

منال کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو تھے اور احسن سے محبت کی بھیک مانگ رہی تھی وہ محبت جس کے لئے وہ ساری دنیا سے لڑ کر احسن کے ساتھ ازدواجی رشتے سے منسلک تھی۔ درد آپ کے سینے سے زبان تلک آجائے تو سمجھ جائے آپ ہار چکے ہیں انتظار موت سے بھی بُرا ہوتا ہے اور محبت کا انتظار آدھی موت کے برابر ہے۔ منال کی محبت کی الجھن بھی احسن کی یاد اور انتظار سے گزر کر اذیت بنتی جا رہی تھی۔

آنکھ کُھلتے ہی محبوب کی یاد آنا بہت بڑی نعمت ہے لیکن محبوب کا میسر نہ ہونا کسی آزمائش سے کم نہیں۔ محبوب کو چاہتے جانا عبادت سے کم نہیں لیکن محبوب تک چاہت کا نہ جانا مایوسی کی طرف چلا جاتا ہے۔

منال اور احسن ایک ہی یونیورسٹی کے طالب علم تھے اور اُردو ادب سے قربت رکھنے والے گو کہ منال "Smart&Slim"

گندمی رنگ، سیاہ بال اور ہمیشہ سیاہ جوڑا پہنے والی لڑکی ہاتھ میں ہمیشہ ستر نگی رنگوں کی ڈائری اور فل شولڈر بیگ رکھنے والی لڑکی تھی۔

اکثر کُھلے بال ٹھیک کرتے اور سیب کھاتی احسن کے آگے سے گزرتی۔

یونیورسٹی میں جہاں سے بھی گزرتی لوگ اُس کی طرف متوجہ ضرور ہوتے۔ منال عمر میں چھوٹی لیکن دوستیاں اپنی عمر سے دس گناہ بڑوں کے ساتھ رکھتی تھی۔ خاص طور پر اپنے اساتذہ کی محفل میں بیٹھنا عبادت سمجھتی اور دوسرے نمبر پر سنیئرز کے ساتھ ----

احسن بھی منال کے سنیئرز میں سے تھا جو کے منال کے لیے خوش قسمتی سے بد قسمتی بنتا گیا۔ شروع میں تو منال کی زندگی کا کوئی دن ایسا نہ تھا احسن سے ملاقات نہ ہوا اور یہ ہی حال احسن کا تھا ایک دوسرے کو وقت دینا فرض سمجھتے تھے منال کا مزاج انتہائی حساس اور نرم تھا جب کے احسن کا مزاج انتہائی بے حس اور سخت تھا ان دونوں میں سب کچھ مختلف تھا سوائے اُردو ادب کے یا پھر محبت کے یا پھر اس کے جیسے وہ محبت سمجھتے تھے۔

تمھیں نفسیاتی مسئلہ ہے۔ میں کیا کروں؟ احسن نے کہا محبت کرنے والے تو ساتھ دیتے ہیں۔ وہ بھی تو حل نکالتے ہیں نہیں میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔ میں تمھیں کبھی خوش نہیں رکھ سکتا کیوں کہ تم کبھی کتابی باتوں سے باہر نہیں آتی۔ منال احسن سے اس محبت کی بھیک مانگ رہی تھی جو دنیا سے تو حاصل کر چکی تھی لیکن احسن سے حاصل کرنے سے قاصر تھی- کبھی کبھی محبت کا مل جانا نعمت ہوتا ہے اور کبھی کبھی محبت کا مل جانا ہی آزمائش ہوتی ہے۔ منال اپنی زندگی کے اس موڑ پر کھڑی بھیک مانگ رہی تھی جس کی گاڑی پیچھے جاتی تو آگ میں گرتی آگے جاتی تو دریا میں ڈوب جاتی۔

احسن کے ساتھ عرصہ دراز سے محبت جیسی عبادت میں مصروف رہنے کے بعد آج اُسکو احساس ہو رہا تھا زندگی میں Hard choices کیا ہوتی ہیں۔ امیر جذبات رکھنے والی منال آج محبت کی بھیک مانگ رہی تھی۔

پرانالفافہ

صبغتہ اللہ(پری میڈیکل)

بارش برس رہی تھی۔ کھڑکی کے شیشے پر بوندیں جیسے کوئی پرانا گیت گنگنا رہی تھیں۔ سائرہ نے چائے کا کپ تھامے خاموشی سے آسمان کو دیکھا۔

یہ بارش بھی عجب ہے، نہ آواز دیتی ہے، نہ اجازت لیتی ہے، بس آ جاتی ہے۔ بالکل اُس کی طرح پھر اس کی نظر دراز میں رکھے اُس پرانے لفافے پر پڑی، جسے وہ کئی بار دیکھ چکی تھی، مگر کبھی کھولا نہیں۔ پرانا کاغذ، مٹیالا رنگ اور ایک مانوس سی خوشبو شاید وقت کی۔

لفافے پر صرف ایک لفظ لکھا تھا۔ "معاف کرنا"۔ یہ اُس شخص کی تحریر تھی جو کبھی اُس کی زندگی کا سب سے بڑا خواب ہوا کرتا تھا، اور پھر ایک دن خاموشی سے سب کچھ چھوڑ کر چلا گیا۔ نہ سوال کیا، نہ جواب دیا۔ بس ایک خالی لفافہ چھوڑ گیا۔ اور ایک عمر کی خلش۔

آج بہت برس بعد، وہ لفافہ خود بخود کھلنے کو بیتاب لگ رہا تھا۔ سائرہ نے کانپتے ہاتھوں سے لفافہ کھولا۔ کاغذ پر چند سادہ الفاظ تھے۔

سائرہ، میں گیا تو سب کچھ چھوڑ آیا، مگر دل وہیں رہ گیا تھا۔ "تمہارے پاس" وقت نے بہت کچھ سمجھا دیا، مگر سب سے بڑا سبق یہی تھا کہ خاموشی سب کچھ نہیں کہتی۔ اگر کبھی لوٹنے کا حق مانگوں، تو کیا تم معاف کر دو گی؟

سائرہ کی آنکھیں بھیگی نہیں تھیں، مگر دل کی کوئی پرت نم ہو چکی تھی۔ اُس نے کھڑکی کھولی۔ بارش تیز ہو چکی تھی۔ شاید دل کی کسی بند کھڑکی کو کھولنے کے لیے اتنی بارش کافی تھی۔

وہ اُٹھی، قلم اٹھایا، اور لفافے کے نیچے ایک نیا جملہ لکھا:

"کبھی کبھی، جواب دیر سے آتا ہے۔ مگر آتا ضرور ہے۔"

باتوں باتوں میں وقت کا پتا ہی نہ چلا تھا۔ ہم نے وقت دیکھا تو فوراً گھر کی جانب چل دیے۔ گھر پہنچے تو بابا ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ انھوں نے دیر سے آنے کی وجہ پوچھی تو میں نے انھیں تمام بات بتائی۔ پھر اس کے بعد میں کھلے آسمان کے نیچے سونے چلی گئی۔ سوتے وقت بھی میرے دماغ میں یہ داستان گھوم رہی تھی اور میں نے اللہ سے معافی مانگی کہ اگر کبھی میں نے جانے انجانے کوئی غلطی کی ہے تو وہ مجھے معاف کر دے۔

"واہ بھائی ان کے تو مزے تھے لیکن میرا سوال پھر بھی وہاں ہی ہے اب وہ کہاں گئے اور ایسا کیا ہوا کہ ان کی یہ عالی شان حویلی ایک کھنڈر میں تبدیل ہو گئی؟" میں نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

ہاں ہاں، میں بتاتی ہوں۔ رحمان بابا کی ایک بیٹی اور ایک بیٹا تھا۔ وہ رحمان بابا کی حویلی میں شہزادوں کی طرح پلے بڑے تھے شاید یہ ہی وجہ تھی کہ وہ گاؤں کے باقی بچوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ بچپن میں تو ان کی اس عادت کو نظر انداز کر دیا گیا اور پھر وقت گزرتا گیا اور وہ جوان ہو گئے۔ دونوں کی شادیاں دھوم دھام سے کی گئیں۔ رحمان بابا کی بیٹی ایمل کو شادی کے کچھ عرصہ بعد طلاق ہو گئی۔ اس کی ایک بیٹی بھی تھی۔

رحمان بابا کے بیٹے حمزہ کے دو بیٹے تھے جن کا نام صارم اور صائم تھا۔ اسے اپنے پاس موجود مال و دولت اور اپنے بیٹوں پر بہت ناز تھا۔ حمزہ ہمیشہ کہا کرتا کہ یہ میں ہوں یہ میرا سب کچھ ہے، لیکن پھر وقت نے پلٹا کھایا۔ ایک روز رحمان بابا کا بیٹا حمزہ کمرے میں بیٹھا اپنی پستول صاف کر رہا تھا۔ کھیلتے کودتے اس کے پاس صارم آیا اللہ کی شان اور مرضی شاید یہ ہی تھی۔

یہ بتاتے بتاتے والدہ رونے لگیں میں نے تعجب بھرے لہجے میں ان سے پوچھا، "والدہ، کیوں ایسا کیا ہوا تھا جو آپ رونے لگیں براہ مہربانی مجھے بھی بتائیے؟"

والدہ نے بڑی مشکل سے حوصلہ کرتے ہوئے جواب دیا، بیٹی، وہ دن کسی قیامت سے کم نہ تھا۔ حمزہ سے پستول صاف کرتے ہوئے حادثاتی طور پر گولی صادم کو لگ گئی اور اس کی وفات ہو گئی۔ حویلی میں ہر طرف سوگ کا ماحول تھا۔ آہ، یا اللہ کیا ایسا بھی ہوتا ہے؟ پھر تو حمزہ پاگل ہو گیا ہو گا اس دکھ سے کہ اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے بیٹے کی جان لے لی۔ والدہ آگے بتائیں نا پھر کیا ہوا؟ میں نے تاسف سے پوچھا۔ "ہونا کیا تھا بیٹے، یہ تو ان کے دکھ کا آغاز تھا۔ صارم کی موت کے کچھ عرصہ بعد حمزہ کے گلٹ نے اسے چین نا لینے دیا اور اس نے اپنے آپ کو گولی مار لی۔ بیٹے کی موت کے بعد رحمان بابا اور ان کی بیوی بھی صدمے سے دنیا سے چل بسے۔ حمزہ کی بہن ایمل کی بیٹی کی کچھ عرصہ بعد شادی ہو گئی اور وہ اپنی بیٹی کے ساتھ چلی گئی۔ حمزہ کی بیوی کینسر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہو گئی اور صائم اپنی ماں کو علاج کے لیے بیرونِ ملک لے گیا بس پھر ہونا کیا تھا لوگوں نے چیل کوؤں کی طرح ان کی زمینوں، گاڑیوں اور مال کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ گاؤں کے وہ بچے جنھیں حمزہ حقیر سمجھتا تھا وہ اب اسی کی دولت کو ہڑپ کر بیٹھے تھے۔ والدہ نے زار و قطار روتے ہوئے مجھے بتایا۔

"لیکن والدہ صائم، صاتم کہاں ہے؟ کیا وہ کبھی لوٹ کر نہ آیا؟ کیا ان نے پلٹ کر خبر نہ دی" میں نے بڑی حیرانی اور دکھ سے پوچھا۔

"بیٹی، جسے باہر کی ہوا لگ جائے اس نے اس پرانے اور کھنڈر گاؤں میں آ کر کیا کرنا۔ بیٹی، اس داستان سے میں نے ایک سبق کو ضرور سیکھا ہے کہ بڑائی صرف اللہ تعالیٰ کی شان ہے اور صرف اسی پر جچتی ہے۔ انسان جو ساری زندگی میں میں کرتا پھرتا ہے در حقیقت اس کا کچھ بھی نہیں، وہ بے بس ہے۔ انسان کی اوقات صرف رائی کے دانے کے برابر ہے" والدہ نے نصیحتاً انداز میں مجھے کہا۔

"جی صحیح کہا والدہ یہی حقیقت ہے لیکن رحمان بابا کی داستان سن کر مجھے بہت دکھ ہوا اللہ تعالیٰ ایسا وقت کسی پر نہ لائے کسی پل میں ان کا یہ گھر ویران بن گیا" میں نے تاسف سے جواب دیا۔

"جی بیٹی، یہ تو بہت مختصر بتایا ہے میں نے تمھیں ورنہ ان کے گھر میں جو حالات ہوئے ان کو بیان کرنے کے لیے ایک مضبوط دل کی ضرورت ہے۔" والدہ نے کہا۔

میں اور میرا

تعبیر فاطمہ(پری انجنئرنگ)

ماں ایک ایسی ہستی ہے جس کے قدموں تلے اللہ تعالیٰ نے جنت رکھی ہے۔ میں یہ مضمون لکھنے ہی والی تھی کہ والدہ کی آواز میرے کانوں تک پہنچی "تعبیر، آؤ ذرا واک پر چلیں! یہ واحد ایسی آواز تھی جس کو سن کر میں ہر کام چھوڑ کر فوراً بھاگ کر جاتی ہوں۔ میں نے کام چھوڑا اور چادر اوڑھ کر والدہ کے ساتھ چل پڑی واہ، گاؤں میں رات کا منظر بیان کرنے لگوں تو الفاظ کم پڑ جائیں۔ گے "ٹھنڈی ہوائیں، لہلہاتے ہوئے کھیت، دودھ کی طرح سفید چاندنی، کھیتوں کے درمیان خوبصورت راستہ، یہ سب محسوس کر کے میرا ذہن فریش ہو گیا۔ واک کرتے کرتے ہم تھوڑے دور نکل گئے ہمارے گاؤں کے ساتھ ایک دوسرا گاؤں بھی تھا۔ ان دونوں گاؤں کے درمیان ایک خوبصورت ندی بہتی بھی چلتے چلتے ہم وہاں پہنچے اور میں نے دیکھا کہ اب وہ ندی گندگی کا مرکز بن چکی تھی۔ اسی دوران میرا دھیان ایک کھنڈر کی جانب گیا۔ وہ دیکھنے سے ایک بہت پرانی عمارت لگ رہی تھی۔ میں نے والدہ سے پوچھا کہ یہ کس کا گھر ہے اور کیا یہاں کوئی رہتا ہے؟ میرا سوال سنتے ہی والدہ پریشان ہو گئیں یوں لگ رہا تھا جیسے شاید اس کے پیچھے ایک طویل داستان تھی۔ والدہ کہنے لگی، "بیٹی، یہ رحمان بابا کی حویلی ہے والدہ یہ رحمان بابا تھے؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔

"رحمان بابا ایک بڑے معزز انسان تھے۔ انھوں نے بڑی محنت سے یہ حویلی بنائی تھی جسے آج تم کھنڈر کی صورت میں دیکھ رہی ہو۔ پورے علاقے میں اسے رحمان بابا کی حویلی کے نام سے جانا اور پہچانا جاتا تھا۔ اس میں ایک خوبصورت باغ بھی بنوایا گیا تھا۔ بہتی ہوئی ندی کے ساتھ یہ حویلی یوں دکھائی دیتی جیسے کوئی جنت کا محل ہو۔ بچوں اور پرندوں کے چہچہانے کی آوازیں دونوں گاؤں میں گونجتی تھیں گاؤں کے بچّے بڑے شوق سے اس حویلی میں جھولے کو جھولنے جاتے تھے۔ دونوں گاؤں کا کوئی بھی مسئلہ ہوتا تو وہ رحمان بابا کی بیٹھک میں حل ہوتا تھا۔"

والدہ یہ بتا ہی رہی تھیں کہ ہمیں ایک گاڑی کے ہارن کی آواز آئی میں قصہ سنتے سنتے اور والدہ سناتے سناتے اتنی مگن ہو گئیں کہ ہم سڑک کے درمیان کھڑے ہو گئے آواز سن کر ہم ایک طرف ہوئے اور ڈرائیور سے معذرت طلب کی۔ پھر والدہ نے اپنی بات جاری کی، "تم نے یہ گاڑی دیکھی؟" میں نے حیرانی سے جواب دیا، ہاں جی والدہ ایسی گاڑیاں تو میں ہر روز ہر جگہ دیکھتی ہوں آپ نے ایسے کیوں پوچھا؟

"رحمان بابا کے پاس ایس کئی گاڑیاں اس وقت موجود تھیں جب لوگوں نے صرف گھوڑا گاڑی یا گدھا گاڑی دیکھی تھی کسی کو بھی گاڑی کی ضرورت ہوتی تو وہ رحمان بابا کو یاد کرتا۔" والدہ نے دکھ سے جواب دیا۔

"لیکن والدہ، اب وہ کہاں ہیں اور کیا وہ یہاں اکیلے رہتے تھے"؟ میں نے استفسار کیا۔ نہیں بیٹی، وہ اپنے والد، بیوی اور بچوں کے ساتھ یہاں رہتے تھے۔ گاؤں کی سب عورتیں ان کی بیوی کی قسمت پر رشک کرتیں تھیں۔ وہ ایک بیوی کی طرح نہیں بلکہ یوں رہتی تھیں جیسے کسی بادشاہ کے محل میں شہزادی۔ سب انھیں گوہر نایاب کے نام سے پکارتے تھے جس کے معانی "انمول یا قیمتی موتی" کے ہیں۔ جب گاؤں کی سب عورتیں محنت مشقت کرتیں اور کام کاج میں مصروف رہتیں تب ان کی حویلی میں نوکروں کی پوری قطار ہوا کرتی تھی۔" والدہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

سچ کی سزا

کشمالہ نصیر (جنرل سائنس)

احمد ایک سیدھا سادہ لڑکا تھا۔ سچ بولنا اس کی پہچان تھی، بچپن سے ہی اس کے والد نے سکھایا تھا کہ "سچائی کبھی شرمندہ نہیں کرتی" چاہے وقت کیسا بھی ہو، احمد نے یہ بات دل سے لگالی۔

کالج میں احمد ایک دن دیکھتا ہے کہ کلاس فیلو امتحان میں نقل کر رہے تھے۔ اس نے یہ بات اُستاد کو بتادی، اُستاد نے سخت ایکشن لیا اور کئی طلبہ فیل ہو گئے۔ اگلے دن سے احمد کے لیے سب بدل گیا، دوستوں نے بات کرنا چھوڑ دی لوگ اس کا مذاق اُڑانے لگے، اس کو چغل خور اور ماسٹر جی کہہ کر چھیڑا جانے لگا۔

حتیٰ کہ وہ اکیلا رہ گیا، اس نے لوگوں کی پرواہ کرنا چھوڑ دی اور ہر وقت پڑھائی میں مصروف رہنے لگا. ایک دن گھر آ کر وہ سوچنے لگا، کیا میں نے غلط کیا؟ کیا سچ بولنے کی یہی سزا ہے؟ کچھ دن بعد پرنسپل نے اس کو بلایا احمد ڈرا ہوا تھا مگر پرنسپل نے کہا، ہمیں تم جیسے محنتی، لائق، ایماندار طلبہ پر فخر ہے۔ ہم تمھیں اسکالرشپ آپ کی اعلیٰ تعلیمی خدمات کے صلے میں دے رہے ہیں، احمد کی آنکھوں میں آنسو آ گے۔ اُس دن اس نے جانا کے سچ بولنے کی سزا واقعی ہوتی ہے، مگر انجام ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔

پیغام:۔

"سچ بولنا مشکل ضرور ہے مگر وہی کردار کو طاقت دیتا ہے، وقتی نفرت لے لو، مگر جھوٹ سے بچ جاؤ گے۔"

ایک لمحہ امید کا

سویرا ابرار (جنرل سائنس)

سمرا کی زندگی کسی پرانی ڈائری کے گھر کے صفحے میں جیسی تھی لکھی ہوئی، مگر کبھی مکمل پڑھی نہیں گئی۔ وہ روز کالج جاتی، لیکچرز لیتی، گھر آ کر چپ چاپ اپنا کام کرتی، نہ کسی سے زیادہ بات، نہ کوئی شکایت، سب کہتے تھے۔ "تم بہت مضبوط ہو" لیکن کوئی نہیں جانتا تھا کہ مضبوط رہنے کے لیے کتنے آنسو چھپانے پڑتے ہیں۔

آج اس کا پیپر تھا، دل بھی تھکا ہوا تھا اور ذہن بھی، جب وہ کمرہ امتحان کے باہر کھڑی تھی، اس کے نوٹس زمین پر گر گئے۔ ایک انجان سی لڑکی نے کاپی اُٹھا کر واپس دی، اور بس اتنا کہا:۔

"تمہارا چہرہ تھکا ہوا ضرور ہے، مگر تمہاری آنکھوں میں روشنی ہے... تم ہر بار سنبھل جاتی ہو، اس بار بھی ہو جاؤ گی۔"

سمرا نے صرف مسکرا کر شکریہ کہا، اس لڑکی کا نام آج تک نہیں معلوم، لیکن اس کی بات دل میں کہیں گہرائی میں اتر گئی، پیپر میں کیا لکھا نمبر ز کیا آئے، یہ سب بعد کی بات تھی، لیکن ایک لمحے نے سمرا کے اندر اُمید کر دِیا پھر سے جلا دیا تھا۔

" کبھی کبھی، کسی غیر کی چھوٹی سی بات بھی زندگی کی سب سے بڑی طاقت بن جاتی ہے۔"

چمکتا ہوا پتھر

سُمیہ خرم (پری میڈیکل)

اپنے علاقے کی کوئلے کی کان میں ایک غریب لڑکا 'حیدر' اپنے باپ کے ساتھ مزدوری کرتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خواب تو بہت بڑے تھے مگر جیب ہمیشہ خالی رہتی۔ گاؤں کے لوگ اسے طعنے دیتے۔ بیٹا تو خواب بہت دیکھتا ہے مگر تیرے بس کا کچھ نہیں ایک دن حیدر جنگل میں چٹان کو اپنے مضبوط ہاتھوں سے توڑ رہا تھا تو اس کی نظر چمکدار پتھر پر پڑی حیدر نے پتھر کو اٹھالیا اور شہر لے گیا۔ حیدر سوچ رہا تھا کہ کیا پتا یہ پتھر قیمتی ہو شہر کے ایک جوہری کے پاس لے کر گیا اور پوچھا: یہ کیا ہے؟ جوہری نے مسکرا کر جواب دیا:

یہ ایک عام سا پتھر ہے، مگر جس انداز سے تم نے اسے پیش کیا وہ انداز بہت قیمتی تھا۔ تمہارے اندر یقین ہے۔ جس محنت سے تم نے اسے حاصل کیا ہے۔

"یقین کامیابی کی پہلی سیڑھی ہے"

جوہری نے حیدر کو دکان پر کام کے لیے رکھ لیا۔ حیدر نے محنت، سچائی اور صبر سے کام کیا۔ سالوں بعد وہی حیدر جسے لوگ غربت کے طعنے دیتے تھے گاؤں واپس آیا۔ حیدر اب ایک کامیاب تاجر بن گیا تھا۔ گاؤں والے اب اس کی تعریفیں کرنے لگے جو پہلے مذاق اُڑایا کرتے تھے۔

"علی نے گاؤں کے بچوں کو جمع کیا اور ایک بات کہی۔"

"کامیابی قسمت سے نہیں، یقین، محنت اور صبر سے ملتی ہے۔ چمکتا پتھر نہ سونا تھا اور نہ ہیرا تھا مگر اُس نے میرا یقین جگادیا۔ اصل قیمتی چیز وہ یقین تھا۔ جو دل میں ہو تو کامیابی مقدر بن جاتی ہے۔"

پُرانی ڈائری

ریحاب صدیق (پری میڈیکل)

بارش ہو رہی تھی اور سردی کا موسم تھا میں اپنے دادا ابو کا پرانا کمرہ صاف کر رہی تھی۔ کونے میں ایک لکڑی کا صندوق رکھا تھا۔ جس پر گرد جمی ہوئی تھی جب میں نے اُسے کھولا، تو اندر ایک پرانی ڈائری ملی۔ سبز رنگ کی جلد، اور پہلے صفحے پر لکھا تھا:

"میرے بچپن کی یادیں۔ محمد صدیق 1947"

میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ یہ میرے دادا کی ڈائری تھی۔ میں نے ایک صفحہ کھولا اس میں لکھا تھا:

"میرا سب سے اچھا دوست رحمان خان تھا۔ ہم ساتھ کھیلتے، ہنستے اور اسکول جاتے تھے۔ لیکن ایک دن سب کچھ بدل گیا۔۔۔۔"

اگلے صفحے پر دادا ابو نے لکھا تھا کہ جب ملکوں کی تقسیم ہوئی، تو رحمان اپنے خاندان کے ساتھ ہندوستان چلا گیا۔ وہ آخری دن دونوں دوستوں کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ کچھ بول نہ سکے، بس ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

دادا نے لکھا:

"ہم نے الگ الگ ملک تو چنے، لیکن دل کبھی الگ نہ ہوئے۔"

ڈائری پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اتنی سچی دوستی، جو سالوں بعد بھی زندہ تھی!

میں نے وہ ڈائری احتیاط سے بند کر دی، اور سوچنے لگی۔ آج ہم چھوٹی چھوٹی باتوں پر دوستیاں توڑ لیتے ہیں، لیکن دادا ابو اور رحمان کی دوستی وقت سے بھی بڑی نکلی۔

یادوں کی امر بیل

خدیجہ فاطمہ(پری انجنئرنگ)

یہ کہانی ہے اس لڑکی کی جو ہمیشہ سے اپنے خواب پورے کرنے کے لیے اپنے قدموں میں کھڑا ہونا چاہتی تھی۔اور اُس کی کہانی ایک امر بیل نکلی ۔جیسے کہ اُس کے بچپن ہی سے اس کے باپ کا سایہ اس کے سر سے اُٹھ گیا تھا۔وہ تین سال کی تھی جب اس نے اپنے بابا کو کھو یا تھا۔خدیجہ اپنے بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی۔وہ لوگ پانچ بھائی بہن تھے۔ایک بھائی اور چار بہنیں،اور دو بڑی بہنوں کی شادی ہو گئ تھی۔اور خدیجہ نے ابھی دسویں کے امتحان دیے تھے۔جس کی وجہ سے وہ کچھ مہینے فارغ رہی۔ایک دن ایسے ہی وہ کچھ پینٹنگ بنا رہی تھی۔اُس کا بھائی آیا۔اور سب پر چلانے لگا۔مجھ سے سب کے خرچے نہیں اٹھائے جاتے پتہ نہیں میری کب ان سب سے جان چھوٹے گی وغیرہ وغیرہ۔اور رہی خدیجہ ہمیشہ سے حساس دل رکھنے والی تھی۔اگر کوئی اُونچی آواز میں بات بھی کرے تو پورا دن روتے ہوئے گزار دیتی تھی۔اُس کی امی نے اتنے نازوں سے اپنے بچوں کو پالا تھا کہ کبھی اپنے پاپا کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔اور خدیجہ کے بابا کی وفات کے بعد لوگوں نے بہت کہا۔کہ دوسری شادی کر لو لیکن انہوں نے اپنے بچوں کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی اور انہوں نے اپنے بچوں کو جاب کر کے اور (NGO) کی مدد سے پڑھایا لکھایا تھا۔اور ان کے ماموں نے بھی ان کی بہت مدد کی تھی اور خدیجہ کے پاس اپنا فون تھا۔اس فون سے ہر جگہ (online) جو کام نظر آتا۔اس پر (Apply) کر دیتی اب اُس نے فیصلہ کر لیا تھا اسے ایک خود مختار بننا ہے۔ہر جگہ اس نے جی جان لگا دی،آخر کار اسے ایک (online) کام ملا۔اور کسی قسم کا (Scam) نہیں تھا۔اور اس نے اس پر کام کرنا شروع کر دیا۔اس نے خود کو اتنا مضبوط کر لیا۔کہ وہ نہ اب وہ سخت لہجے سے پریشان ہوتی تھی۔اور نہ کسی کے سامنے روتی تھی۔خود کو اتنا پتھر کر لیا تھا کہ سب کو ایسا محسوس ہوتا تھا۔کہ اسے درد ہی نہیں ہوتا۔لیکن جب وہ نماز پر بیٹھتی تھی۔بغیر کسی وجہ کے چھوٹے بچوں کی طرح بلک بلک کے روتی تھی جو اور اس کی زبان پہ ایک ہی جملہ ہوتا تھا۔مجھے میرے پاپا دیں دے "اللہ تعالیٰ" جب بھی وہ اللہ تعالیٰ کو بولتی۔پھر خود ہی قبرستان پہنچ جاتی تھی۔ایک دن ایسے ہی وہ قبرستان سے واپس آرہی تھی۔تو گھر پہنچتے ہی اُسے اتنا تیز بخار ہو گیا۔ایک دن تو اس کی امی گھریلو چیزوں سے کام چلاتی رہی۔لیکن بخار کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔پھر اگلے دن وہ ڈاکٹر کے پاس چلی گئیں تھی۔اور جب وہ دوائی لیتی تھی ٹھیک جاتی تھی۔جب دوائی کا اثر ختم ہوتا تھا۔ویسا ہی بخار میں تپتی تھی۔ایک دن ایسے ہی بخار کی حالت میں بے ہوش ہو گی لیکن سب لوگ اسے لے کر ہسپتال پہنچ گئے۔اور خدیجہ کے بخار کی ایک ہی وجہ تھی۔وہ تھی اس کے بابا کی یاد اسے سٹیچر میں ڈال کر لے جایا جا رہا تھا۔ڈاکٹر بھی ساتھ چل رہے تھے۔ڈاکٹر !ایک منٹ رُ کو مجھے چیک کرنے دو جیسے ہی ڈاکٹر نے چیک کیا تو ڈاکٹر بھی حیران تھے۔اس کی موت ہو چکی تھی۔ڈاکٹر !(She's no more) یہ اس دنیا میں نہیں رہی۔

اس کے بعد اس کے بعد کیا ہونا تھا۔تھوڑے دن سب بہت افسردہ ہوئے۔اور پھر سب اپنی زندگی گزارنے لگ گئے۔۔!

خواہش اُدھوری تو نہیں رہی

باپ کی ادھوری خواہش

نمرہ بی بی(پری انجنئرنگ)

فجر کی پہلی کِرن جو کہ کعبہ شریف کے سنہری دروازے پر پڑی، پورا صحن خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ یہ خاموشی دل دھکا دینے والی آواز سے ٹوٹی جو کہ اِک بیٹی کے رونے کی آواز تھی وہ اپنے باپ سے مخاطب تھی: ابا اٹھو نماز کا وقت ہو گیا ہے،، ابا ---- سب کی نظریں اُس طرف اٹھیں جہاں ایک سفید کفن میں لپٹی ہوئی لاش پڑی تھی وہ لاش اُس لڑکی کے باپ کی تھی۔ ابا --- ابا --- سارہ کے ہونٹوں سے یہ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکل رہے تھے۔ اس کے ہاتھ میں ایک موبائل تھا جس میں اُس کے والد کی آخری تصویر تھی۔ اُس کی سسکیوں سے یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے کعبے کی دیواریں بھی اُس کے غم میں برابر کی شریک ہوں۔ "ابا آپ نے وعدہ کیا تھانا۔" وہ روتے ہوئے بولی آپ نے وعدہ کیا تھا نا آپ نے کہا تھا نا کہ جب میں بڑی ہو جاؤں گی تو آپ مجھے عمرے پر لے کر جائیں گے۔ یہ کیا آپ نے اپنا وعدا پورا نہیں کیا وہ سسکیاں لیتے ہوئے جھوٹا سا مسکرا کر بولی ابا۔۔ انھیں دیکھیں آپ کی سارہ بڑی ہو گئی اٹھیں ہم نے مِل کر عمرہ کرنا تھا ابا۔۔ ابا۔۔ ابا جواب تو دیں کچھ تو بولیں۔ آج آپ کی بیٹی آپ کے جواب کی منتظر ہے آج آپ کی آواز سننے کو ترس رہی ہے اس کے ہاتھ جنازے کی چار پائی سے چمٹے ہوئے تھے۔ یہ اُس باپ کا جنازہ تھا جو اپنی بیٹی کو کعبے میں دیکھنا چاہتا تھا لیکن افسوس آج وہ اپنی ہی بیٹی کو کعبے میں اللہ کے سپرد کر کے خود چل بسا۔ پھر اچانک --- نماز جنازہ کا وقت ہوا۔ امام صاحب نے تکبیر کہی تو سارہ کی سسکیاں اور بھی تیز ہو گئیں۔ نہیں، نہیں میرے ابا زندہ ہیں۔ سارہ کا جسم کانپ رہا تھا۔ وہ اپنے والد کے کفن کو تھامے تھی۔ صحن میں موجود ہر شخص کی آنکھیں نم تھیں۔ ایک حاجی جو اپنی بیٹی کے ہمراہ آیا تھا وہ اپنی بیٹی کو گلے لگا کر بے اختیار رونے لگا۔

دوسری طرف ایک نوجوان لڑکا اپنے والد کو فون کر کے بے ساختہ رونے لگا۔ حتیٰ کہ سخت دل لوگوں کے دل بھی نرم پڑ گئے پھر اچانک ایک ٹھنڈی ہَوا کا جھونکا آیا۔ سارہ نے محسوس کیا جیسے کوئی اس کے سر پر ہاتھ رکھ رہا ہو۔ اس نے بھری آنکھیں اٹھا کر دیکھا تو اسے کعبے شریف کے دروازے پر ایک روشنی نظر آئی۔ جیسے اُس کے والد مسکرا کر کہہ رہے ہو۔ بیٹی! میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ سارہ کے ہونٹوں پر ایک اُداس کی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ امام صاحب نے اُسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا بیٹی وہ اللہ والے تھے اور اللہ کی طرف روانہ ہو گئے حوصلہ رکھو۔ سارہ نے آنسو خشک کرتے ہوئے کہا جاؤ ابا --- اپنے رب کے پاس جاؤ۔ تم نے اپنی بیٹی کو اللہ کے حوالے کر دیا۔ یہ کہتے ہی وہ پھر سے بے اختیار رونے لگی۔

کعبہ شریف کے میناروں سے آذان کی صدا گونجنے لگی۔

اللہُ اَکبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اللہُ اَکبر

اُس کے دل سے ٹھہر ٹھہر کر بس یہی دعا نکل رہی تھی اللہ میرے ابا کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمانا۔

کعبہ شریف کے سامنے ہر درد کا مداوا ہے، ہر زخم پر مرہم ہے اور ہر جدائی کے بعد ملاقات ہے۔

کچھ عرصے بعد سارہ اپنے بچوں کے ساتھ عمرے کے لیے روانہ ہوئی۔ وہ سفر میں بھی نہایت سنجیدہ تھی۔ وہ اب بھی اپنے والد کو یاد کر رہی تھی۔ وہ والد جس نے اپنا سب کچھ بیچ کر اپنی بیٹی کو پڑھایا۔ جب وہ کعبہ شریف کے سامنے آئی تو وہ بے ساختہ رونے لگی اور اپنے آنسو سنبھال نہ سکی بچوں کے پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ یہ وہ جگہ ہے جہاں میں نے آپ کے نانا جان کو آخری الوداع کہا تھا لیکن وہ لمحہ مجھے آج بھی حرف بہ حرف یاد ہے۔

افسانے

تعلیم کی اہمیت

نور فاطمہ(جنرل سائنس)

تعلیم ہمارے معاشرے کی بنیاد ہے۔ یہ ہمیں نئی سوچ اور خیالات سے روشناس کراتی ہے۔ تعلیم کے ذریعے ہم اپنے معاشرے کو بہتر بنا سکتے ہیں اور اپنے مستقبل کو روشن کر سکتے ہیں۔

تعلیم کے فوائد:

۱۔ شخصی ترقی: تعلیم ہمیں خود کو سمجھنے اور اپنی صلاحیتوں کو بڑھانے میں مدد کرتی ہے۔

۲۔ معاشرتی ترقی: تعلیم ہمیں اپنے معاشرے کو بہتر بنانے اور ترقی دینے میں مدد کرتی ہے۔

۳۔ معاشی ترقی: تعلیم ہمیں روزگار کے مواقع فراہم کرتی ہے اور ہماری معاشی حالت کو بہتر بناتی ہے۔

تعلیم کی اہمیت: تعلیم ہمارے لیے بہت ضروری ہے یہ ہمیں زندگی کے ہر پہلو میں مدد کرتی ہے تعلیم کے ذریعے ہم اپنے مقاصد کو حاصل کر سکتے ہیں اور اپنے خوابوں کو پورا کر سکتے ہیں۔

تعلیم کے چیلنجز: تعلیم کے راستے میں بہت رکاوٹیں ہیں ان میں سے کچھ یہ ہیں۔

۱۔ رسائی کی کمی: بہت سے لوگوں کو تعلیم کی رسائی نہیں ہے۔

۲۔ معیار کی کمی: بہت سے تعلیمی اداروں میں معیار کی کمی ہے۔

۳۔ وسائل کی کمی: بہت سے تعلیمی اداروں میں وسائل کی کمی ہے۔

تعلیم کے لیے اقدامات : تعلیم کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں کچھ اقدامات کرنے ہوں گے ان میں کچھ یہ ہیں۔

۱۔ تعلیمی اداروں کی بہتری: ہمیں تعلیمی اداروں کو بہتر بنانے کے لیے کام کرنا ہوگا۔

۲۔ تعلیم کی رسائی میں اضافہ : ہمیں تعلیم کی رسائی کو بڑھانے کے لئے کام کرنا ہوگا۔

۳۔ تعلیمی معیار کی بہتری: ہمیں تعلیمی معیار کو بہتر بنانے کے لئے کام کرنا ہوگا۔

تعلیم کا مستقبل: تعلیم کا مستقبل روشن ہے ہمیں تعلیم کو اپنانے اور اسے بہتر بنانے کے لئے کام کرنا ہوگا تعلیم کے ذریعے، ہم اپنے معاشرے کو بہتر بنا سکتے ہیں۔

اختتام:

تعلیم ہمارے معاشرے کی بنیاد ہے یہ ہمیں نئی سوچ اور خیالات سے روشناس کراتی ہے ہمیں تعلیم کو اپنانے اور اسے بہتر بنانے کے لئے کام کرنا ہوگا۔ تعلیم کے ذریعے ہم اپنے معاشرے کو بہتر بنا سکتے۔

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسا

مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

ہم نے بڑی آزمائشوں سے اس وطن کو حاصل کیا ہے اب ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم اس وطن کی حفاظت کریں اور اس کی خیر و بھلائی کے لیے ہر ممکن کوشش کریں کیونکہ وطن سے محبت ہم سب پر لازم ہے۔ آج پاکستان ہمارے سامنے ایک حقیقت میں موجود ہے مگر دشمن سے آج تک اس کو تسلیم نہیں کیا اور وہ ہمیشہ اسی تلاش میں رہتا ہے کہ کسی طرح اس وطنِ عزیز کو تاخت و تاراج کرے۔ لیکن اس وطن کے رکھوالے غافل نہیں، وہ بازوؤں میں اتنی طاقت رکھتے ہیں کہ اس وطن کی طرف آنکھ اُٹھا کر دیکھنے والے کی آنکھیں نکال باہر پھینکیں اور ان کے پاؤں کو توڑ دیں۔ جو اس سرزمین کو تاراج کرنے کے لیے آگے بڑھیں کیونکہ پاکستان ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ انشاءاللہ! .....

تیرے بیٹے تیرے جانبار چلے آتے ہیں

ہم تجھے گنجِ دو عالم سے گراں پاتے ہیں۔

کی محبت رچی بسی ہو تو وہ ہر قسم کی قربانی دینے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ اگر وطن میں تحفظ کا احساس اور اس کی قدر و قیمت صرف وہی جان سکتے ہیں جنھیں ابھی تک دوسروں کی محکومی کرنا پڑ رہی ہے جیسے بوسنیا، کشمیر، فلسطین کے مظلوم لوگ اپنی ذات کے لیے نہیں لڑ رہے بلکہ نظریاتی احساس کے حوالے سے ایک آزاد وطن کے لیے مصروفِ جہاد ہیں۔ خصوصاً اہلِ وطن جب غیر میں چلے جاتے ہیں تو وہاں انھیں اپنے وطن کی یاد ستاتی اور تڑپاتی ہے اور اس طرح وہ دن رات اپنے وطن کو یاد کرتے رہتے ہیں۔ بعض اوقات یہ تڑپ اور لگن اس قدر سر اٹھاتی ہے کہ اسے سنبھالنا مشکل ہو جاتا ہے اور انسان یہ سوچتا ہے کہ کاش ایسا ہو جائے کہ وہ پلک جھپکتے ہی وہ اپنے وطن وطن پہنچ جائے۔

تیغوں کے سائے میں ہم پل کر جوان ہوئے

خنجر ہلال کا ہے اور قومی نشان ہمارا

حُبِّ وطن رکھنے والے اپنے وطن کی فلاح و بہود کے لیے کوشاں رہتے ہیں۔ وہ لوگ جنھیں اپنے وطن سے دیوانگی کی حد تک لگاؤ ہوتا ہے وہ اپنے وطن میں روکھی سوکھی کھا کر گزارہ کر لیتے ہیں۔ ایک دور تھا جب مسلمان برِاعظم پر قابض تھے پھر آہستہ آہستہ مسلم حکومت زوال پذیر ہوئی تو انگریز قابض ہو گئے، ہمارے آباواجداد نے حصول وطن کے لیے کتنی قربانیاں دیں اپنا گھر کاروبار، مال واسباب یہاں تک کے اپنی اولاد تک قربان کر دی لوگوں سے ان کے عزیز بچھڑ کے گئے وہ پاک دامن خواتین جن کی عفت کی فرشتے بھی قسمیں کھاتے تھے وہ بے آبروئی کے سمندر میں بے رحم موجوں کے رحم و کرم پر تھیں۔ غرض یہ کہ اپنے وطن پاکستان کو حاصل کرنے کے لیے مسلمانوں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ قیامِ پاکستان کے وقت ہمارے پاس کچھ بھی نہیں تھا اب 78 سال گزر جانے کے بعد ہمارا وطن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔

اے وطن ! تو نے پکارا تو لہو کھول اُٹھا

تیری بنیادوں میں ہے لاکھوں شہیدوں کا لہو

یہ سب کچھ ان پر خلوص لوگوں نے کیا جن کو اپنے وطن سے سچی محبت تھی۔ سر سید احمد خان، مولانا محمد علی جوہر، علامہ اقبالؒ، قائدِ اعظمؒ اور ان کی بہن فاطمہ جناح یہ سب وطن کی محبت سے سرشار نظر آتے ہیں۔ انسان جس ماحول میں پیدا ہوتا ہے اس کی زمین اور آسمان اُسے زندگی اور راحت بخشتا ہے۔ اسے آخر وطن سے محبت کیوں نہ ہو اس کی گلیوں میں اس کا بچپن گزرا، اس کے درختوں نے اُسے جھولا جھولایا، سورج اِسے نیند سے جگاتا تھا، تارے اس سے باتیں کرتے تھے۔ چاند اسے دیکھا اور اپنے پاس بلایا کرتا تھا۔ وطن کے ندی نالوں کے جھرنے اسے گیت سنایا کرتے تھے۔

وہ نہیں ہے تو کیا ہوا احسان تو ہے

فیض جو اس نے پایا میرے پاس تو ہے

پاکستان ہمارا وطن ہے جو اسلام کے نام پر معرضِ وجود میں آیا۔ اس ملک کے لیے ماؤں نے اپنے بیٹوں کو، بہنوں کے بھائیوں کو، بیویوں نے اپنے سہاگ اور بچوں نے اپنے والدین کو وطن کے نام پر قربان کیا، گویا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے خون کے دیپ جلا کر اس وطن کی بنیاد رکھی ہے۔ یہ وہ وطن ہے جس کے نظاروں میں جنت کی بہاروں کا حُسن اور جس کی زمین فلک کی ہم سری کا دعویٰ کرتی ہے۔ آج گویا پاکستان اس حقیقت کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

حُبِّ وطن

سبین زینب (جنرل سائنس)

وطن سے محبت کوئی مصنوعی چیز نہیں بلکہ یہ ایک فطری چیز ہے جو پیدا نہیں کی جاتی بلکہ یہ خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔انسان دنیا میں جہاں مرضی گھومے پھرے، مگر جو سکون اُسے اپنے گھر میں نصیب ہوتا ہے اور کہیں بھی میسر نہیں آسکتا وطن گہوارہ ہے۔وہ ایک جنم بھومی کا نام ہے جس کی زمین ہوا اور ماحول میں انسان پیدا ہوتا، کھیلتا اور جوان ہوتا ہے وہی اس کے ماں، باپ، بہن بھائی، ہمدرد اور غمگسار موجود ہوتے ہیں۔انسان کو ان سب چیزوں سے لگاؤ ہوتا ہے۔وہ ان سے جدا ہوتے ہی مضطرب اور بے چین ہو جاتا ہے اس لیے اس وطن کو سوہنی دھرتی کا نام دیا گیا ہے۔

وطن ایک گھر ہے جس سے انسان کی محبت ایک فطری عمل ہے۔عام مشاہدے کی بات ہے کہ جانور اور پرندے بھی شام کو اپنے ٹھکانوں اور گھونسلوں میں واپس پہنچ جاتے ہیں۔انھیں وہیں سکون ملتا ہے جہاں ان کا گھر ہوتا ہے گویا حُبِّ وطنی ایک ایسا جوہر ہے جو ہر انسان اور حیوان میں فطری طور پر پایا جاتا ہے اپنے وطن کی مٹی عزیز طرین متاع حیات ہے۔

دشمن کو بھی نہ چھڑائے اللہ وطن سے
جانے وہی، جو بچھڑ جائے چمن سے

دیس کے کانٹے سُنبل اور ریحان کے پھولوں سے دلکش محسوس ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ رسالت مآب ﷺ نے جذبہ حُبِّ وطن کو "جزو ایمان" قرار دیا ہے۔ جس شخص کے دل میں وطن کی محبت کا جذبہ انگڑائی نہیں لیتا وہ جانور ہے، کوئی شخص دوسرے ملک میں کتنا ہی خوش کیوں نہ ہو، پھر بھی وطن کی یاد اُسے ضرور ستاتی ہے اُسے اپنے وطن کی کچی گلیاں لندن اور پیرس کی آراستہ سڑکوں سے زیادہ حسین معلوم ہوتی ہے۔یہی وجہ ہے کہ افغان اور مغل بادشاہ ہندوستان جیسے زرخیز اور عظیم الشان ملک میں ہونے کے باوجود ایک آدھ دفعہ اپنے وطن ضرور جایا کرتے تھے۔ گویا وطن کی فضاؤں میں جو اپنائیت محسوس ہوتی ہے وہ کہیں نہیں ہوتی۔ خواہ انھیں جنت کا سا دلکش ماحول ہی کیوں نہ میسر آجائے۔"عربی کا قول ہے کہ

"حُبُّ الوَطَنُ مِنَ اَلایُمان"

یعنی: وطن کی محبت ایمان کا حصہ ہے۔ جس شخص کے دل میں وطن کی محبت کا جذبہ نہیں ہوتا وہ مومن نہیں کہلا سکتا، وطن کی محبت، ایک نعرے تک ہی محدود نہیں بلکہ اس کے بڑے تقاضے ہیں۔اگر وطن کا ذرّہ عزیز ہے تو قدم قدم پر خون بہانا پڑتا ہے اگر اہلِ وطن کے دل ودماغ میں وطن

تک بھی پہنچاتی ہے۔"ارسطو کا قول ہے"۔

"A TEACHER AFFECTS ETERNITY, HE CAN NEVER TELL WHERE HIS INFLUENCE STOPS"

معلم یعنی علم پھیلانے والا۔۔۔۔ یہ انتہائی مقدس پیشہ ہے یہ بڑے بڑے علماء، پیغمبروں اور عظیم شخصیات کا پیشہ رہا ہے اور ہمارے پیارے نبی کریم ﷺ نے ہم نے فرمایا۔

"انما بعثت معلما"۔۔۔۔"مجھے معلم بنا کر بھیجا گیا ہے"

نبی کریم ﷺ تو معلّم انسانیت ہیں۔ کوئی بھی اُستاد ہو اس کی تعلیم ایک خاص وقت کے لیے کسی مخصوص علاقے اور زبان میں ہوتی ہے جو وقت کے ساتھ ناپید ہو جاتی ہے مگر نبی کریم ﷺ کی تعلیمات تمام زبانوں، تمام علاقوں، تمام قوموں کے لیے ہے مسلم ہو یا غیر مسلم ہر ایک کے لیے نبی کریم کی زندگی میں رہنمائی موجود ہے۔

ہر شاگرد کو اپنے اُستاد سے بہت محبت کرنی چاہیے اور اپنے اُستاد کا ادب اور احترام کرنا چاہے۔

قسم ہے شان وحدت کی تجھے آباد کر دے گا
ادب اُستاد کا اک دن تجھے اُستاد کر دے گا

لوگوں کے متعلق کہتے ہیں:

ہم کیا کہیں احباب کیا کارِ نمایاں کر گئے

بی۔اے کیا، نوکر ہوئے، پنشن لی اور مر گئے

زندگی ایک خوشگوار سفر ہے لیکن ان لوگوں کے لئے نہیں جو شتر بے مہار کی طرح جیتے ہیں اور زندگی کے دن جوں توں پورے کرنے کے بعد اس دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں یہ ان لوگوں کے لیے ہے جو اپنی زندگی کو اچھی طرح گزارتے ہیں، اس میں نیک کا کام کرتے ہیں اور اس دنیا میں آنے کے مقصد کو پورا کرتے ہیں۔ جو لوگ زندگی کو اچھے طریقے سے گزارتے ہیں ہر کام وقت پر کرتے ہیں ایسے لوگ ہمیشہ کامیاب ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ جو اپنی زندگی کا ہر لمحہ خاص نصب العین کے مطابق گزارتے ہیں تو ایسے لوگوں کی زندگی بجا طور پر روشنی کی ہم سفر کہلاتی ہے۔

اپنی اپنی سوچ و فکر کے مطابق کوئی ڈاکٹر بننے کو اپنی منزل قرار دیتا ہے تو کوئی انجنیئر بننا پسند کرتا ہے۔ اپنے نصب العین کے انتخاب کے لیے میرا زاویہ بدلتا رہتا ہے کبھی میرا دل چاہا کے میں سی۔ایس۔ایس کروں گی اور ڈپٹی کمیشنر بنوں گی کبھی میں نے سوچا کے میرے ملک کو ڈاکٹروں اور انجینئروں کی بے حد ضرورت ہے کہ یہاں طرح طرح کے امراض کی کثرت ہے اور طبّی سہولتوں کا فقدان ہے اس ترقی یافتہ دور میں صنعت و حرفت اور مشینری کے نئے پراجیکٹ پر کام کرنا ہے۔ لہذا ڈاکٹر یا انجنیئر بنوں گی۔ کبھی میرے دل میں یہ خیال گزرا کے وکیل بنوں گی مگر میں نے اس خیال کو اس لیے ترک کر دیا کہ، اکبر کا ایک طنزیہ شعر یاد آ گیا۔

پیدا ہوئے وکیل تو شیطان نے کہا

لو آج ہم بھی صاحب اولاد ہو گئے

قرآنِ مقدس "ولقد کرمنا بنی آدم" کہہ کر اپنی منزل تعین کر دی کہ تاجر، ڈاکٹر، انجنیئر وغیرہ بننے سے پہلے اپنے آپ کو اچھا انسان بنانے کی کوشش کروں بس اب میرا نصب العین ابتداء سے انتہا تک یہی ہے کہ میں ایک اچھی انسان بنوں اور اس سرزمین پر ہر وہ کام کروں جس سے میرا رب مجھے اپنا بندہ کہے اور ہر اس کام سے دور رہوں جو اس کو ناراض کر دے اللہ تعالیٰ نے بھی قرآن مجید میں خود انسان کی تخلیق کے مقصد کو بیان کیا ہے کے تخلیق انسانی کا مقصد اپنے رب کی عبادت ہے اور بغیر عبادت کے انسانی تخلیق کا مقصد پورا نہیں ہوتا۔

زندگی بے بندگی شرمندگی۔ چنانچہ کافی سوچ بچار کے بعد اپنے شوق اور رجحان کو مدنظر رکھتے ہوئے میں "معلّم" بننے کا فیصلہ کرتی ہوں کیونکہ یہ انسانیت کی خدمت کا بہترین ذریعہ ہے۔ "بقول مولانا الطاف حسین حالی"

یہی ہے عبادت یہی دین و ایمان

کہ کام آئے دنیا میں انسان کے انسان

اس کی ایک اور وجہ یہ بھی ہے کے محسن انسانیت "حضرت محمد ﷺ" کو بھی اللہ تعالیٰ نے معلّم بنا کر بھیجا۔ جنہوں نہ ذات پات، رنگ نسل کے فرق کو ختم کر دیا اور یہ اعلان کیا کے کسی عربی کو عجمی پر، عجمی کو عربی پر، گورے کو کالے پر اور کسی کالے کو گورے پر کوئی فضیلت حاصل نہیں۔

یہ وہ پیشہ ہے جس میں انسان ہمیشہ آگے ہی بڑھتا ہے کبھی پیچھے نہیں ہٹتا یعنی انسان ساری زندگی علم حاصل کرتا رہتا ہے اور دوسروں تک پھیلاتا ہے اور علم کی مثال ایک خوشبودار پھول کی سی ہے جس سے نہ صرف اس کا اپنا چمن مہکتا ہے بلکہ اس کا اثر ہوا قبول کرتی ہے اور اسے دوسروں

میرا نصب العین

سماب شاہد (پری میڈیکل)

کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر
جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

کسی چیز یا بات کے لئے کیئے جانے والا کام مقصد کہلاتا ہے اور زندگی کے سب سے اہم مقصد کو نصب العین کہا جاتا ہے۔اللہ تعالی نے اس کائنات کو ایک مقصد کے تحت پیدا کیا ہے اور قدرت ان سے ان ہی مقصد کو پورا کراتی ہے۔زمین کی ننھی کونپلوں سے لے کر آسمان کے سورج تک ہر چیز کسی نہ کسی مقصد سے منسلک ہے۔مخلوقات میں جو درجات موجود ہیں ان میں بھی مقصدیت نمایاں ہے پہلے اس امر پر غور کریں کے اللہ تعالیٰ نے مخلوق میں ذِی حِس کو تین طرح سے پیدا فرمایا۔

- "ایک وہ جن کو عقل دیً اور نفس سے محفوظ رکھا۔۔۔فرشتے"
- "ایک وہ جن کو نفس دیا اور عقل سے بے بہرہ رکھا۔۔۔حیوانات"
- "ایک وہ جن کو عقل بھی دی اور نفس بھی دیا۔۔۔جن و انس"

ان میں سے ہر ایک کی مقصدیت جداگانہ ہے۔فرشتوں کو بے نفس بنا کر اپنی عبادت پر مامور کیا۔جانوروں کو پیدا کیا تو انہیں عقل سے خالی رکھا۔مگر جن و انس کو باہمی فضیلت بھی دی اور فرشتوں کا شعور بھی ان کو اس مقام پر کھڑا کیا جو انتہائی آزمائشی ہے۔

منزل سے آگے بڑھ کر تلاش کر
مل جائے تجھ کو دریا تو سمندر تلاش کر

ہر انسان اپنی زندگی کے مقصد پر اپنی فکر اور عقیدے کے مطابق غور و فکر کرتا ہے اور اپنی منزل کا تعین کر کے آگے بڑھنا شروع کرتا ہے۔قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ:

ترجمہ:"اور میں نے جنّوں اور انسانوں کو اس لیے پیدا کیا ہے کے میری عبادت کریں۔"

تمام مخلوق کو اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنے کی غرض سے بھیجا گیا ہے اور اس راستے میں ان کو بہت تکلیفوں اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ان تکلیفوں پر صبر کر کے آگے بڑھنا ہوتا ہے۔آخر کار یا تو انسان اپنی منزل تک پہنچ جاتا ہے یا پھر ناکام ہو جاتا ہے اور اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے کے وہ کم از کم شمع جلانے والوں میں سے تھا ۔"بقول احمد فراز "

شکوہ ظلمت وشب سے تو کہیں بہتر ہے
اپنے حصّے کی کوئی شمع جلاتے جاتے

جہاں انسان کی زندگی میں نصب العین کی اتنی اہمیت ہے وہیں لوگوں کا ایک بڑا ہجوم ایسا بھی ہے جو اپنے نصب العین سے بالکل ناواقف ہے۔بے مقصد زندگی گزارنے والے کی مثال ایک بحری جہاز کی سی ہے جو کھلے سمندر آ چکا ہے مگر اسے اپنی منزل مقصود کی خبر نہ ہو۔اکبر الٰہ آبادی ایسے

تھے کہ "اے اللہ میرے لیے اوقات میں برکت فرمااور انہیں صحیح مصروف میں لانے کی توفیق دے۔"
ایک بزرگ کا قول ہے حضرت انسان! یہ تو بتاؤ کہ زندگی اس وقت کے علاوہ کس چیز کا نام ہے جسے تم اپنی پیدائش سے وفات تک کام میں لاتے ہو، سونا ہاتھ سے نکل جاتا ہے لیکن اسے دوبارہ بھی حاصل کر سکتے ہو بلکہ اسے کئی گناہ زیادہ بھی پاسکتے ہو جتنا تم سے کھو گیا تھا مگر جو زمانہ گزر جاتا ہے یا وقت بیت جاتا ہے تم اسے نہ لوٹا سکتے ہو نہ دوبارہ حاصل کر سکتے ہو اس لیے وقت سونے زیور جوہر اور ہیرے اور موتیوں سب سے زیادہ قیمتی ہے، کیونکہ وہ زندگی کا دوسرا نام ہے۔
صوفیائے کرام فرماتے ہیں: "وقت تلوار کی طرح ہے" حکماء کا قول ہے: "زمانہ سیال ہے اسے کسی آن سکون نہیں خدا ڈراتا ہے کہ تم کہیں رہو موت تمھیں نہیں چھوڑے گی۔" اور مزید یہ کہ ہر کام کا ایک وقت ہے، مگر انسان موت کا وقت نہیں جانتا۔
سینٹ آگسٹین نے اپنی کتاب "Cofession" میں لکھا ہے کہ اگر مجھ سے کوئی پوچھے کہ وقت کیا ہے تو میں اس کا جواب نہیں دے سکوں گا، لیکن کوئی نہ پوچھے تو مجھے معلوم ہے کہ وقت کسے کہتے ہیں اور اس کی تعریف کیا ہونی چاہیے۔
سر آئیزک نیوٹن کا کہنا ہے کہ: "وقت ایک سمندر ہے جس میں کائنات کا جہاز تیر رہا ہے۔" دنیا میں بہت سے ایسے انسان گزرے ہیں جنھوں نے اپنا وقت بالکل بھی ضائع نہیں کیا۔ امام ابن جدید طبری ہر روز چودہ ورقے لکھا کیا کرتے تھے انہوں نے اپنی عمر عزیز کا ایک لمحہ بھی فائدے اور استفادے کے بغیر نہیں گزارا۔ ابن رشد اپنی شعوری زندگی میں دوراتوں کو مطالعہ نہیں کر سکتے۔ دانش ور لوگ کہتے ہیں وقت سے ہوشیار رہو، وقت کی قدر کرو، وقت کی خبر رکھو، وقت کو برباد نہ کرو، وقت کو غیر مفید باتوں میں صرف نہ کرو، گھڑی گھڑی، لحظہ لحظہ کا تمہیں حساب دینا پڑے گا دنیا میں جس قدر کامیاب و کامران ہستیاں گزری ہیں ان کی کامیابی وہ ناموری کا راز صرف یہ تھا کہ وہ وقت کی قدر کرتے تھے۔ اور اس کا صحیح استعمال کرتے تھے۔ عامر بن قیس ایک تابعی تھے، ایک شخص نے ان سے کہا، "آؤ بیٹھ کر باتیں کریں، انہوں نے جواب دیا، تو پھر سورج کو بھی کہو ٹھہرو، یعنی زمانہ تو ہمیشہ متحرک رہتا ہے اور گزرا ہوا زمانہ واپس نہیں آتا اس لیے ہمیں اپنے کام سے غرض رکھنی چاہیے اور بیکار باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔
"کیونکہ دنیا کا کامیاب ترین انسان بھی کہہ رہا ہے وقت کی قیمتی ہے لیکن وہ ترغیب بن کر کہہ رہا ہے اور ناکام ترین انسان بھی کہہ رہا ہے کہ وقت قیمتی ہے لیکن وہ عبرت بن کر کہہ رہا ہے۔"
اس لیے ہمیں چاہیے کہ ان تمام باتوں کو سیکھنے کی کوشش کریں اور وقت کی قدر کریں تاکہ دنیا اور آخرت میں کامیاب ہو سکیں۔

سمیہ سجاد (پری میڈیکل)

وقت پر کافی ہے قطرہ ابر جوش ہنگام کا
جل گیا کھیت مینہ برسا تو پھر کس کام کا

وقت ایک بے مثال ذریعہ اور وسیلہ ہے یہ فوری لمحے گزرنے والی ایسی چیز ہے جسے نہ چھوا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے کسی طریقے سے ذخیرہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ برف کی طرح ہے کہ اگر آپ استعمال نہ کریں اور باہر رہنے دیں تو پگھل جائے گی۔ وقت کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ اسے آپ پیشگی استعمال نہیں کر سکتے اور نہ ہی پیشگی ضائع کر سکتے ہیں، وقت کو نہ تو خریدا جاسکتا ہے اور نہ ہی فروخت کیا جاسکتا ہے وقت ہر انسان کے کی اپنی متاع ہے ہر انسان جو صبح اٹھتا ہے چاہے وہ امیر ہو یا غریب چھوٹا ہو یا بڑا اسے چوبیس گھنٹے کی از خود خرچ کرنے والی تھیلی سونپ دی جاتی ہے۔ ہر زندہ یہ چوبیس گھنٹے کی تھیلی جو اسے دوسرے انسانوں کے مساوی ملی ہے، اپنے بہترین مفاد میں استعمال کر سکتا ہے اور اسے ضائع بھی کر سکتا ہے۔ اور اپنے آپ کو نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔ "وقت" کی طلب زندگی کے بازار میں زیادہ ہے اس کی رسد غیر لچکدار ہے۔ اس رسد کو طلب کے مطابق نہیں لایا جاسکتا۔ طلب اور رسد کے بازار میں اس وقت کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ البتہ اس کی اہمیت ہر انسان کے لیے مقصد زندگی کے ساتھ ساتھ ہے۔ ہر چیز کے لیے وقت کی ضرورت ہے اگر انسان اپنی زندگی کے ہر دن کو آخری دن سمجھے اور ہر لمحہ جواب دہی کے احساس کے ساتھ گزارے تو بہت سارے کام اس احساس کے باعث قوت عمل پیدا ہونے کی وجہ سے پورے ہو جائیں گے۔ وقت کا ضائع کرنا پچھتاوے کے باعث بنتا ہے صرف دنیا میں ہی نہیں آخرت میں بھی پچھتاوے کا سبب بنے گا۔

امام رازیؒ کا قول: ہے کہ میں نے "سورہ عصر" کا مطلب ایک برف فروش سے سمجھا جو بازار میں آوازیں لگا رہا تھا کہ، "رحم کرو" "اس شخص پر جس کا سرمایہ گھلا جا رہا ہے۔" اس کی یہ بات سن کر میں نے کہا یہ ہے۔ "والعصر ان الانسان لفی خسر" عمر کی جو مدت انسان کو دی گئی ہے وہ برف کے گھلنے کی طرح تیزی سے گزر رہی ہے۔ اس کو اگر ضائع کیا جائے یا غلط کاموں میں صرف کر ڈالا جائے تو انسان کا خسارہ ہی خسارہ ہے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالی عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "دو نعمتیں ایسی ہیں جن سے لوگ کماحقہ، فائدہ نہیں اُٹھاتے اور وہ صحت اور فرصت وقت ہیں۔" حضرت ابن مسعودؓ: سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

"ابن آدم کے دونوں قدم اس کے رب کے پاس سے نہیں ہٹیں گے جب تک اس سے پانچ چیزوں کے متعلق دریافت نہ کر لیں، اوّل اس نے اپنی عمر کہاں صرف کی، دوم اپنی جوانی کس کام میں خرچ کی، تیسرے: اس نے مال کہاں سے کمایا، چوتھے: کس کام میں لگایا، پانچویں: کتنا عمل کیا اپنے علم میں سے۔

وقت کو دولت اور سونا کہنا بھی وقت کی ناقدری ہے۔ دولت اور وقت دونوں حضرت انسان کے لیے نعمتیں ہیں۔ دولت ظاہری چیز ہے، یہ کسی کو کم اور کسی کو زیادہ ملتی ہے، لیکن وقت زندگی میں چوبیس گھنٹے ہر انسان کو مساوی ملتے ہیں۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالی عنہ دعا فرمایا کرتے

بیٹا جی! "امی میں آن لائن ہوں، زندہ ہوں۔" کالج کا حال اور بھی نرالا ہے۔ تعلیم کا مطلب اب صرف۔ "گوگل سے نوٹس ڈاؤن لوڈ کرنا" رہ گیا ہے۔ اگر استاد کوئی سوال کرے تو طالبعلم فوراً بولتا ہے۔

سر! "میں اے۔آئی (A-I) سے پوچھ کر بتاتا ہوں:"

زمانہ بدل گیا ہے پہلے لوگ چاند پر پہنچنے کے خواب دیکھتے تھے، اب لوگ "اسنیپ اسٹریک" بنانا زندگی کا مشن سمجھتے ہیں۔

"آج سگنل کمزور ہے، لگتا ہے میری زندگی بھی کمزور ہو گئی ہے۔" ہمارے نوجوانوں میں فنی اور ادبی صلاحیتوں کی کمی نہیں، لیکن وہ ساری خوبیاں صرف ٹِک ٹاک پر وائرل کرنے میں لگا دیا ہے۔ کلاس روم میں اگر خاموشی ہو تو سمجھو کوئی پرچہ ہو رہا ہے۔ اور اگر کوئی آواز آ رہی ہو تو سمجھو کوئی طالبعلم یوٹیوب پر ویڈیو ریکارڈ کر رہا ہے۔

"کلاس بنک کرنے کے 5 آسان طریقے:"

کتابیں پرانی ہو گئی ہیں، اور زندگی پاسورڈ پروٹیکٹڈ بن چکی ہے۔

محبت "بین زون" تک محدود ہو گئی ہے۔

اور دوستی "فارورڈ میسجز میں سمٹ گئی ہے۔ لیکن ابھی بھی امید باقی ہے۔

اگر ہم موبائل کا صحیح استعمال سیکھ لیں، خود ہم موبائل کے استعمال کا شکار نہ ہو جائیں۔

تو ہمارا مستقبل صرف واٹس ایپ اسٹیٹس نہیں بلکہ پاکستان کا فخر بن سکتا ہے۔

مستقبل کوئی "فالوورز" کا کھیل نہیں یہ ان ہاتھوں کا حق ہے جو قلم تھامیں، قوم سنواریں اور خوابوں کو حقیقت بنائیں۔

موبائل ایک نعمت ہے مگر اگر ہم نے اس کا صحیح استعمال نہ سیکھا تو یہ ہمیں استعمال کرے گا۔

ہمیں صرف "آن لائن نہیں" زندگی میں ایکٹیو ہونا ہے۔

صرف انگلیوں سے نہیں، دماغ سے سوچنا ہے۔ صرف اسٹیٹس اپڈیٹ نہیں، کردار بہتر کرنا ہے۔

کیونکہ واٹس ایپ پر آن لائن ہونے سے قوم نہیں بنتی۔۔۔ بلکہ تعلیم، اخلاق اور محبت سے قومیں بنتی ہیں۔۔۔

ہو صداقت کے لئے جس میں مرنے کی تڑپ
پہلے اپنے پیکرِ خاکی میں جاں پیدا کر

ہماری قوم کا روشن مستقبل۔۔۔۔۔واٹس ایپ پر آن لائن ہے!

اقصیٰ منظور (پری انجنئرنگ)

کہتے ہیں قومیں کتابوں سے بنتی ہیں، لیکن آج کل ہماری قوم کی بورڈ سے بن رہی ہے۔ کہیں موبائل فون چارج ہو رہا ہے، تو کہیں مستقبل کا طالبعلم، وائی فائی کا منتظر ہے۔آج کا نوجوان بظاہر آن لائن ہے، مگر اصل زندگی میں آف لائن ہو چکا ہے۔

ہمارے بزرگ کہتے ہیں: "وقت ضائع نہ کرو، وقت سونے سے زیادہ قیمتی ہے"

"مگر آج کا طالب علم کہتا ہے: بس دو منٹ اور۔۔۔۔۔۔یہ رِیل بہت فنی ہے"

تبدیلی کہاں آگئی ہے؟

پہلے طالب علم اسکول بیگ میں کتابیں لے کر جاتے تھے، اب موبائل فون میں "PDF" رکھ کر خواب دیکھتے ہیں کہ

"ایک دن میرا چینل وائرل ہو گا!"

پہلے ہم نعرہ لگاتے تھے: "پڑھوگے لکھوگے بنوگے نواب!"

"اب نیا نعرہ ہے: بنوں گا میں یوٹیوبر، چھوڑو یہ کتاب!"

جیسا کہ اب اگر کلاس میں استاد سوال کرے: بتاؤ خلا میں سب سے زیادہ کیا پایا جاتا ہے؟

طالبعلم سر "Ads" کیونکہ ہر ویڈیو سے پہلے یہ ہی آتا ہے۔

ایک زمانہ تھا جب والدین بچوں کو اسکول بھیجتے تھے، اب بچے والدین کو ٹیکنکل سپورٹ دیتے ہیں۔

"امی! یہ بلوٹوتھ ایسے آن ہوتا ہے۔ابو موبائل کوری سیٹ کر دوں؟"

ہم اپنے خواب بھول چکے ہیں۔ ہمارے آباؤاجداد نے قربانیاں دیں کہ ہم علم کے چراغ جلائیں، ہم نے کیا کیا؟

"لائک، سبسکرائب، اور شیئر کے پیچھے اپنی صلاحیتیں بھلادیں۔

ہمارے پاس معلومات کی دنیا ہے، مگر ہم صرف گیم کی دنیا میں قید ہو چکے ہیں۔اگر ہم آئندہ نسل پر نظر ڈالیں تو ہماری حالت بہت بدتر ناگفتہ بہ ہے۔

ابا جی کی خواہش: میرا بیٹا انجینئر بنے گا۔بیٹے کا خواب: ابو! میں گیمنگ اسٹریم بننا چاہتا ہوں۔

استاد کی دعا: "اللہ کرے تم علم کی روشنی پھیلاؤ"

جبکہ طالب علم کی خواہش: "بس میری ویڈیو ایک بار Reads میں ٹرینڈ ہو جائے!"

صبح اٹھتے ہی پہلا کلام۔نہ برش، نہ دعا، سیدھا واٹس ایپ چیک کل رات کس نے میرا اسٹیٹس دیکھا؟

اور ہم امی کی آواز: "بیٹا روٹی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔"

تعبیر فاطمہ(پری انجنئرنگ)

تاریخ گواہ ہے کہ کافر شروع دن سے اسلام کے خلاف سازشیں کرتے آئے ہیں اور اسلام کے نام پر وجود میں آئی ہر شے کو مٹانے کا جذبہ اور خواہش دل میں لے کر اپنے دن کا آغاز کرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح بھارت بھی ہمیشہ سے پاکستان کو مٹانے کا خواہش مند ہے بھارت اور پاکستان کے درمیان ہمیشہ سے ہی اَن بَن ہے۔ پاکستان کے وجود میں آنے سے قبل بھی ہندوستان میں مسلمانوں کو ان کے تمام تر حقوق سے محروم رکھا گیا۔ 1947ء میں بھی جب پاکستان دنیا کے نقشے پر ایک آزاد سلطنت کے طور پر نمودار ہوا تو بھی مسلمانوں کو بہت سی قیمتی جانیں کافروں کی ضد اور اَنا کی وجہ سے قربان کرنی پڑیں۔ اس دن سے آج تک بھی 1965 ، کبھی 1971 ، اور کبھی 1999 کی جنگوں کی ضرورت میں یہ دشمنی اور بھی گہری ہوتی چلی گئی۔ 2025 میں ایک بار پھر ان اختلافات کی آگ تیزی سے بھڑکنے لگی بھارت نے پاکستان کو "پہلگام حملے" کا ذمہ دار قرار دیا جو 22 اپریل 2025ء کو بھارتی زیرِ انتظام کشمیر کے علاقے پہلگام میں کیا گیا اس حملے میں 25 بھارتی سیاح ہلاک ہو گئے۔

بھارت کا کہنا تھا کہ انھوں نے پاکستان پر جو میزائل حملے کیے وہ اس حملے کا جواب دیا بھارت نے 7 مئی 2025 کو پاکستان پر میزائل حملے کیے۔ بھارت نے اپنے اس کارنامے کو "آپریشنِ سندور" کا نام دیا۔ اس حملے کے بعد بھارت اور پاکستان میں کشیدگی اور تناؤ میں مزید اضافہ ہوا۔ بھارت نے اس حملے میں شہری علاقوں بشمول مساجد کو نشانہ بنایا جس کے نتیجے میں کچھ معصوم پاکستانی شہری شہید ہوئے۔ اس حملے کے بعد دونوں ممالک کے درمیان میں سرحدی جھڑپیں اور ڈرون حملے شروع ہو گئے۔ 10 مئی 2025ء کو پاکستان نے باضابطہ طور پر جوابی کاروائی کا آغاز کیا جسے "آپریشن بُنیانٌ مرصُوص" کا نام دیا گیا۔ بُنیانٌ مرصُوص ایک عربی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب "سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہے۔ یہ اصطلاح قرآن مجید میں سورۃ الصف میں استعمال ہوئی ہے جہاں اللہ تعالیٰ مومنین کی مثال دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ ایک ساتھ مل کر گویا ایک مضبوط دیوار کی طرح ہیں جو نہ ٹوٹتی ہے نہ بکھرتی ہے۔

اِنَّ اللّٰہَ یُحِبُّ الَّذِیۡنَ یُقَاتِلُوۡنَ فِیۡ سَبِیۡلِہٖ صَفًّا کَاَنَّہُمۡ بُنۡیَانٌ مَّرۡصُوۡصٌ

"جو لوگ اللہ کی راہ میں (ایسے طور پر) صف باندھ کر لڑتے ہیں کہ گویا سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہیں وہ بے شک اللہ کے محبوب ہیں۔"

پاک فوج نے بھارتی حملوں کا بھرپور جواب دیا۔ اس آپریشن کے ذریعے پاکستان نے اپنی فوجی طاقت اور عزم کا مظاہرہ کیا اور ہندوستان کو یہ پیغام دیا کہ وہ اپنی سرزمین اور سلامتی کا دفاع کرنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے۔ یہ تنازع تین دن تک جاری رہا۔ 10 مئی 2025 ء کو دونوں ممالک نے جنگ بندی کے معاہدے کو قبول کیا۔ اسی شب پاکستانی وزیرِ اعظم شہباز شریف نے فتح کا دعویٰ کیا اور 11 مئی کو یوم تشکر کے طور پر منانے کا اعلان کیا۔

مرتے ہیں، اٹھتے ہیں پر جُھکتے نہیں اے میرے وطن تیرے یہ لال کبھی بکتے نہیں

ہے۔قرآن پاک میں ارشاد ہے :

"وَمَآ اَرْسَلْنٰکَ اِلَّا رَحْمَۃً لِّلْعٰلَمِیْنَ "(سورۃ الانبیاء (107)

ترجمہ :"اور ہم نے آپ ﷺ کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا۔"

آپ ﷺ کی سیرت خوش مزاجی اور روزمرہ زندگی سے پتہ چلتا ہے کہ ہمارے نبی ﷺ سچ کے راستے پر چلنے والے اور میٹھی زبان بولنے والے تھے۔آپ ﷺ کے آنے سے پہلے عرب جہالت میں ڈوبا ہوا تھا۔اس دور میں بیٹیوں کو زندہ دفنا دیا جاتا تھا۔آپ ﷺ کے آنے سے یہ دور ختم ہوا۔آپ ﷺ بچوں سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے۔خاص طور پر یتیم بچوں سے بے انتہا پیار کرتے۔

آپ ﷺ امین اور صادق کے نام سے مشہور تھے۔آپ ﷺ حاجت مندوں کی حاجت پوری کیا کرتے، غریبوں کی مدد کرتے، مہمان نوازی کرتے اور در گزر سے کام لیتے۔

آیت : "بِالْمُؤْمِنِیْنَ رَءُوْفٌ رَّحِیْمٌ "(سورۃ التوبہ ،۱۲۸)

ترجمہ : 'وہ مومنوں پر بہت شفیق اور مہربان ہیں'

نبی کریم ﷺ نے اپنے قول و فعل سے اس فرض کو پورا فرمایا۔آپ ﷺ کے اخلاق قرآن کی عملی تصویر تھے۔آپ ﷺ نے جو بھی ارشاد فرمایا ہے اور جو بھی عمل کیا ہے وہ سب حق اور دین ہے، ہدایت اور نیکی ہے۔اس لیے آپ ﷺ کی زندگی کلامِ ربّانی کی مکمل تفسیر ہے۔

آپ ﷺ کی پیروی کا ہمیں حکم دیا گیا ہے۔ایک اور مقام پر اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

ترجمہ :"اے ایمان والو! اللہ کی اطاعت کرو اور رسول ﷺ کی اطاعت کرو اور اپنے اعمال ضائع مت کرو"

اظہارِ عشق سے تو خدا بھی نہ رہ سکا
تعریف حسنِ محمد ﷺ میں سارا قرآن لکھ دیا

حفصہ خان (جنرل سائنس)

نبی کریم ﷺ کی سیرت دنیا کے تمام انسانوں کے لیے کامل نمونہ ہے۔ آپ ﷺ کی زندگی کا ہر پہلو روشنی کا مینار ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ارشاد فرمایا:

"لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ"

ترجمہ: "تمہارے لیے رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں بہترین نمونہ ہے۔ (سورۃ الاحزاب: 21)

حضرت محمد ﷺ 571 عیسوی میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔ آپ ﷺ کا تعلق قریش کے معزز خاندان بنی ہاشم سے تھا آپ ﷺ نے بچپن سے ہی سچائی، دیانت داری، اور صبر و شکر کا مظاہرہ کیا۔ اہلِ مکہ آپ ﷺ کو "الصادق" اور "الامین" کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

"إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ" (سورۃ الزُّمر: 10)

ترجمہ: بے شک صبر کرنے والوں کو ان کا اجر بے حساب دیا جائے گا۔

نبی کریم ﷺ کی حیات طیبہ صبر و شکر کا حسین امتزاج تھی، حیات طیبہ کا مکی دور ہو یا مدنی آپ ﷺ صبر و شکر کی مجسم مثال نظر آتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں آپ ﷺ پر پہلی وحی نازل ہوئی اور آپ ﷺ نے لوگوں کو توحید عدل اور انسانیت کی دعوت دی۔ آپ ﷺ نے ظلم، ناانصافی، شرک اور جاہلیت کے خلاف آواز بلند کی۔

نبی کریم ﷺ کا اخلاق سب سے اعلیٰ تھا۔ آپ ﷺ رحم دل، نرم مزاج، اور انصاف پسند تھے کسی کو تکلیف دینا تو دور، جانوروں اور پودوں سے بھی محبت فرماتے تھے۔ حضور ﷺ کے اخلاق کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ آپ ﷺ نہایت سادہ اور پاکیزہ زندگی کے مالک تھے۔

آپ ﷺ کی خوش اخلاقی نے ہی سب کے دلوں کو جیت لیا۔ اور کافر بھی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے ہمارے پیارے نبی ﷺ کے آنے سے عرب جگمگا اُٹھا۔ اندھیرا دور ہو گیا اور جہالت ختم ہو گئی۔ آپ ﷺ بے حد رحم دل تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو دنیا میں ظلم ختم کرنے کے لیے بھیجا۔

خلقِ عظیم کی ہے مثال نبی ﷺ

رحمتِ عالم کی ہیں ڈھال نبی ﷺ

نبی کریم ﷺ کی زندگی ہمارے لیے بہترین نمونہ ہے۔ جب مکہ میں ظلم و ستم بڑھا دیا تو آپ ﷺ نے اللہ کے حکم سے مدینہ کی طرف ہجرت کی۔ وہاں آپ ﷺ نے اسلامی ریاست کی بنیاد رکھی، جس میں عدل، مساوات اور بھائی چارے کو فروغ ملا آپ ﷺ نے لوگوں کو توحید، عدل اور انسانیت کی دعوت دی۔ آپ ﷺ نے ظلم، ناانصافی، شرک اور جاہلیت کے خلاف آواز بلند کی۔۔

آپ ﷺ کی ذات رہتی دنیا تک کے انسانوں کے باعث تقلید اور رہنمائی ہے اور آپ ﷺ کی زندگی کا ہر ایک پہلو قرآن پاک کا عملی نمونہ

مضامین

نعت رسول مقبولؐ

کلی کا ذکر نہیں خار مسکرایا ہے ضرور گلشن طَیبہ میں کوئی آیا ہے

درود پڑھ کہ جو میں نے قلم اٹھایا ہے میری زبان پہ محمدؐ کا نام آیا ہے

بصد خلوص میری آنکھوں سے گرے آنسو دل حزیں کو مکمل قرار آیا ہے

سکون مل ہی گیا یار غار کو آخر لعاب دہن کو جب زخم پر لگایا ہے

نماز عصر بھلا کس طرح قضا ہوتی اشارہ پاتے ہی سورج پلٹ کے آیا ہے

خدا کے حکم سے ہر اک عمل پہ حاوی تھے قمر کو انگلی سے دو نیم کر دکھایا ہے

زہے نصیب کوئی یہ جمالؔ سے کہہ دے چلو چلو تمہیں سرکار نے بلایا ہے

کلام: جمالؔ لکھنوی (مرحوم)
والد محترم ہلال رعنا (سینئر لیکچرار شعبہ انگریزی)

حمد باری تعالیٰ

اے خُداتُو چھایاہُواہے جہاں میں
اے خُداتُو سمایاہُواہے جہاں میں

تیرے عشق کاساماں چھایاہے ہر طرف
تیری گل کاریاں نمایاں ہیں ہر طرف

ذرہ ذرہ دے اس کا ثبوت
کیونکہ ذرے ذرے میں ہے تیرا وجود

اے خُدا تیری قُدرت نمایاں ہے عجب جہاں میں
اے خُدا تیری عظمت سے چھایاہُواہے نُور جہاں میں

تیری عظمت کے گیت پرندے گارہے ہیں
تیری قُدرت سے مست بادل چھارہے ہیں

ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکے آرہے ہیں
بُلبل بھی تیری "حمد" سُنارہے ہیں

اے خُداتُو ہی خالق ومالک کل کائنات کا
اے خُداتُو ہی رازق سارے جہاں کا

تیرے عشق کے چرچے ہیں چاروں طرف
ہزاروں رحمتیں پھیلی ہیں ہر طرف

آرائیکہ فیاض (سال دوم)

اداریہ

مشعل ڈگری کالج کی تعلیمی، تربیتی اور تخلیقی روایتوں کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے ہمیں یہ اعزاز حاصل ہو رہا ہے کہ اس سال کا سالانہ میگزین آپ کے ہاتھوں میں ہے یہ میگزین نہ صرف ہمارے ادارے کی تعلیمی کاوشوں کا مظہر ہے بلکہ طالبات کی فکری ، تخلیقی اور ادبی صلاحیتوں کی جھلک بھی پیش کرتا ہے۔

"مشعل "ایک ایسا نام جو علم، روشنی اور رہنمائی کی علامت ہے ہمارا ادارہ بھی اسی نام کی طرح طالبات کے ذہنوں کو علم کی روشنی سے منور کرنے میں ہمہ وقت کوشاں ہے، ہم اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ کتابی تعلیم کے ساتھ ساتھ تخلیقی سوچ اور مثبت اظہار رائے بھی طالبات کی شخصیت کا ایک اہم جزو ہے اور یہ میگزین اسی سوچ کی عملی تصویر ہے۔

ہم ان تمام طالبات کو دل کی گہرائیوں سے مبارکباد پیش کرتے ہیں جنھوں نے اپنی تحریروں سے میگزین کو سجایا۔ ان اساتذہ کا بھی شکریہ جنھوں نے ہر قدم پر طالبات کی رہنمائی کی۔ ساتھ ہی کالج انتظامیہ کی سرپرستی کا بھی اعتراف ضروری ہے۔ جن کے تعاون کے بغیر یہ کام ممکن نہ تھا۔

ہم امید کرتے ہیں کہ یہ میگزین نہ صرف قارئین کے لیے دلچسپی کا باعث بنے گا۔ بلکہ انھیں سوچنے، سیکھنے اور آگے بڑھنے کی تحریک بھی دے گا۔

اللہ تعالی ہمیں علم، عقل اور شعور کی روشنی سے سرفراز فرمائے۔ آمین

نائب مدیرہ :

مسز زاہدہ عارف

مدیرات

سرپرست اعلی
ڈاکٹر انیلا تبسم

مدیرہ اعلی
مس سعیدہ اشفاق

مدیرہ
مس صفیہ عشیر

نائب مدیرہ
مس زاہدہ عارف

معاون مدیرہ
نمرہ بی بی

مرتبکار
محمّد رضوان

فہرست مضامین

01 اداریہ

02 حمد باری تعالیٰ

03 نعت رسول مقبول

04 مضامین

19 افسانے

38 اسلامی معلومات

47 طنز و مزاح

52 متفرقات

70 شاعری

الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
مالك يوم الدين
إياك نعبد وإياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم
غير المغضوب عليهم
ولا الضالين

مشعل کرونیکلز

2025

Under the Patronage of University of Wah

32 YEARS OF EXCELLENCE